السبت ٢٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ٢٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٩٠

العتربي الاشتراكي

ATH - THAWRA, saturday, 28, Oct., NO. 7090



احتجاج

بـاريس ٢٧ـ واع: لحتجت الوفود العربية المشاركة في المؤتمر العام الخامس والعشرين تليوتسكو المنعقد في باريس على المنكرة التي قدمها الوفد الإيراني الى المؤتمر (بالخليج الغارسي) .

وقدمت الوفود العربية مذكرة الى المؤتمر تطالب بسحب عبارة (الخليج الفارسي) التي وربت ضمن القدمة الى لحدى لجان للؤتمر بشأن البيثة في منطقة الخليج العربي .

باريس: مكتب (السحاة)

تدمير اخر صاروخ نووي

سوفيتي متوسط المدى

موسكو _ ٢٧ _ الوكالات : تم صباح

اليوم تدمير لخر صاروخ متوسط

المدى من المسواريية ال ٩٥٧

السوفيتية والتي نص الاتفاق

الاميركي السوفيتي حول تفكيك

الصواريخ النووية متوسطة المدى

على ازالتها في كانون الاول ١٩٨٧ .

الاول في رئاسة اركان القوات السلحة

السوفيتية الجشرال برونيسلاف

اوميليتشيف قوله انه تم تدمع أخر

صلوخ لوتی از ۲۲ ، اس اس ۲۲ ،

حسب التسية الغربية ف ساريوزيك

كازا اختان صباح اليوم الجمعة .

ونكت وكلة تاس عن الساعد

الصحافة الغربية بمجموع منابرها واتجاهاتها ، صبت اهتمامها ،

وكرست اعمدتها الكبرى للهزة السياسية والملية العنيفة التي بدات في

(٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩) في بريطانيا على اثر تقديم ليجل لاسون وزير الاقتصاد

البريطاني استقلته من مهامه في حكومة السيدة تاتشر ، ومااعقب ذلك

مِبْأَثْمَرة مِن تاثير على اليورصية وتراجع القيم ونزول سعر الجنيه الاسترليني في سوق العملات ،

اعلن في بغداد امس عن اتفاق الاحراب العربية على تشكيل جبهة عربية شعبية لسُّفَدَة الانتفاضة الطسطينية الباسلة .. تَلْبِية لَّبَعْرة مَنْ حَزْبِ البِعث العربي الاشتراكي ودعوته للبحث في افضل الصبغ لدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

> اصدرته امس على ضرورة تصعيد تأييدها لثورة الحجلرة المجيدة ومدها بكل متطلبات الصعود والاستمرار ومجابهة وحشية القمع الصهيونى وجرائمه البشعة ضد الشعب العربي القلسطيني وفي ما يلى نص البيان ــ

الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم ورمز الصمود والتحرير القومي تنابت الإحزاب العربية الشقيقة المشاركة بلحتفالات عراق السلام والخير والحضبارة بهذه المناسبة السعيدة لتلبية مبادرة حزب

في معليلي نقدم المقالمة التم

ليبراسيون في عددها ليوم امس

الجمعة حول وضعية الاقتصاد

البريطاني الخطيرة بترابط مع الاحداث السياسية والملية المسارعة

ق بريطانيا :

البعث العربى الاشتراكى ودعوته الصهيونية وحلفاتها .

للبحث في افضل صيغ دعم الانتفاضة القلسطينية الباسلة وقد اتفقت الاحزاب العربية على

ضرورة تصعيد تاييدها لثورة الصمود والاستمرار ومجلبهة وحشية القمع الصهيوني وجرائمه البشعة شد الشعب العبربى الفلسطيني ونلك انطلاقها من مسؤولياتها القومية التاريخية وايمأنا بوحدة النضال العربى ضد

وقد رحبت الاحزاب الشقيقة

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكرمن الامير سلطان بن عبدالعزيز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من ممثل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود عاهل المملكة العربية السعوديّة الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران لمناسبة اختتام زيارته للعراق بعد مشاركته في احتفالات اعلاةً بناء الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم .

وفي مليل نص البرقية . فخلفة الآخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعبني وقد تشرفت نيابة عن خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالشاركة في حال التهاء بناء مبينة الفاق ان اعرب المخامتكم وللشعب العراقي العزيز عن بالغ الشكر والامتنان ال القيته ومن معى من كرم الضيافة وأصالة المشاعر وعمق المحبة

أخوكم سلطان بن عبدالعزيز ال سعود

ولقد كان سروري كبيرا بالشاركة في هذه المناسبة العزيزة التي تذكرنا دائما بصعود الشعب العراقي الشقيق وبطولته بقيادة فضامكم . كما كان سروري كبيرا بما شاهنته في بلدكم العزيز من مظاهر الرقي والتقدم الكبير وفي الوقت الذي النوه فيه بهذه المناسبة العزيزة وماتدل عليه من معان

سامية أرجو المخامتكم التوفيق الدائم مع اطيب التمنيات بدوام الصحة

والسعادة وللشعب العراقي العزيز بدوام القوة والرخاء والله يحفظكم

اجهزة الإعلام والشخصيات العربية تواصل اشادتها بحملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

العواميم العربية ٢٠٠ـ الوكالات : وصفت وسلال الاعلام وعند من الشخصيات السياسية والفكرية والصحفية والإعلامية العربية عملية اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم بانها ملحمة عراقية جديدة تضاف الى ملاحم التاريخ ومفخرة كبيرة يعتز بها العرب .

واشترت وسائل الاعلام العربية يليق بكل اجيالنا ان تتعلمه .

من صحف ووكالات انباء واذاعات مسموعة ومرثية الى ان بناء الفاو يعد رسالة سلام موجهة ال العالم وهى تؤكد نيات العراق وحرصه على ان يسود السلام المنطقة

وقلت أن بناء هذه المبيئة بجهود القائد للقدام صدام حسين وخلفه ابناء العراق وابناء الامة العربية هو مازال يواجه تحديات كبيرة

اعادة بناء الخندق العربى الذي واكنت أن بناء الفنو يعد درسا

جديدا في التاريخ العربى المعاصر

حررت بقدرات عراقية صرف يؤكد مصداقية العراق وقيادته المكيمة وتعسكها واعترارها على العسلام

واوضحت ان بناء المبيئة التي

والتوجه نحو القضايا العربية

ممثل الرئيس اللبناني يغادر بغداد غدر بغداد امس السيد ادكار معلوف ممثل الرئيس اللبناني ميشيل هون بعد

وكان السيد ادكار قد شارك خلال زيارته في اجتماعات النورة الخامسة لوزراء النقل العرب التي اختتمت اعمالها مؤخرا في بغداد وكان في توبيعه السيد محمد حمزة وزير النقل والمواهبلات والسفير اللبناني في

ان شارك في احتفالات العراق باعلاة بناء الفلو مدينة الغداء وبوابة النصر

سينسية وفكرية وصحفية واعلامية في احديث لوكالة الانباء العراقية الى ان بناء الفاو وانجازها بالزمن القياس يعد عملا حضاريا مرموقا وهو بليل على الإصالة التي عرف بها العراق خلال تاريخه العريق واقتلت بالنهضة التي يشهدها

واشارت الشخصيات العربية من

العراق حاليا ف كافة المجالات مشيرة الى أن بناء الفاو من اهم رموز الحركة العمرانية التي تعم العراق لانها مؤشر هل سلامة مواقف العراق الرامية الى تحقيق السلم والاستقرار

التفاميل ص٢

يوسف القعيد

وشخصيات فكرية ومسؤولين عن غُرفة التَّجِارة وحُوالي عشرين مدير شركة ومجموعة مَنْ الصحفيين وقد انمست اغلبية الإسطلة التي طرحت على أفاق الأعمار والتنمية في العراق ، كما القي السيد روبير ايفرار محاضرة في قاعة المجلس البلدي

خصصت لنوعية العالاقات الفرنسية _ العراقية والمؤهلات الاقتصادية والبشرية والثقافية

ورئيس الجمعية السيد بول دبيس الذي استعد من تاريخه الشجاعاً

وقد انتهى اليوم العراقي يعرض

ان الاحزاب العربية تشعر

بضرورة تعبئة الجماهير العربية على امتداد الوطن العربى الكبير وتطوير فعلباتها النضالية لصالح انتصار توعية في مسار الكفاح الفلسطيني والعربى وكسبت تأييىدا دوليا متعاظما وكشفت حقيلة المبهبونية كحركة عنصرية توسعية وعزلت كيانها العدواني الغاصب ...

البقية _ ص• ١

الامم المتحدة - ١٣ - رويتر . يبدأ السيد يان الياسون المبعوث الشخصى للامين العام للامم المتحدة يوم الثلاثاء المغبل جولة مكوكية يزور خَلَالَهَا كُلَّا مِنَ الْعَرَاقَ وَأَيْرِانَ فِي مَحَاوِلَةٌ لِأَسْتَنَافُ الْمُقُوضَاتِ الْمِنْشُرة : وقال مصدر رفيع في الامم المتحدة امس ان السيد الياسون مبعوث الامم

المتحدة للخاص سيصل كما هو مقرر الى بخداد ايل الثلاثاء القبل ترافقه مجموعة مصغرة من مسؤول الأمم المتحدة . وسيتوجه المبعوث النولي بعد إن يعضى عدة ايام في بغداد الي طهران

حيث من المتوقع أن يعضي معظم شهر تشرين الثاني القادم في رحلات مكوكية بن بغداد وطهران

ويذكر ان المفاوضات لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ القرار ٩٨٠ اصطدمت دوما بعقبة طهران حيث مازال النظام الايراني ومنذ ١٤ شهرا تقريبا بماطل ويراوغ من اجل لكريس حقة اللاحرب واللامطم ويحاول تحقيق مكاسب سياسية عن طريق استغلال قضية الاسرى

المخادرات الاميركية مستعدة للزويد

باريس ١٧٠ واع: لک وزير

خارجية السودان علَّى سحلول ان

القلام بالإعمال السوداني في طهران

الذي تم سحبه من العاصمة الإيرانية

لن يرجع ثانية الى مقر عمله .. واتهم

الحكومة الإيرانية بكتباع سياسة

واشاد الوزير السوداني في مقابلة

مع مجلة الوطن العربي نشرتها في

باريس اليوم بالعلاقات العراقة

السودانية والدعم الذي قدمه العراق

للسودان لساعنته في الثغلب على

وحول مشكلة الجنوب السوداني

اشأر وزير خارجية السودان الى

اهمية استمرار الحوار مع حركة قربق

رغم طروحات الحركة ومواقفها.

The State of the S

الظروف الصعبة التي يمر بها

معادية للسودان .

سفيرنا يقدم اوراق

ونشينطن ـ ٢٧ ـ واع . قدم السيد محمد صلاق المشاط اوراق اعتماده افي الرئيس الامدركي جورج بوش سفيرا للعراق في واشنطن وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والرضع في منطقة

ON THE STATE OF TH

الجامعة العربية تدين التعاون النووى بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا ◄ ادلة ثابتة حول التعاون في مجالات تطوير صاروخ نووي ونقل تكنولوجيا طائرة (لافي) ان . يي . سي لمس ان وكالة

واشنطن ٢٠٠ـ رويتر : ادانت الجامعة العربية التعاون النووي بين الكيان الصهيوني ونظلم جنوب الريقيا العنصري .

وقال السيد كلوفيس مقصود جنوب افريقيا العنصري يجب ان بدركا ان سياستهما العنصرية لايمكن ان تمضي دون

ماذا يحدث في جنوب لبنان !؟

وافلات معلومات امنية واردة من جنوب لبنان ان لوامين (اسرائيليين)

دخلا امس الى منطقة القطاع الاوسط من الشريط الحدودي للحتل وتقدما

باتجاه مدينة صيدا في الوقت الذي كثفت القوات الصهيونية من وجودها

وذكرت هذه المعاومات ان القوى الوطنية اللبنانية والتنظيمات

كما حلَّةت طائرات عمودية عسكرية مساء امس في اجواء بعض مناطق

الجنوب اللبناني واقليم النفاح شرق مدينة صيدا بالقرب من المخيمات

الاسماء الجديدة التي برزت على حلبة الصراع السياسي في ايران واتهمها

بالتواطؤ مع الرموز القديمة في النظام بغضيحة ايران غيت من اجل البقاء في

الفسطينية وضعت مقاتليها في حالة تاهب قصوى الواجهة القوات

اعضاء في الكونغرس بكثة لاتبعض عقف وبلا ثمن . على أن «اسرائيل، تساعد جنوب افريقيا في تطوير صاروخ نووي deal ites. وقلت شبكة ان . بي . سي نيوز البقية - ص١٩

ويأتي هذا التصريح في اعتلب مندوب الجامعة العربية في واشنطن ظهور ادلة جديدة على التعاون ق تصریح ادلی به امس هنین النظامين ، اسرائيل ، وبريتوريا النووي بين الكيان الصهيونى وتظلم

فقد ذكرت شبكة التلفاز الإميركية

القائم بالإعمال السوداني لن يعود الى طهران

موفد الثلاثية يلتقى بالعماد عون لبحث نتائج اجتماعات الطائف

موفد اللجنة الثلاثية العربية السيد الاخضر الابراهيمي في قصر الرئاسة في

الترتيبات الامنية الخاصة لتامين اجتماع مجلس النواب للتصديق

الاقتصاد البريطاني ممحدد بالانسحاق

والمقررات التى انبثقت عنه والتي وكان الإبراهيمي قد وصل مساء عارضها العماد عون خاصة مايتعلق امس الى بيروت لتنفيذ المهمة التى سند السيادة . كلفته بها اللجنة الثلاثية وهى تنفيذ وقلت وكالة رويتر عقب الاجتماع

> الـرسمي على اتفـاق الطائف في كما تم خلال الاجتماع بحث الواضيع المتعلقة بنتائج اجتماعات

انه لم تكن هنك اية مبادرة على اتفاق بين الجانبين حول انعقاد مجلس النواب المقرر في بيروت في السلبع من تشرين الثاني لانتخاب رئيس جديد

مجلس النواب اللبناني في الطائف

مكتب تنسيقي للنقابات الصحفية في دول محلس التعاون العربي

المجلس وتقويم الاعمال والانشطة من خلال المهام والواجبات المشتركة ...

وقرزت النقابات في اتفاقية للتعاون المشترك صدرت في ختام اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام في بغداد أن تكون مهمات المكتب الذي يضم (٨) اعضاء من

مجلس الثعاون العربى او في اطار اتحاد الصحفيين العرب او منظمة الصحفيين الغائبة وعقد اجتماع دوري منتظم كل اربعة اشهر في عاصمة من العواصم الاربع لتبادل الأراء ووجهات النظر حول القضايا التي ثهم الصحافة والصحفيين في اطأر وجاء في الاتفاقية أن الاجتماع المسترك لهذه النقابات أكد على ضرورة العمل لتعميق الوعى الجعاهيري باهداف ومبادىء مجلس التعاون العربي ومتابعة

اتفقت النقابات الصحفية في دول مجلس التعاون العربي على تشكيل مكتب

الرؤساء والإمناء العامين في النقابات تنسيق التعاون في ما بينها سواء في اطار أنجازات المجلس والتعريف بمساراته وحشد طاقات الجماهم لصيانة مكتسبات

تنسيقى للتقليات الصحفية فيها

مذعورين من منازلهم اثناء الليل بعد ان هر زلزالان العامسة الإيرانية

هزات ارضية

للدولة واقرار اصلاحات سياسية

قوة الزلزالين بلغت درة درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع

ونظت الوكالة عن مركز رصد الزلازل التلبع لجامعة طهران اليوم ان هزتين ارضيتين بقوة مرة درجة حسب مقياس ريختر سجلت مساء امس في طهران وجوارها . `

المسؤولون الايرانيون كلهم متورطون في علاقلت مريبة مع واشنطن تضرب طهران طهران ۲۷ــ رويتر : فر اشخاص ■ رفسنجاني المسؤول المباشرعن العمليات الإرهابية والصراع يشتد على السلطة باريس ـ ٢٦ ـ واع : القي الرئيس الايراني الاسبق بني مندر ضوءا على

وقلت وكلة الانباء الابرانية ان

وقال بني صدر في مقابلة مع مجلة ء عربيات ، في عدها لهذا الشهر ان جميع المسؤولين الحالبين خامنتي ورفسنجاني واحمد خمينى وكروبى ويزدي وريشهوي متورطون ي ابران

الحكم وترسيخ التبعية في ايران .

البحري امام سواحل لبنان الجنوبية

غيث وفي علاقات سرية مع الولايات المتحدة حتى قبل علم ١٩٨٠ . وذكر بئى صدر ان محمد يزدي المدعى العلم في ابران كان رئيسا للحنة المكلفة يتسوية مشكلة الرهائن

ىنى صدر

مهدي كروبي رثيس البرلان الإيرانى الحال الذي يتظاهر بالتشيد كان احد المشاركين في ابران غيت وهو الذي

في السفارة الاميركية في طهران .. وأن

اعطى الاميركان القائمة الشهيرة باسماء ١٠٠٠ شخمية معتدلة ق أيرأن وقلم مؤخرا برحلة لواشنطن لتهدئة خواهر الاميركيين بابعاز من رفسنجاني قبيل سفرد ال مرستو

نظمت مبينة كريميو بالقرب من ليون عاصمة الوسط القرنسي المبت الماضي فعاليات عبيدة تحث شعار (العراق بيدأ من سومر بالتعاون مع جمعية الصداقة القرنسية العراقية وبرعاية سفير العراق في فرنسا السيد عَبْدَالرَّرَاقَ الْهَاشِمِي . وقد استقبل السيد ابن موين بريسان نائب وعمدة المبيئة ، السفير

يوم عراقي في

مدينة ليون الفرنسية باريس : مكتب (اللحدة)

العراقي وذكر بعلاقات الصداقة التى تجمع قرنسا والعراق ، وذلك في لقاء موسع ضم مطلين عن

في قاعة المجلس البلدي لمدينة كريميو ولدى بدء المحاضرة وجه السفير الفرنسي الاسبق في العراق تحبة تقدير للزوجين الفرنسيين . " للضيافة الحارة للشعب العراقي

استمرت ثمانية اعوام ، لوحات رسم من اعمال جَيِئيت ايفرار ، مستوحاة من منأفار والجواء في منطقة البصرة ، بالاشاللة لاعمال الرمىلم جوف بوضا المعروف على الستوى الدولي والمليم في

اعتماده للرئيس الاميركي

الشرق الاوسط .

• القاهرة •

المكأن : عديثة الفاو الزمان: تشرين الاول ١٩٨٩ تريد أن تسافر ألى الغاو .. ان تمسك بيديك الحلم الذي هناك .. ان تصل الى مشارف زمن الكبرياه العربي .. أن تقف وجها لوجه أمام لخر نقطة عند مشارف حلمنا العربي

النين كانوا هنك في لحظة عابرة وطربتهم ارادة الشعب تريد أن ترى ظفاو وهي تخسل نفسها وعظها وضميرها في مياه عربية وتطلي أصابعها بالحناء من اجل الافراح حتى نكون باستقبال ضيوفها من العرب ومن كل أبناء هذا المالم الذين وصلوا ألى الفاو حتى يشاهدوا المعجزة في زمان اصبحت فيه المعجزات اكثر من نادرة تريد أنْ تكتب عن الفاو ملحمة الحرب واللحرير ، خمس وثلاثون ساعة

تريد ان تكحل عينيَّك برؤية الفاو وهي تفسل نفسها بناسها من دنس

في عملية نفرة كان اسمها ، رمضان مبارك ، لم يحدث من قبل لبدا ان تحررت مثل هذه المسلحة في مثل هذا الوقت ، ولكن الزمان كان عبقريا عندما توقف هناك تماما ، لم يتقدم لحظة ولم يتاخر برهة ، وقف لكي يكون شاهدا على عملية التحرير ، واذلك فان الكتابة عن الفاو تصبح لها طقوس احْرى مختلفة عن اية كتابة اخرى ومغايرة لها ، عند الكتابة عن الفاو تؤسس الكلمات فشكل الاخر للوطن .

تريد أن تتحدث عن الفاو وما ادراك ما الفاو . عندما تصبح موضوعا لنا نعيد خلقه بالكلمات والحكايا والقصيص بعد أن كتبه الإبطال مانحين أياه الحياة والروح والوجود نفسه .. انها تغيض من ذاتها ، تغيض من دماء الإبطال ومن تكريات العائدين ومن قصص الشهداء النين هم اكرمنا جميعا والذين اصبحت القال لقر ما رأه كل منهم قبل ان يلتقي وجها لوجه مع لجظة الشهادة نفسها

تريد أن تقرأ معى دلالة تعمير واعمار الفاو بكل هذه السرعة .. ما بين عملية رمضان مبارى وبين تعمير النبينة لكثر من السنة واقل من العامين والفترة الزمنية في حساب تواريخ الامم وفي اعمار الشعوب قصيرة . ان تعمع مناطق الحروب يعني ان السلام ليس هدنة بين حرب وجرب ولا لحظة فاصلة بين معركة ومعركة انه رسالة لمن يريد ان يقرأ الرسائل ومن يريد أن يفهم ما وراء الكلمات ، ورسالة تقول : أن توقف الحرب ليس موقفاً ، تكتيكيا ، ولكنه اختيار ، ستراتيجي ، .

تعمير الفاو ليس ترفا بعد تحرير التراب الوطنى وعودته ال احضان الوطن .. لابد من تعميرها ، والتعمير ليس بناء البيوت ولا تشييد الدارس ولا مد المالان التي تشرب من قلب السماء المعطر بماء الكافور فقط . التعمير الحقيقي هو زراعة الأرض بالرجال وملء الهواء بانفاس العراقين والعرب وكل محبي السلام في عائنا فرحام الالق بهذه الحناجر وقرش الارض المحررة بحصير من نوع اخر حصير من ظلال الاشجار والنخيل حتى بعند نخبل البصرة ال نخبل! علم ، تعليم الرقطم الارجم ودامها الاصطر الكون من حيات الرمال وترتدي بدلا منه والاسر الشري من THE REPORT OF THE PROPERTY OF مستقبل لبنان

وهذا الوجود السؤري

واقلها من الماسي التي حلت بهذا البلد ، تضع الكتير من

قوات حافظ اسد هنك . فعل مسلحة زمنية تقارب العقد ونصف

العقد ، لم يحمد لبنان ، أرضا وشعبا سوى الماسي والدعار

ومحاولات التقسيم ، واستقواء اطراف على اطراف آخرى ، في اطار

السعى لشرنمة الارادة الوطنية اللبنانية وعرقتة أي مسش قد

وانطلاقا من هذه الحقيقة غان اصرار نظام حافظ اسد على إيقاء

قواته في لبنان يعني أن وراء الاكمة ما وراءها ، فنينت هذا النتناء

تجاه العرب عموما وتجاه لبنان خصوصا ، لا يمكن الركون اليها

فنظام حافظ اسد يرى أن انسحابه من لبنان سيجرده من كلُ عَا تَبدَّى

لديه من اوراق يسلوم بها على موائد العمالة وعقر الصنفات

المربية . فبعد الدور القنر الذي لعبه حافظ اسد شجاد لبنان

والقضية الفلسطينية ودعمه للعدوان الإيراني على المدراق الباشد

التضاح هذا الدور ثم سقوط هذه الإوراق من بدء بطبن والمسارق

منتصرا وقيلم الانتفاضة الفلسطينية ، لم يعد ندي حكم ينشق مه

علاوة على ما يوفره وجوده في لبنان من تسهيلات التساريسه

ومغامراته الطائشة . ونذكر على سبيل المثال لا الحصر ، أن نظام

دمشق يدير تجارة المخدرات ويروج زراعتها في سهل البقاع . كما أن

وسائل الإعلام العللية ، كشفت بعد حادثة قيام سلاح الجو

السوري بِاسِقاط طائرة مدنية تركية ، أن نظام دمشق يقيم

معسكرات في البقاع اللبناني لتدريب المجرمين والمخربين وعصابنت

ما نريد ان تقوله هو ان تجارب اربعة عشر علما من الوجود

السوري في لبنان لا تترك مجالا لأي إدعاء بحسن النية من قبل نظام

حافظ اسد . وما تزال الذاكرة العربية تحتفظ بمحاولات هذا النظام

لقلب المعادلات على السلحة اللينائية كلما لاحت في الأفق بوادر

تحسن في الاوضاع الأمنية او بخصوص الوفاق الوطني . مُنْفُنَق

الحوار الوطنى اللبناني مثلا ـ عام ١٩٨٣ ـ طمره حافظ اسد تحت

دوى مدافعه وهي تدك للخيمات أنذاك . والمساعي التي كان بيناء

لبنان يبتلونها للسبر بوطنهم نحو واحة الأعان وانزعاره

والاستقرار ، كانت دائما تنتهن بتصفيتهم جسميا على أبدي

عميليات حافظ اسد ولجهزته القيعية ، وقد كان أخر ضيبنيا هذا

النهج الاجرامى مفتى لبنان الشيخ حسن خاك ونائب البقاع ناظم

القادري على ايدي عصابات حافظ اسد ، فكيف ميكن الاطمئنان الي

مستقبل القطر اللبنائي الشقيق طللا يقيت فيه القوات السورية ؟

خاصة وان كل الأحداث الدامية في بيروت وفي عموم نبننن كانت

تتلجا طبيعيا للدور الموري في لبثان ، وهذه الخرائب والدمار في

بيروت ما زالت تحكى قصة الهمجية التى يتعادل بها حاكم دمشق

مع كل من يعترض او يعارض مشاريعه ودوره التخريبي في لبنان .

تاهيك عن ان وجود قوات بلد في بلد لخر يعنى انتقاصا من سيدة

ق ١٩/١٠/١٠/١٥ كشفت صحيفة (مصر اليوم) أن النظام

السوري ليدي استعداده للدخول في مفاوضات سياسية مع التنان

المبهيوني بشأن الجولان ولبنان وقلت أن فاروق الشرع أتد ذلك

خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر وطلب منه

ابلاغ الكيان الصهيوني بذلك . وهذا يعني ان استمرار الدرجون

الصوري في لينان امر في منتهى الأهمية بالنسبة لفظام منافذ است

خاصة وأن العلم كله بات اليوم يعرف أن نظام دمشق يريد أن

يساوم على جزء من لبنان مقابل تنازله عن الجولان . ومهم جدا ان ظحظ هنا أن الاحتلال السوري يُوفر غطاء للاحتلال الصهيوني

للبنان ، ويعطى تسهيلات للعدو ويخفف من وطاة الضغف العربي

والعللي على هذا العدو لسحب قواته من لبنان ، فالكيان الصهيوني

يحاول التخفيف من احتلاله للبنان بالقول انه موجود هنتك عير

ان نظام حافظ امد يلتقط هذه العبارة ويروجها بقتاكم على أن

الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان يعتد على (شريط) حدودي

فيضرب بذلك عصفورين بحجر واحد اولهما انه يساعد الصهايت في

التخفيف من وطاة احتلالهم وثانيهما انه يغطى عجزه حيل هذا

الاحتلال وتواطؤه معه أيضًا ، في حين ان مسلحة الارض الخاضدة

وخلاصة القول فأن اصرار النظام السوري يبيت نيات سودة

تجاه لبنان ، خاصة وانه يسعى اليوم الى عقد صفقات مم الكيش

الصهيوش ، لابد وان يدفع لبتان جزءا من ثمنها على حسنب حريته

وسيادته ووحدة أراضيه ، ولا قيمة بعد ذلك لكل ما يطلقه هدا

النظام من تقولات وأباطيل ، فلقد جرب على مدى اربينة عشر عنه .

وكان في كل مرة يكشف عن معنن رديء ، بحيث انه لم يعد بحلجة

الى تجارب جديدة اولا لأن مراميه باتت مفضوحة وثننيا لأن لينان

تفسه لم يعد يتحمل أكثر مما تحمل من اذى هذا النظام . ومن يسمع

تهديداته الحقية للشرعية اللبنانية يدرك تماما ما يرعده حافظ أصد

🗨 خيئا استار 😩

للاحتلال السوري تعادل تقريبا ربع مسلحة لبنان

(شریط) حدودی فقط .

لُلِينَانَ ، من اهداف خبيثة .

القتل والإغتيال .

يرفع به من (قيمة) نظامه امام أسيده سوى الورث المبتشية

يصل بلبنان الى شاطىء الأمن والاستقرار.

الربعة عشر عاما من الوجود السوري في لبثن ، شع شأ

علامات الاستفهام حول المستقبل اللبناني ، طائنا بتيت

شخصيات سياسية وفكرية تشيد بقيادة السيد الرئيس لمعارك التحرير والبناء

الغاو اكت الاقتمار العراقي على تجاوز العماب والحن وتعدي الأعماء

أتنانت الشخصوات البيوليية والغرية الشاوعة بلعطازات العراق بِعُنْهُمُ هَمَلَةً اعْدُوَّ بِمَاءُ الْقَلُو مَبِينَةُ الْقُداءُ ويواجَّةُ النَّصِي الْعَقَايِمِ . بدور الننهد الوثيس القائد هندام حبين خ تيفته شعارى التحرير وملهمة بناء العبظ من جعبد .

> والعن الشخميات ﴿ لعلينَ فوعلة الانباء العراقية في عمليات اعفة بنام مدينة ويهذا البيهم والسعة وبزمن فيناس لايتجاوز (١١٤) يوما تعد من الانجازات العيرة المضالة ال تاريخ العراق والامة العربية التي تستحق الفقر والاعتزاز .

وأشقرت الثبطمبيان الى أن أكمال



دفاتر قديمة ا

الوشنع الاقتصادي ليبك الإيراني تبنا وصفه اعد . المُتَعْنِينَ في الشؤون الاقتصادية عبارة عن

كارثة قائمة بذاتها . ومعيادر النظام الإيراني مِي التي نقول ان خيباثر ايران ۾ هرب الثماني سنوات يلفت (٥٤٠) مليل دولار ، ولإيختلف اثنسان عبل ان الإقتصاد الإيراني لم يعد منتجا ولئ عوامل التقبشم والضباد والبنوق البيوداء هى

اللتي تقميم به .. ويرغم مرور اكثر من عام على وقِقِي اطلاق البَكْر ، فإن الانتتاج الزراعي في ليران ملائل يتراجع ، والمبادرات الثقطية تتناقص ، ويُبيةِ التَفِيجُم في لوتلاع مطراء والشكالات تتنزلين وتستفحل ... الا يعني هذا

عله أن الاقتصاد الإيراش كِلْرِيْةُ مِلْقَعِلُ ؟! في مولجهة. هذا الوضيع الاقتصادي للتيهور ... هذه الكارثة المتيقية لم يابل اللالي شييثا سبوي الرجوع ال البغاتر القبيبة وايتح ملغات النزاعات للالية مع الدول الإجرى ، على امل الحصول على بعض الديون القديمة

الكثيرة التي يعلونها : وهكذا راح رقيبنجاني يمسرح ويساوم التوايات للقصبة علتا ويبعوها الى الافراج عن الارصدة الإيرانية المحمدة مقابل اطلاق سراح الرهائن الغريبين للجتجزين ن لينان !

واستخدامها في حل الازمات

انساء لفرى تغيد ان مقاوضات فيرتنية فبرنسية بدأت في باريس قبل ايام قانكل تتعلق بتبيوية نزاعات مالية وميون قبيمة تعود الي عهد

ويصرف الثظر عن تتيجة هده للقاوضيات او تلك للمباومات فائ الزمر الثابت وللؤك أن البقاتر القيمة اليمكن أن تجيلح الدمار الذي البجاله تغلام شميش والإقتصاد الإيراني طوال عيبر سينوات ، وان بيبون الشاء، مهيا استجميلوا منها، لا تكفى ليول جزء من مشكلات أيران الاقتميادية وإزماتها المادة وليس كل تلك الشكلات !

بيد ان انهامجالة براللاجرب والسلاسلم وتجليق السالم الشامل والدائم والعلن بين العراق وليران وف المنطقة عموما يثنكل مدخلا سلييا ونقلا الوخيع الإقتميدي الإيرانى ومعكمته ، ويغني الملاي عن الرجوح الو المفاتر القيمة كيا يلهل البعض في Late Willer

پ مبري پ

حكنا من الأصل

بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة المنصم العظيم هو خاعيد جد يد على اعبرار المراق وتسبكه بالبيلام قولا وفعلا وانتهلجه مجيلا للبناء والاعمار وتحقيق النهضة البنعوية الشاملة .

في حدث الفاو ظاهرة عربية المبثت تمولا كبيرا في مسيرة الاعة العربية تجسد في اجبرار العراقيين على المقاع عن ارضهم وعيم التغريب بئي شير منها وهكذا كان تعميكهم يتمرير الفاو منينة الفداء وبواية

فك لك الكاتب العربي للعروف

المبيد عيد الله المبد حمين .

واشار الى ان عبدود القاو يعد عدثا تاريخيا عندما هرر صناديد المراق الإبطال هذه للد ينة البلبطة بزبن فيلى وبتضحيات بشرية ظيلة بيتما كيدوا الغرس اعدادا عائلة من القتل وللجرجى

النصر العقيم وبنائها من جبيد

وقال أن على العرب أن يقتخروا بهذا الإنجاز الكبير وان يسجأوه سفرا خالدا في التاريخ العربي

واشتك أن العراقيين شعروا عن سواعدهم وتجعلوا مسؤولية اعلرة بناء مدينة للقداء والجهاد وكأن لهم ماارادوا ويسرعة قياسية وان لحداث الفاق ابتداء من تحريرها وانتهاء بالمال بندنها جاءت نتيجة تعرس الشعب العراقى في النضال منذ فجر التاريخ وجيشه البطل والقيادة الحكيمة والشجاعة للميد الرئيس للقائم هبدام حسين الذي تمرس بالنقبال القومي والذي هياء الله للرحلة تاريخية عربية لدى مهماته فيها تغية منعقة .

وقال البنيد على محدد الحوامي عفيو اللجنة للركزية لحزب التجمع البستوري البيمقراطي التونعى ان اعادة بناء الفاو بهزم المبرعة تؤكد ان الشعب العراقي قادر عل تجاوز المبعويات والحن وتحدى الإعداء وتؤكد امبرار العراق على اقامة

السلام العادل . واخباف لئ استعداد العراق

مواتلة في الهيئات والمحافل الدولية والثى أكدها ايضا هينما اطلق معامات السلام في نلك المرجان العظيم الذي اقيم بمناسبة انتهاء حملة اعدة بناء اللو هذه للدينة ألتى أصملها العراقيون مدمنة الفداء ولبيعها مدينة الزناء لانها وفية ينصقتها وعروبتها وترابها العربى

وهبا السيد الحواس الشعب التسراقي بقيادة المعيد الرثيس المناشل صدام حسين والجيش العراقي ويطولانه في الفاو التي رفعت رئس العرب عليا وانقلت شرفهم وكأن محل ثقتهم التى اؤتمن عليها وهي حماية الجناح الشرقي للوطن العربى

ووصق السيد محمد احمد خلف الله عضو اللجنة للركزية لحزب التجمع الوطئى الوحدوي للمبري تجرير الفاو واعدة بنائها بانها فرحة كبرى ايتهج بها العرب عن المشرق الي للقرب عبروا عنها بمشاركتهم اشقاعهم في الحراق في مظاهر العرس شد المسر العربي للعربي الذي اقيم في مسلمة الاحتفالات الكبرى الناسية انجاز

القومى وثقة العرب بامكانياتهم

وقدراتهم على مواجهة التحديات

وتحقيق النصر على اعداء الامة .

فقد جسنوا بلحتفال يوم امس

البطولة العربية والرغبة السلمية

للعراق لان اعادة البناء اكدت امام

للراي العلم العللي على حرص

العراق لان يسود السلام المنتقر

واشباف ان ما شاهدتاه خلال

الاحتفال بث في تفوسنا البهجة

والفرح باول انتصار عربي كامل في

العصر الحد يث وهو امر يفتر به

العراق وتعترُ به الأمة العربية .

ولكد السيد اكرم هنه عضو

والثلبت بين العراق وايران .

اعدة بناء هذه للدينة العربية وقبال الكاتب العربي لحمد العربية الإسلامية في اسيا . حمروش من مصر ان اعادة بناء الفاق كانت امرا شروريا لبعث الشعور

بالتراث العربي الاسلامي .

الشخصية المياسية المرية

واضاف ان معركة تحرير الفاو معركة متكاملة ونلجحة ودشنت عصرا جبيدا واعطت للثورة الظمطينية زخما عليا ف نضلها للتصدى للعدو الصبهيونى ومولجهة كل التحديات بنفس ثوري طويل . وانتبار الى ان انتصار العراق في

للقفيسة الفلسطينيسة وللشبعب الكفاحية للشعب الظمطيني

واكد السيد محمد البصري عضو الحركة الوطنية المغربية ان معركة تمرير الفاو جمعت واثبتت شرعبة دفاع العراق لحملية للبولية الشرقية للوطن العربى من الاخطار وكشفت المخطط العدواني للنظلم الايراني

وقال ان المخطط الإيراني الذي ارتدى ثوب الإسلام زورا كان يستهدف الدور الإنسائى الذي لعبه العراق تاريخيا في نشر المضارة

واكد ان انتصار العراق في معركة تحرير وبناء الفاو بقيادة السيد للرئيس عندام حسين طرحت تعنورا مشرقا للمستقيل العربى واشار اق أن الإستعراض الذي تم يوم امس كأن يريط الحاضر بللسنقبل ويمزج الفكر

القومية العربية .

واوضيح ان سرعة انجاز بناء الفاو

وقبال السيد (سباس شبرف)

للعروفة ان اعادة بناء الفاو فرصة فرح غضرة ليس لانها احتفال تاريخي باسترجاع ارض عربية وانما لانها منطلق قومى جديد يجسد وحدة المبير العربي في ظل انتصار عقايم .

وقال ان العراق المنتصر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

ممالات الحياة فكان قيام مجلس التعاون العربى بعد النصر العظيم ضد العدوان الإيرانى خطوة كبيرة على طريق انجاز طعوحات الأعة العربية بأسلوب موضوعي بناء . واكد المبيد سامي شرف لن المراق بتحرير الفاو واعادة بناثها رقع علايا رايات العروبة والنضال القومى ليكون الثواة الفاعلة في مسيرة الامة .

وقال السيد محمد عبد المنعم المستشيار المبحقي في رشاسية الجمهورية المعرية أن الفاو تجسيد تقدرات الشعب العراقى والامة للعربية في خوض المعارك العسكرية وانجاز مهام البناء بتناغم يستحق

واقباف الصحفى المتخصص بالشؤون العسكرية ان زيارة العراق ومشاهدة كبل منجزات البناء والالتفاف الجملهيري حول مسيرة تشكل علامة كبيرة تؤكد أن الامة العربية قادرة على الابداع في مختلف

ممالات الحياة . وقال ان كل مالنجز منذ تحرير الفاو بيعث في النفوس تلك الإمال الشرقة بامكانية بناء الوطن العربي ومولجهة كل التحديث ونحن متسلحون بالقوة والوعي والايمأن وقال عبد الله الحورائى عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية أن الفاو تأخذ قيمتها من كونها شكلت تعبيرا حقيقيا عن

اعادة الإرافي للفتصية . واضاف ان الفاو امتحان ناجح لارادة العراقيين والعرب سواء في تحريرها او في اعادة بنائها وبسرعة قياسية في الحالتين ولا يقل حجم التضحيات التى تحملها العراقي نيابة عن العرب في اعادة بناء الفاق عن تضحياته في الدفاع عنها اولا وللدفاع عنها مرة لشرى عند

الصمود والاصرار العربيين على

لستردادها واكد المعيد الحوراني أن الفاو ستبقى نقطة بارزة في التاريخ العربي ينظر اليها كمثال بحتذى في كل معارك العرب القائمة والاحتفالات التي شاهدناها امس يمناسية اعادة اعمار الغاو والمشاركة العربية الواسعة ف لم الاحتفالات كانت تعبدا عما

تعنيه هذه للبيئة للعرب جميعا وليس للعراق فقط واكد المبيد غبد الوهاب تاصر جحاف سفيز الجمهورية العربية اليمنية في الدوحة ان انجاز العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين باعلاة بناء مبينة الفاو في زمن قيلس نه دلالات على مسيرة السلام . وقال في مقايلة اجراها معه مراسل وكالة الإنباء العراقية في النوهة لقد

البناء كما اثبتوا قدرتهم عثى الدفاع عن ارضهم ووطنهم . واضاف ان قرار العراق باعادة بناء ماخربته الحرب هو دليل قاطع على توجهات هذا البلد نحو ارساء السلام في المنطقة وانهاء حالة الحرب مؤكدا أن اعلاة بناء هذه المنينة يثبث للصالم وابناء المنطقة

اثبت العراقيون قدرتهم الرائعة على

وتحدث المغير اليمتى عن مغزى مشاركة الإقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء مدينة الفاد وقال ان هذا المغزى لهو تجسيد للتضامن العربى مع العراق وتقدير لدوره بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

مصداقيته في انشاده السلام من موقع

حسين في الدفاع الشجاع عن البوابة العربية الشرقية . واكد السيد خليفة الحسيني رئيس تحرير مجلة العهد القطرية أن تحرير كل شير عربى هو نصر وقدر لكل العرب .

ووصف الكاتب القطرى في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة تحرير الفاو بانه وبكل للقابيس العسكرية يعد عملا بطوليا رائعا اذاه ابطال العراق النين بنلوا الدم من لجل حرية وتحرير للتراب العراقي .

وقال اننا نتابع بفخر الجهود الرائعة والعظيمة التي يقوم يها للشعب العراقى من لجل رفعة وطثه ومن اجل اعدة بناء هذا الجزء من تراب بلده ومن تراب الامة العربية

واكد ان كل عربي مخلص لامته وكل عربى ضادق في سليقته القومية لابد وان يشعر بالفخر بهذا الاصرار العراقى عل صنع للحضارة والثقدم وهذا الدأب على احراز مكانة قومية اعد اللعا

تحرير وبناء الفاو هو انتصار الظمنطينى بقنر ماهو انتصار للعراق وللامة العربية وسيعزز المسيرة تعكس قدرة الانسان العراقي على

البثل والعطاء وتحدي المبعوبات والامتهام في البناء الحضاري

واضاف في حديث لوكالة الاتباء العراقية اليوم ان الفاو نواة حية للتحرك القومى على طريق الثمىر القومى الشاسل وبناء الوحدة

للخلص الثؤزي تحركة التخرير الوطئى الظسطيئى ان انچاڑ تحرير واعادة يناء الفاو يعد انتصارا عربيا غليا وكبيرا ترك وسيترك بمساته

وسائل الاعلام العربية

الناو .. شاهد على عظمة شب العراق وقائده ورجز التضاهن العربي

العواصم ١٧٠ـ الوكالات : الكبت وسائل الإعلام العربية ان عمليات اعادة بناء معينة الفاو ويهدا الحجم والسعة وبزمن قياس لا يتجاوز ال (١١٤) يوما يعد من الانجازات الكبيرة للفناقة ال تاريخ العراق والامة العربية ألتي تستحق الفقر والاعتراز . وقالت لن تحرير القَلْو كَانَ نَقَطَةً ﴿

فقد وصفت صحيفة الثورة البينية مسأر الحرب وان تحريرها تم في اطأر تعرير واعادة بناء ألفاو مدينة القداء ويولية النمر العظيم باتها معجزة كامل بين كل الاسلحة ضمنت للعراق القرن العشرين -استعادة الفن خلال ٣٥ ساعة فقط وقلت للصحيلة ف طالها وبالرغم من جميع التحصينات التي الافتتامي لهذا اليوم أنّ الناظر في القامتها القوات الايرانية على مدى سيرة الإيطال الثين صنعوا بنماثهم عامين والتي لم تثبت أمام الزحف معجزة للقرن العشرين ليقف علجزا اليوم في لن يقول كلمة تعير عن عظمة ث الذي شهبته مبينة الغاو

البطلة يوم لمس خلال مشاهبته لتلك الامتقالات المهية التي اقيت سناسة اعادة بثاثها بعد أن كاتت مسرحة لإكثر معارك الحرب شرفسة . واوضحت المتميقة أن لحتفالات الشعب العراقي بهذآ الحجم وبهذا للمنتوى من الحماسة والتقاعل لتببر آمسن تعبير عن نياته المشلقة نَحو اقامة سلام دائم مع ليران . والربت صعيفة الأنباء الكومثية اليوم مأباا من لريع مطمات لتغطية الإحتالات بالجأز بناء اللا مبينة القداء ويزلية النصر العظيم .

ونثيرت المبحيلة تجليقاتها تمت عنوان عريض في المنفحة الاولى للملف (اعلام اعمار الغلو تجميد المثباركة الوطنية والقومية) وقالت المحيفة أن الاحتلال الإيرائى للفاو فشل ﴿ بُعَقِيقَ اهدافه ج لمتلال جنوبي العراق والتحكم بعنق الغليج العربي واي الإرانيين ميعوا الى البيبيطرة على ميناء أم قصر واحتَالُ مدينةً أليمبرة للتعكم في عنق الغليج العربي وتهديد العاؤه واخيافت أن الإيرانيين تصرفوا على أبياس أن وجودهم في الفاو هو

احتلاق دائم وريطوها بغيران عبر شبكة البناقة الكهريائية واصدروا سلساد تصريحات عبرت عن قرار بِيْهِم هِنْ الْجِزْءِ مِنْ العراق أَلَى ايوان . وأكبت درجيفة الإنباء فن الغاه

كاتت سراسة لتعليق العراق

لاستراتيجية النفاع الثمرك القمال .

• العراقي . وبثت وكالة الانباء الاربنية (بترا) ليلة اس تقريرا ، موسعا عن لحتفالات الشعب المراقى باتحاز حملة اعادة بناء الفاو مبيئة للقراء ويواية النصى العظيم . وقبالت أن قادة دول مجار التعاون العربي عاهل الاردن لللك

خطط استرآتيجية وتكتيكية وتنسيق

حسين والرئيس للصري حسني مبارك والعقيد على عبد الله مطلح رئيس الجمهورية العربية اليمني شأركوا في الاحتفالات الى جانب رؤساء كل من جيبوتي حسن جوليد وموريتانيا معاوية ولد سيدى لحمد الطايع والسودان عمر حسن لحمد البشير وفلمطين يساسر عرضات ومنتلق عن القادة العرب وعدد كبير من الشخصيات العربية والإجنبية وقالت صحيفة الإهرام المصرية ان بغداد عاشت الليلة للأضية رفاف الفاو مدينة أتقداء وبوابة النصر العظيم بمشاركة قادة سيعة اقطار عربية وممثل لللوك والرؤساء العرب ومليون مواطن غصت يهم سلحة

ولكنت في تحقيقٌ ميذاني لها اليوم لن ابناء العراق في بغداد والحافظات الاخرى عاشوا أثليلة للافسة عرسا وطنيا وتوميا بعد لن ارتدت الفاو حلتها العربية لتكون شاهدا على عظمة شعب العراق وقائده ورمزا

التضاءن العربي واكدت متجيلة الايام البحرينية ان مشاركة رئيس وزراء البحرين الشيخ خُليفة بن سلمان ال خليفة في المتقالات العراق ببناء القاو مدينة

ملحمة المنعود والبناء

. العراقي برثوبه في خندقه .

الامتقالات الكبرى .

ممنت وحن استشرى عليها

الفداء وبواية النصر العظيم امس جاءت تعبيرا وتجسيدا لأ يكنه شعب البحرين من حب وتقدير وفخر للشعب للعراقي لما حققه من أنجاز في وشددت الصحيقة في تعليقها على ليمأن البحرين والعراق بالارادة القومية والمسر الشترك الواحد

للامة العربية مشيرة الى ان عرس الفاو كان للعرب وكان بالعرب الشرفاء النين وتغوا خلف جند العراق الإبطال الذين دافعوا عن الشرف العربي فكانت الواقف العربية الشريقة نبعا صافيا للجندي وقللت صحيفة ألانباء الكويتية ان تاريخ العراق وتاريخ العروبة ف الخليج العربي يقفان اليوم فوق

من الهجود العربي . واثمارت المحيقة في عقبل افتتلَّحی لَها اليوم تحت عنوان (ق يوم الفُّلُو) أن مدينة الفاو تنتمس اليوم على بوابة العرب الشرقية لتجسد معانى ثلاثة يجب ادراك

وأكدت ان القاو جمعت في المقام الاول معنى الصمود فكانت وألبصرة إلى مرمى النَّالِ اليومية المدرة ولكنَّمَّا

تراب الفاو في اروع ما يمكن أن تعنيه رمورُ الحياةُ الجنيدة في هذه المحلة

قيمها الانسانية والقومية لانها تشكل نعوذجا فريدا لما يمكن ان يتعناه

العدوان تحولت الى رَمَزُ لَلْشَهِادَة حيث تحملت كل ذرة ترأب بقية من جسد طاهر ويستنشق الاحياء في سمائها عطر الشهادة فكانت القاو الحديث . يذلك رمزا للحسم العسكري المنتصر في واحدة من اعظم للعارك العسكرية

المعاصرة اقتدارا وتوقيتا وقنا .

وقلت صحيفة الإثباء أن البقعة

الغلية من ارض العراق تبدو اليوم

وكانها عروس تتزين لقارسها فتشرق

قيها معالم الحياة ويشهد العالم

ركائز اقامة مدينة جنيدة في اخر

واضافت أن اقامة مدينة الفاو بما

ظهرٍ من بنيان ومعلم تشكل قرأرا

عراقيا ببناء كل العراق واعلانا عن

التصميم على تعويض ما عوقت

الحرب قيامه واخرت مسيرة العراق

التنموية وهدرت له وقتا وطاقلت.

وبثبت وكالة الانباء

لليمنية (سبا) اليوم تقريرا مطولا

أعن احتفالات الشعب العراقي امس

باعلاة بناء الفاو مبيئة الفداء

وقالت لقد استطام العراقيون

الإيطال تحرير الفاوى معارك بطولية

النت من خُلالها الجندي العراقي

تدرة فاثقة على التضحية والاستبسال

وقالت صحيفة العرب في مقالها

الافتقاشي لهذا اليوم تحث عنوان (

اعدة بناء الفلي على اشاء الفراة)

وبوابة النصر العظيم

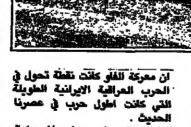
الشيد الماثى الهيب

وثروات .

وأضافت أن هذه المعركة

معركة القلو وقالت أن المقاتلين الغراقيين ف معركة الفاو قادسية عراق العروبة والسلام

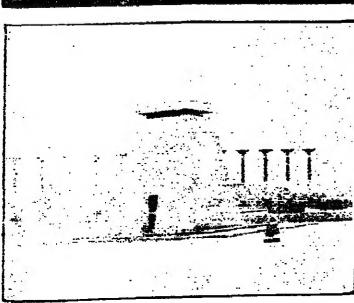
افتتاهي لها اليوم تحت عنوان (المدخل ألى السلام من يواية النصر) ان العراق سبيقى قبل وبعد معركة الفاو وبحق بوابة الوطن العربي الشرقية ودرعه الواقية بقاعا عن الهوية والتراث والأرض والقيم والمسالح والمسير. ولئن كأن في حريه الدفاعية كذلك فأد استحق دون تردد وقوف الامة العربية من محيطها ألى

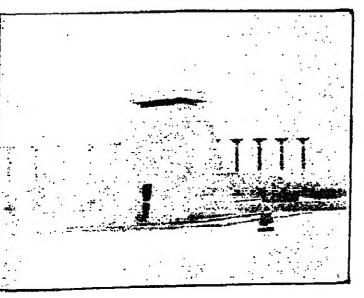


شعشعت معنويات ليران واضطر خميني الى قبول وقف أطلاق النار . وافعالت أن العراقين تعكثوا من خلال بنل مجهود جبار في اعادة بناء الفلو وان الفضل في ذلك يعود الى السيد الرثيس القائد صدام حسين الذي اصر على ازالة اثار ألعدوأن الايرانى بكافة أشكاله وحيت محيقة الشرق الاوسط

العراقين في احتفالاتهم يَأْعَلَّهُ بِنَاء مبينة الفاو واشلات ببطولاتهم في القرن العشرين ظبوا صفحة التاريخ ليدخلوا من بوايته الى النصر الكبع الذي انهى الاهتلال والعدوان ضد وأضافت الصحيقة في عقبال

خُليجها الى جانبه لدعمه .





الفاو

نتررن فالارن

يحتفل ابناء شعبنا ومعهم كل ابناء العروبة وكل الخيرين في العالم بانتهاء حملة اعادة بناء المفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. نعم يحتقل ابناء العراق اطفالا وشيوخا وشبابا نساء ورجالا بما تحقق من فعل جبار وستزهو مدن وقرى العراق من شمقه الحبيب وحتى اقصى جنوبه المعطاء برايات نصر جديد .. وسيسجل التاريخ في انصع صفحاته هذا الحدث التاريخي البارز .. وسيكون في رحاب كل مواقع الخير والإنسانية مسكن لهذا الانحان

الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي نالت بشرف هذه التسمية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لما مثلته من معان ودلالات في الصمود والنصر والعزيمة وما لها من موقع عزيز في نفوس الجميع .. فانها حظيت بالاهتمام والرعاية الكبيرين من سيادته في اعادة البناء تخطيطا وتنفيذا ومتابعة ميدانية ..

واذ يشهد قطرنا احتفالات انتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو فان لهذه الاحتفالات مايجعلها بالتاكيد متميزة عبر معطيات ومؤشرات وطنية وقومية انسانية كثيرة نذكر منها الاتي : ١ - أن احتفالات الانتهاء من حملة اعلاة بناء الفاو هي تعبير عن أنجاز عظيم لارادة كبيرة وقيلاة فذة للرئيس القائد صدام حسين الذي خططوي خضم المعارك الكبرى لهذا الانجاز ولم يغب عن باله يوما أن تكون الفاو وفي يوم قريب عامرة شامخة فهو الذي تابع كل مفردات العمل تخطيطا واشرافا ووقف على التنفيذ موقعيا وتحدث الى العاملين وابدى ملاحظاته وتوجيهاته القيمة واخذ بايديهم في العمل وسرعة الانجاز .. كل ذلك كان يحدث وابناء العراق يتابعونه بكل انشداد وترقب لما سيكون عليه الانجلز من عظمة .. عظمة متصلة برياط وثيق مع روعة وعظمة النصى الذي كانت الفاو بوابته .. وعظمة متصلة بايمان الرئيس القائد وثقته المطلقة بدوام بقاء ارض العراق طاهرة لا يدنسها رجس معتد او ظالم فكما كان الرئيس القائد قائدا في ميدان المعركة لتحرير الفاو ، هو اليوم قائد ميداني في اعمارها وصولا الى الانجاز المتحقق الرائع والكبير

٧ - أن الاحتفالات هي تعبير أيضا عن ما للفاو المدينة ألباسلة ، من موقع في نفوس ابناء العراق جميعا وفي نفوس كل العرب والخيرين في العالم فالفاو هي رمز للتضحية والفداء وعلى أرضها قدم العراق أكثر من خمسين ألف شهيد من خيرة أبنائه البررة ، وهي رمز للعزيمة والاصراز في مواصلة طريق الخير ، طريق المحافظة على الارض والعرض والكرامة مهما كبرت وتلاقت مؤامرات الاعداء والمعتدين .. فبهذا الانجاز الكبير تكون كل النفوس الخيرة أرضية ومطمئنة على أن كل مابئل سخيا من أجل الفاو كان مطلوبا وأن قوة الارادة لدى العراقيين النابعة من أرادة وعزم قائدهم وسلامة مبدئهم وقوام طريقهم باقية بقوتها وبعنفوانها الممزوج بالصق والخير وكل معانى الإنسانية .

٣ - أن الإحتفالات هي تعبير عن الروح الوطنية الحقة لابناء العراق في الاستجابة للنداء الوطني فكما كان العراقيون ابناء شعب أصيل في الدفاع عن الفاو وفي ملاحم تحريرها فهم اعطوا لهذا المعنى معنى جديدا في اعمارها ... فهم الذين لبوا نداء الوطن متسابقين مضحين في تحريرها وهم الذين اسهموا وجادوا كل حسب قدرته عملا وتبرعا بالمال في سبيل اعمارها فعندما يحتفلون فان الاحتفال هو تتويج وحصينة لما قدموه.

١- ان الاحتفالات هي تعبير عن الوقفة القومية لابناء العروبة الخيرين مع العراق ومع حق العراق ، فقد اثبتت كل السنوات الماضية ومنذ احتلال العدو الايراني للفاو ان لكل شبر من ارض العرب المكانة والاهمية نفسهما لكل ارض العرب وعلى امتداد الوطن العربي في نفوسهم .. فلم يهدا لهم بال فقد تصاعدت الاصوات الخيرة وانبرت الإقلام سيوفا وتعالت النداءات وكثفت الاتصالات الخيرة وانبرت الإرض ويحقق الانتصار .. ومثلما كانوا كذلك اثناء المعارك كانوا بذلك السخاء العربي مشاركين في الدعم للاعمار ومتحينين الفرص للمشاركة الفعلية في البناء .. متفائلين بالعراق وابنائه وبالامة العربية وبقدراتها الجبارة .

ه ـ كما أن الاحتفالات هي تعبير عن معنن انسانية كبيرة فهي احتفالات بانجاز اعادة بناء مدينة مثلت صمود شعب كامل امام عدو همچي متخلف لا يعير اي اعتبار للمعاني والقيم الانسانية .. وهي احتفالات بانجاز حضاري مرتبط بكل تراث الامة الحضاري ودليل على الرفض لكل مخلفات الدمار للحروب وبما يضمن توفير كل ما تتطلبه الحياة الانسانية للانسان .

٦ ـ ان الاحتقالات هي تعبير عن الوفاء لكل جهد خير معطاء قدم على ارض الفاو فهي تعبير عن وفاء ابناء العراق للدماء الزكية التي تحنت بها ارض الفاو وفاء للشهداء الابرار الذين قدموا ارواحهم الطاهرة جودا من اجل الوطن .. وهي تعبير عن ابناء العراق لقائدهم الوفي الواثق بهم ويقدراتهم .

٧ - ان الاحتفالات هي تعبير عن مواصلة الطريق الذي اختطه الرئيس القائد في البناء الجديد والحضاري المتقدم للعراق كله بمدنه وقراه من اقصى شماله الى اقصى جنوبه .. واذ نحتظل بالقلو عامرة فاننا نتابع الجهود الكبيرة التي تبنل يوميا وتتابع موقعيا من قبل الرئيس القائد في كل انحاء العراق والتي يتطلع من خلالها ابناء شعبنا وبكل ثقة بصورة اغرى اكثر جمالا وارقى عمرانا لعراقهم الحبيب

الدكتور محمود جاسم الاعبابي

واذ تتجمع كل المعاني المار ذكرها وغيرها في الفاو وهي تزهو اليوم بشموخ وعظمة البناء فانها ستكون الرمز لما لهذه المعاني من قيم في الوفاء الوطني والقومي والانساني فقد اعطاها العراقيون من دمائهم الطاهرة ومن جهدهم الخير المعطاء الكثير وبكل جود واعطاها العرب الخيرين حبهم ووفاءهم فكانوا خير اخوة مصير ... واعطاها العالم تقديره واعجابه بكل ما تحقق من انجازات عظيمة ومعان خيرة .

وعندما نحتقل بالفاو عامرة وبكونها الرمز لكل المعاني الغيرة فانها قبل ذلك كله بوابة النصر العظيم فعلى ارض الفاو دارت اشرس المعارك وكانت المفتاح لاندحار تهائي وقاس للعدو الايراني وكل من يسانده ويدعمه من اعداء الامة، فالعالم كله يذكر وسيظل يذكر تلك الملاحم التحريرية التي شهدتها الفاو وستظل الفاو عنوانا ومثلا كبيرا لكل شعوب العالم في مناهجها التحريرية وفي الحفاظ على اراضيها وستكون الدرس الاول لكل من يريد ان يتحرر من الاحتلال الاجنبي، اي احتلال ويبقى سيدا على ارضه .

ان معطيات تحرير الفاو وبحر المعتدين وتحقيق النصر النهائي . النصر المبين على الاعداء كانت وأضحة المعالم منذ بداية العدوان وكان الايمان بها كبيرا ومستمرا طيلة سنوات الحرب وقد كانت راسخة واكيدة لدى الرئيس القائد صدام حسين وكان دوما يعبر

عنها قولا وفعلا وفي كل اوقات الحرب وحلى عندما كان العدو يحتل الفاو واراغي عراقية اخرى

ان هذا الايمان منطلق اساسا من منهج الرئيس القائد الانسائي وتُفسكة بالحق ونابع من نظرته للحياة وكما هي الفاو المحررة العامرة بوابة للنصر العظيم ورمز للوفاء

ولكل القيم الخيرة والمعلني الإنسانية فهي رمز ودليل على منهج السلام الذي أمن به العراق وقدم من أجله التضحيات الكبيرة . فالعراق الذي جعل السلام منهجا له استجاب لكل الدعوات اليه واعلن دوما بانه يريد السلام الحقيقي المبني على ضمان الحقوق المشروعة للعراق وبما يؤمن الحياة الحرة الكريمة لابناء العراق وايران كل على أرضه وبكامل حريته .. يعطي الدليل القاطع على تمسكه بهذا المنهج في اعلامة بناء الفاو المحررة، كما اعلا اعمار مديتة المدن البصرة من قبل .. أن العراق بذلك يعطي السلام بعده الحقيقي على أرض الواقع وبما ينسجم مع منهجه وأيمانه .. فعندما لتبنى مدينة الفاو وبهذه الصورة العصرية الحديثة وهي بمدى المدفعية الايرانية فان ذلك هو أصرار على السلام من جانب وأصرار

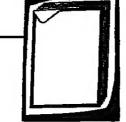
على مواصلة البناء والإعمار من جانب آخر.
وعندما تكون الفاو محررة بالدم والاقتدار وعامرة بالعرق
والاصرار فهي رمز ودليل وتحبير لكل المعاني الخيرة الانسانية، فعل
ارض الفاو تجمعت كل انواع الاشبجار مثمرة وغير مثمرة ومن كل
ارض العرب واحتضنت الفاو في بنائها معدات ومواد بناء من اقصى
اطراف الارض العربية وعلى ارض الفاو عمل وبذل الجهد الى جانب
ابناء العراق عرب اشراف لم يكتفوا بالدعم الملدي والمعنوي.

من كل ذلك فلن احتفالاتنا لمناسبة الانتهاء من اعادة بناء الفاو

مبروك للعراق قائدا وشعبا الفاق المحررة وهي تزهو بحلتها الجديدة ومبروك لابناء العروبة هذا الانجاز الذي لاينفصل عن ارادتهم وتطلعاتهم المشروعة في السعي نحو الخير والتقدم لما فيه خير امتهم دوما ومبروك لكل الخيرين في العقم ماتحقق من جهد رائع يصب في ما تربو اليه الإنسانية الحقة من خير .. ومبروك للفاو محررة وعامرة فخورة بما هي عليه من عظمة .. فليزه بها شط العرب الخالد ويتباه بها الخليج العربي ويحتضنها حبا ووفاء



اوراق ستراتيجية



الانسان العربي

من ابطال اكتوبرالي حراس البوابة الشرقية

من خلال حملة ثقافية غربية ، اسرائيلية ، احيط بالشخصية العربية واريد حصارها في دائرة مغلقة كما ذكرنا في مقاتنا الماضي غير ان كلا من ابطال اكتوبر الذين عبروا قناة السويس وحطموا خط بارليف الاسطوري ملتحمين بالسلاح الابيض في معركة بالغة الشراسة وحراس البوابة الشرقية ممثلين في القوات العسكرية العراقية الباسلة تكظوا بغض الدائرة المغلقة وتحويلها الى افق مفتوح لا نهاية له امام الانسان العربي .

لقد سقطت في هاتين الحربين المجيدتين اوهام غربية و و اسرائيلية و شتى من ابرزها ان الامة العربية لم تنهزم ولن تنهزم باذن الله في اية معارك قادمة كما ان كل ما قيل عن سلبيات العرب وعدم عقلانيتهم وافتقارهم الى المباداة وعجزهم عن التعامل مع التكنولوجيا المديثة كل هذه الاوهام تساقطت مع دوي المدافع العربية وتساقط قوات الخصوم .

وفي تصوينا اننا نحتاج الى ان نحلل بعمق تجربة حرب اكتوبر وتجرية الحرب الايرانية العراقية حتى نستخلص منها الدروس والعبر بما يسمع لنا بان نخطط لستقبلنا مستقيدين من هذه التجارب الحافلة بالخبرات على مختلف الاصعدة .

ليس من قبيل الصدفة تركيزنا في عنوان المقال على الانسان العربي ذلك ان كافة ادبيات التنمية المعاصرة تركز الان على الانسان ليس مجرد اداة لتحقيق الننمية بل ينبغي ان يكون هو هذف انتنمية ذاتها .. بناء الانسان العصري القادر على التعامل مع المتغيرات المستجدة الواثق من نفسه ومن قدراته المنتمي لأمته ، المتمثل لتراثها المستوعب لتجاريها النضالية في سبيل الحرية والعدالة والاستقلال .

لقد سادت ادبيات النتمية في الخمسينات والتنتينات مؤشرات كمية اريد منها أن تكون بذاتها مقياسا للتنمية ودليلا عليها كارتفاع معدلات الدخل القومي أو عدد المدارس التي تنشأ أو كم المستشفيات التي تقام أو حجم المسانع أو نوعها غير أنه سرعان ما تبين أن صورة الانسان اختفت وراء جحافل الارقام التي تعود الحكام في بلاد العالم الثالث على الماهاة في خطاباتهم الاحتقالية بارتفاعها عاما أثر عام

واثبتت الخبرة الانسانية من خلال منظور التحليل النقدي أن الدخل القومي قد يرتفع في بلد ما ولكن قد تنخفض قيمة الانسان في الوقت

نفسه ، اي تناقض واية نتيجة مؤسفة ومن هنا فنحن الآن حين نتحدث عن التنمية فلابد ان نصوب بصرنا الى الانسان لنقيس مدى استمناعه بحريته ومدى الفرصة المناحة امامه لاستثمار قدراته وممارسة أبداعه ويعبارة مختصرة مدى التقدم في ازدهار الشخصية الانسانية من كل راياها واقطارها .

في ضوء هذا المفهوم تم التركيز في مصر بعد الهزيمة وفي اطار اعادة بناء القوات المسلحة على العنصر البشري قبل المعدة والآلة تغيرت العلاقات الاجتماعية بين الضباط والجنود فاصبحوا يعيشون في الموقع نفسه معا وطعم الجيش بعناصر المتعلمين والجامعيين الذين استخدموا للتعامل مع احدث معدات الحرب التكنولوجية المعقدة وتم التركيز على الجانب المعنوي في مجال بناء الشخصية وفق عقيدة مرتبطة بالوجدان

الشعبي والجماهيري واستخدم الدين لبث هذه العقيدة استخداما سويا لادريشة فيه ولا تزمت ولارجعية كونه احد المصادر الرئيسية في تشكيل الوعي الاجتماعي لدى جماهيرنا في الريف والحضر .. لقد اجادت القيادة المصرية الاستماع الى نبض الجماهير المصرية التي اعلنت منذ اللحظة الاولى لاعلان الهزيمة رفضها نها والاصرار على التعبئة والحشد استعدادا لحرب التحرير ، ويمكن القول اننا لو اردنا استخلاص نظرية حرب اكتوبر يمكن تلخيص سماتها في ما يلي :

اهمية التخطيط العلمي المتقن الذي يضع في حسابه كل الاحتمالات.

 ♦ اثر الجدية في السلوك التي تمثلت في التدريب الشاق المتواصل للقوات المسلحة في تحقيق معدلات عائية من الانجاز .

 ● القدرة الخارقة للمواطن المصري على التكيف مع اعقد المبتكرات التكنولوجية .

الجسارة في مواجهة المجهول والقدرة على تحمل المخاطر.

 ● اثر الجماعية في التخطيط والتنفيذ وسيادة روح الفريق التي كانت وراء كل الانتصارات العسكرية .

 رشد السلوك الاجتماعي الجماهير الذي تمثل في انضباطها وانتظامها ووقوفها وراء قواتها. المسلحة .

اذا كانت هذه هي عناصر نظرية حرب اكتوبر فلاشك في ان بعض عناصرها تمثل نظرية حرب العراق الباسلة ضد ايران غير ان هناك عناصر اخرى ساعدت على تحقيق النصر العراقي السابق نتيجة لاختلاف طبيعة المعركة .

نحن في معركة العراق بازاء خصم لا يمتك عقيدة عنصرية كالتي يمتلكها العدود الاسرائيلي ، ولكنه يمتك عقيدة اسلامية صيغت بطريقة رجعية وجامدة ومتزمتة وهذه الايديولوجية الرجعية تنبع اساسا من صيغة الدولة التي قامت بعد (الثورة الايرانية) والتي احسن بها الظن في



السيد يسين محير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية الإهرام ـ القاهرة

مراحلها الاولى عدد كبير من المثقفين العرب .. لقد اختارت ايران صيفة الدولة الدينية التي تسيطر على مقدراتها فئة محترفة من رجال الدين المتزمتين وهذه الدولة الدينية التي تقوم على تكفير الخصوم السياسيين في الدول وشن الحرب الهمجية على الجيران في الخارج تحقيقا لاطماع السيطرة ورغبة في تصدير (الثورة الاسلامية) المزعومة تعد في الواقع مفارقة لروح العصر .

ان الدولة الدينية ان كانت تصلح للقرون الوسطى فانها لا يمكن ان تنسجم مع المناخ الفكري والسياسي السائد في العالم وخصوصا ونحن نقترب من عنبات القرن الحادي والعشرين

وقد ظنت الحكومة الايرانية وهي تهدد العراق وتشن عليه الحرب انها تمثلك في يدها منذ البداية اوراق النصر فلديها اولا ميزة الكم البشري والذي يتمثل في ملايين البشر والذين يغوقون بمراحل عدد مواطني العراق ولديها ثانيا كما مر في اذهانهم (عقيدة الجهاد) و (الرغبة في الاستشهاد) ولديها ثالثا كما توهمت عدد كبير من مواطني العراق من الشيعة ولديها رابعا واخيرا القوة العسكرية الجبارة

وكما ادت الارهام (الاسرائيلية) عن سلبية الشخصية العربية الى تجاهل (اسرائيل) لقوة الطرف العربي المتنامية وقدراته المتصاعدة قادت الاوهام الايرانية القوات المسلحة الى الهريمة الساحقة على ايدي القوات العراقية الباسلة .

وبنبين الخبرة التاريخية ان ما ظنته حكومة الفقهاء اوراقا للنصر كانت هي بذاتها اسباب الهزيمة !

لقد ثبت ان الكم البشري ليس هو العامل الحاسم في النصر او الهزيمة لان المسألة تتعلق بحكمة القيادة وقدرتها على التعامل مع المتغيرات وفق تخطيط دقيق ينفي كل اسباب الارتجال والعشوائية وثبت ان ارادة القتال هي الاعلى وان الدافع الوطني للدفاع عن ارض الوطن وصد الغزاة كان اهم من اية تعبتة مصطنعة للجهاد وهذا الدافع الوطني الاسمى والاعلى والارفع هو الذي وحد صفوف الشعب العراقي على اختلاف الهويات والتيارات السياسية وراء القيادة السياسية ، ومن ناحية اخرى اثبت الجيش العراقي قدرته الفذة على الابداع وعلى استيعاب اعقد المعدات العسكرية للتطورة وقبل ذلك كله قدرته على الصمود والفداء والاستشهاد دفاعا عن الارض والعرض وشرف الامة .

ويمكن القول ان معركة الفاق التاريخية والتي كانت الضرية الاخيرة الساحقة التي دفعت ايران الى الاستسلام جامت نتائجها على عكس ما توقعه المحالون الاستراتيجيون الغربيون .. نقد كانت كافة التنبؤات تشير الى ان الحرب ليست لها نهاية محددة وانها قد تستمر عددا اخر من السنوات كما ان المقارنات بين القدرة الفتالية لكلا الطرفين والقدرة على الصمود مذبذبة وغير مؤكدة .

غير ان العراق استطاع ان يحسم المناظرة بين المطلين الغربيين ليس بالجدل ولا بالمناقشة وانما من خلال معركة حاسمة اثبتت بما لايدع مجالا للشك قيمة معدن الانسان العربي مقاتلا ومدنيا.

في ساحة القتال تبلورت كل الخصائص الرفيعة للمقاتل العربي الذي استعاد امجاده القديمة من خلال خطط مدروسة للتدريب والحشد والتعبئة ، وفي المجال المدني ظهر المواطن الملتزم الذي يدرك ابعاد المعركة واهم من ذلك القادر على مساندة الجيش في معركته والمستعد للتضحية من اجل تحقيق النصر .

والمستعد المصحيف من أجل تحقيق النصر .
وهكذا يمكن القول أن الانسان العربي كما برن في أبطال أكتوبر وفي حراس البوابة الشرقية للوطن العربي في العراق قد كذب بفعله واتجازه كل الاساطير العنصرية عن ضعفه وتخلفه ذلك في ميدان القتال .

در السطير العلماري عن صفحة وتحدة ذلك في ميدان القتال . بقي أن يواصل الانسان العربي المسيرة في السلم لكي بيني الوطن في اطار من الحرية والعدالة واحترام حقوق الانسان . 1141/1./44

الكيميائيين كلمات وقصائد حيت

القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين التي حررت الفلو

وشيدتها مدينة حديثة سنكون رمزا

تعا رفعت معلم الزينة واللافتات

نقلبة المحامين

وق بقابة المحامين اقيم احتقال

كبير للناسبة انتهاء انجاز حطة بناء

ائفاو مدينة الفداء ويوابة النصر

وحيت الكلمسات والقصسائد

والفعليات التي القيت في الاحتفال

السيد الرئيس القائد صدام حسين

الذى قاد ملحمة تحريرها وحملة

بنائها .. واكدت أن بناء الفاو جسد

قدرة الترافيين في مواجهة التحديات

شعبة الحرية

ونظمت شعبة الحرية لحزب

البعث الصربى الاشتراكي أعص

مسيرة الية شاركت فيها مجاميع عن

طلائع غرم خقد للاشعاد الوطني

لطلبة وشباب العراق احتفاء بعرس

الغاو مدينة الفداء وبولية النصس

وعبر المشاركون في المسيرة عن

حبهم وولائهم تلقائد الرهز يأثى

تهضة العراق السيد الرئيس صندام

حسين مجددين العهد على البذل

والوفاء من اجل العراق الشَّمَامخ .

ووزع المساركون في المسيرة

الحلوى والزهور على الجماهير التي

احتشدت على جانبى الظيق ابتهلها

غقد مؤتمر للجنة شؤون الطلبة

لفرع ذي قار للاتحاد الوطني

دي قار : مراسل د السوداء.

عقد في محافظة ذي قار مؤتمر

واستهل المؤتمر الذى حضره

لجنة شؤون الطلبة للاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب العراق في ذي قار .

بهذه المناسية .

وتشييد صرح العراق الجديد ..

خلدا للاجيال القبلة .

على واجهة النقاية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة اكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة اتعال اعادة بناء الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .

حكام طهران ما زالوا يراوغون بخبث

عن قبول المحادثات الماشرة المؤدية

الامين العلم لرابطة

الادباء في الكويت

وجاء في برقية الامن العلم لرابطة

الإدباء في الكويت .. بمناسبة انتهاء

حملة بناء مدينة الفاو الباسلة تتقدم

رابطة الإدباء في الكويت الى سيادتكم

والى الشعب العراقى العظيم بلحر

التهانى القرونة بالاعتزاز والفخر

بالنجزات التى حققها شعينا العربى

في العراق بقيادتكم الشجاعة سواء في

تحرير الارض من بنس العدوان او في

أرساء قواعد السلام والبناء ولسوف

تبقى ملحمة تحرير الفاو واعادة

بناثها خلادة في دائرة التاريخ العربي

ورمزا لقدرة الإنسان العربى على

الامين العلم

لاتحاد الجيولوجيين العرب

وقبال الامين البسلم لاتصاد

الجيولوجيين العرب .. ان انجاز

اعادة بناء هذه المدينة الخالدة التي

رويت ارضها بدماء الإكرمين منا

جميعا يعد انجازا رائعا من انجازات

قيلتكم الحكيمة حيث تشرفت هذه

المدينة بتشرف سيادتكم والاسهام ف

معركة بناء صرح انبطولة ورعز

التضحيات على هذه الأرض الخيرة

التى طهرت من بنس الغزاة الطامعين

لَلْحَرْابِ غَيْرِ الْمُؤْتِلَفَةُ فِي أَطَارُ الْجِبِهِةُ

ولستعرض جوانب من التطور

الحضاري والعمرائى الذي تشهده

منطقة كريميتان للحكم الذاتى في ظال

النصر والسيلام وللكاسب التي

حظتها ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة

وعبرت السيدة (زويا بوخاروف)

رئيسة الوفد النصوي الصوفيتي عن

اعتزازها وتقييرها لعلاقات التعاون

المشترك التى تربط المراة السوفيتية

والمراة العراقية في جميع المجالات

خُدِمة القضاياهما الوطنية .

لشعبنا الكردي ...

ونك لمارسة عملها الوطني ...

الرافيق حسن على يلتقى

بالسيدة زويا بوخاروف

التني الرفيق عسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي

ريدة إلتي السكرتير العلم للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بوفد

_ ين الموفينيات برناسة السيدة (زويا بوخاروف) عضو اللجنة

الذركزية نفحزب انشيوعي الصوفيتي عضو مجلص المعوفيت الاعلى رقيمة

تحقيق المعجزات .

فَيْدُ ذَكِي السيد قائد الفِيلق الأول في برغيته .. للد كانت للسيد الرئيس الذائد صدام حسين في الغاو وقفتان الاوى يوم قيادة سيلاته لجحائل التحرير والثانية قيادته لجحافل البناء لاغلاة بغاثها وجعل الفاو النموذج الجديد للارتقاء العراقي

واضنت أن احتفالنا ومعنا الاشفاد المترب بيوم عرس الفاو ياتي ليزتد عنة المراق الجبيد الذي يتمساند ذيه البناء بحكمة وقيادة وشجاعة السيد الرئيس القائد الماهدي عنداد حصين .

> الإعين المام لمجلس وزراء الداخلية العرب

وجناء يل برنية الامين العام الجلس رزاد الداغلية الحرب .. بمزيد من الشفر والاعتزاز ازف اخلص التهاني والددل القبريكات لسيادتكم بمناسية الاستثنى باعلاة بناء مبينة الغاه درية النداه وبوابة النصر العظيم ج.رات اندرائين الامليد **بقيدتكم** المرشقة وذلك فالثل فترة زمنية قصيرة

وغر وشندا يضيدي الرئيس بدائم رفية الدراق الصلقة التتنيق السلام الشلط والدائم التي سرز از عبر شابا المراق بخطهه الى منابنة المنبئات بلينشرة الحقيقية للاهشيق السنام الغنشود على اساس سن مبلدن الاعن ١٩٥٥ في هين ان

لبيئة النساء الحوفيتيات

راسندون*س الرفيق مسن على څلال*

الذاتان سسيرة البناء الكبرى التي

تَامَا السَّنِ الرَّنِيسِ الطَّلَّمُ صِمِامِ

سَدِينَ يُ تَلْعِنَهُ بِنَاءُ النَّاوِ مَنِينَةً

اللذاء وأورابة الغصر العظيم والدور

انتاريفي لسيسته في تحريرها في

رُ تَتَاَّرُ إِنْ رُغُوقَ سَكَرِتُمْ عَلَمُ الجِبِهِةَ الرصادة والتودية التقدمية الى

وودنب التجربة الميعقراطية التي

وسيائي السراق في جميع مجالات

دَا شِيدًا . شَيْرِهُ اللهِ مع**ني قيادة الحزب**

ونظورة نيفس بستي جنيد للبلاد

وتا نفر وتطريات العصر ويتضعن

الأذرث التريبة الصحاشة والخر

نيسان عن العام الماضي ...

واضاف ان هذه المناسبة الرائعة العزيزة والانجاز الرائع هما نصر أخر بضاف الى انتصاراتكم التي تحققت بغضل حكمتكم الرائدة

نقيب المهندسين الزراعيين

وقال نقيب المنسين الزراعيين في برقيته .. أن تحرير الفاق مدينة القداء ويواية النصر العظيم من أيدي الغزاة الطامعين الذين ننسوا ارضها الطاهرة جاء نتيجمة لتخطيطكم الرائع ولاشرافكم المباشر ويعد اعظم انجاز لمعارك التحرير ف القرن العشرين وسيبقى التاريخ يسجل لكم سيدي الرئيس القائد بقبادتكم الحكيمة ادارة هذه الملحمة بلحرف من نور في صفحات التاريخ الخلدة ليبقى اسمكم عنوانا ورمزا للتحرير والسلام واليناء .

الطائقة البروتستانتية وصارت على لسان كل عربى . الإنجيلية

وجاء في برقية الرئيس الروحي

يتأكد صدوره عليه بانه عدو سورية

والعراق ولينان وظمسطين وكل الامة

مراسلو مظلسحه، وزع ب:

@ زوار العندات المقدسة @

وابتهل زوار ظعتبات التسمة

والمصلون الى الله العلي الشوير ان

يبيم للعراق نعمة للنصر والسلاه

والبناء بقيادة القنند اللأرس السيد

غاد ابتهل زوار العنبات التدسة

المتواجدون في رصاب مرقدي الاعلم

الحسين واشيه انعباس عليهما

السلام الى الله عزوجل ان يحفظ منا

مسيرة الصلام والبناء السيد الرئيس

القائد صدام حسين محرر الثام وبانني

الحراق الجديد الذي تنتاني رابته عع

علو انتصاراته وانجخزات ابنائه

والنتيل خطباء المستجد والجزامع

يل خطية المجمعة النص ال المزيز

التعير أن يحاظ المراق وابناءه عن

شرور الاعداء الستنين المارتين على

دين الله ورسوله وأن بعد ابطاء

الراغدين التقيلين بشواء لحنزه زعزه

و واسط و

ويتقم الاهجاد المعلي لفجدهينت

القعاونية الفائحية ن محالفته راسنة

نجمعا قبمت خلاك الغطيات النفية

والمديكات انشعبيث والكامات

والقصفد الذي حيت الإنجاز العظيه

بيناء تطاوعنينة الأداء ويونية

೦ ಮಿಟಿಎಎ ೦

واقبلات النوادي انظلتاب

والاجتماعية في محلقة التأميم

حفلات ففية لبذيلجة بتصل بفاء اللن

مدينة للفداد وبوابة النصر المتنيم .

الله المرح حالة المحارب ال

ونظم فرج معد بن جي وقاص

لحزب البعث العربق الاشتراكي

مساه اعس صدية الية الطائلة عز

عتران الشعب معزبية التابسة

النصى المثليم .

ورز بحفظ قال المجرية .

الرئيس صدام عسين .

بناء الفاي سنيت القداء ويواية النصر التنفيد .

تتواصل في بغداد واشتافتات الاحتفالات بانتهاء حملة

للطلافة البرونستانتية الإنجيلية الوطنية لمناسبة الانتهاء من حملة متاء الفاو مدمنة الفداء ويواية النصر العظيم تتجه افئدة الملايين في هذه المناسية العطرة الى بطل التحرير وقائد النصر العظيم وصانع السلام وبظى مجد العراق ويقدعاء ال العل القدير ان يحفظكم للعراق نخرا وللامة العربية زهوا وفخرا يغن جعلت ايلعنا اعيدا مع كل الحب والولاء والوقاء ..

مدير علم الشركة العربية لمتناعة الانوية وجاء في برقية مدير علم الشركة

الاربنية الهاشمية بلسمى وبأسم كالله العاملين في الشركة العربية سورية لصناعة الادوية أحيى شحب العراق البطل وقيلاته الملهمة الذين عملوا يدا بيد في بناء مبينة الغاه الصامدة بعد أن تم تطهير ثرى الحراق من الغزاة الإثمع ... هنيئا لكم ولنا وللامة العربية جميعا باعادة بناء المينة في فترة زمنية قياسية مما يؤكد قوة وارادة

شعب العراق المُنايق في ظل فيانتكم داعين اثله المل القيس ان يحفظكم وشعب العراق العنتيم من كل سوء وان يسند خطاكم ويقصركم

بوان ينصركم الله فلا غلاب

على كل متند اللهم ...

العربية لصناعة الادوية في الملكة التصالف الوطنى لتصرير

وقالت ان مشاركة الإشقاء العرب

واكدت الإمانة العامة للتحلف

الوطنى لتحرير سورية أن يوم القاو سيخلده التاريخ بالعزة والفخار لارتباطه باروع نصر سجله ابناء العراق الغيارى في تأريخ امثنا العربية المعاصرة يوم تجلت فيه القدرة والارادة العراقية بقبادتكم الفذة الملهمة بانجاز حملة بناء مدينة القداء ويولية النصر العفليم الفاو

حكاما وقنادة ومنظمات شعبية سياسية ومهنية في هذا الاحتفال المهيب بعزلة عن رأس الخيلتة حافظ اسد لهو دليل اكيد على عزلة هذا المتامر ونبذه من بين صفوفهم وحكم

الوفود الشقيقة والصديقة تغادر القطر في ختام مشاركتها باحتفالات بناء الفاو

الحزب الشيوعى اليوغسلاق السيد بريكو فوكاتيج الذي اعرب في تمبريح لوكالة الإنباء العراقية عن اعجابه بالانجاز الكبع الذي حاقه الشعب العراقي بقيدة السيد

الرئيس عندام حسين في بناء عنينة وقال ان هذا الانجاز بعد نميرا

وغادر ايضا ممثل الحزب الشيوعي السوفيتي السيد فلاديمير بالياكوف وعبر عن شكره وتقبيره

كبيرا للعراق .

للعراق وشعبه الذي اتاح له فرصة

الحديد الليبية

بدلت الوفود الحزبية والرسمية والشخصيات المياسية وانفكرية

بمنسجة اتعل بناء القنو مدينة المداء وبوابة النصر العصير الإشتراك في لجثقالات اعدة ساء غادر بعد ظهر امس ممثل

الفاو معربا عن اعجابه بكفترة القياسية التى تمت فيها اعدة بناء الغاو مدينة تلاءاد ويواية النصر

تعكس تطور هذا القطاع الحيوي في خال الرئيس القائد صدام

ويذكر أن الاتحاد العربي للسكك والذي تأسس في علم ١٩٧٩

يثلف من مؤسسة سكة حديد العقبة بالاردن والشركة القومية

للسكك التونسية والشركة الوطنية للنكل بالسكك الحديد الجزائرية

والمؤسسة العامة للخطوط الحبيدية السورية والمنشاة العلمة

للسكك الحديد العراقية ومنظمة التحرير الفسطينية ومصلحة

سكة حديد الدولة اللبنانية والادارة العامة للنقل البرى والسكك

أما الشركات الاعضاء في الاتحاد فهي الشركة العامة لانشاء

الخطوط الحديد السورية والشركة الشريقة للعتاد الصناعي

والسكك الحديد المغربية ومركز الصناعات المعينية والتعهد يقشى

بتونس وشركة الاعمل الانشلابة السورية والاتحاد العربي للنش

والخط الحبيدي الحجازي الاربنى والمؤسسة العامة للخط

الحديدي الحجازي المبوري والمؤمسة العامة للخطوط الحديدية

المنعودية والشركة الوطنية للمنتاعة والمتلجم وهيئة ستك شيد

● تنسيق الجهود العربية ●

ويهدف الاتحك العربي للسكك الحديد الى تنسيق جهود الاعضاء

وتحقيق النعاون بينهم وتقديم الحون لهم بخرض تقدم مرفق السكك

الحديد العربية وازدهارها من حيث رفع كفاءة تشغيلها وتوسيع

قاعدة نشاطها وربط شبكات السكك العربية بيضعها وشبكات

السكك النولية وبما يخدم مخططات التنمية وتيهس انتقل الركاب

والبضائع بين الاقطار العربية بدا فيها النقل العقو بقترانسيت

وبشكل علم الاسهام في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار

● مناقشة التقرير السنوى ● -

وستعقد الجععية الجمومية للاتحاد المربى للسكك الحديد

وكان الاتحاد العربي لنسكك الحديد قد عقد ثلاث ندوات هي

الندوة العلمية الاولى في مدينة (سوسة) بتونس عقدت عام ١٩٨٣

والندوة العلمية الثانية عقت في دمشق من ١٨ ٢٣٠ تشرين الثقي

١٩٨٥ والندوة العلمية الثقتة في عمان بالاردن وعقدت للقترة من

٣٠ ع تشرين الاول ١٩٨٧ .

اجتماعها الثاني عشر ف بغداد للناقشة التقرير السنوي والتضين

النشاطات الاتحاد والإطلاع على الميزانية التخطيطية للعام الحال .

العربية من خلال معارسة مهلمه واختصاصاته وخبراته.

والمكتب الوطئي للمنكك الحديد المغربية .

وقال ان هذا العمل يحد نجلت للشعب العراقى بعد النجلحات التى

وثال لقد زرنا مدينة ظبصرة ونم نَجِد فيها اي نَثْر من اثلر الحرب فقد تم اعبلاح وبثاء كل مأخريته الحرب وهذا عنيل على حسن نية العراق ش

اقامة السلام الحقيقي مع ايران .

والصحاية مغادرتها العراق بعد ان شاركت الشعب العراقي احتفالات

وفود مهرجان عرس الفاو مدينة الفداء ويوانة الذعي العقيم تزور مرأى القابسية وارت ناوزور المشاركة بمزرجان عرس الفاو مدينة القداء وبوابة النصي

العظيم اس مراي التنسية في المدائن الذي يجعد محركة القلسية الثوق الذي انتصر غيما نشرب عني النارس عام ١٣٧ ميالدية .

وتاعة الغنون التشكيلية الملحقين واطلعت للوغود على نشراي الذي بئلراي الجسيين للحضارة العربية يمثل نحدث تك للعركة الظريفية ويدكى غصص البخزلة العربية تبن الأتلام وواتع الحياة المعاصرة والقيدة انطة تقعني وغرائح ق للنجتمع العراتي وللسلوى الرانع ادارة نشريه وخياريتهم المتعكرية . لنتنن الحراقي وابداعه في تصوير كما اطفعت الوخيد على المتحف المياة بنوحات معبرة .

تعييرا عن الفرح والبهجة بهذا الحدث الكبع والذي سيبقى خالدا في تاريخ العراق والامة العربية .

مسيرة الية لدوائر قوى الامن

الداخل والدفاع المدنى بللحافظة

وارتفعت في مقدمة لليسرة صور

السيد الرئيس القائد صدام حسين

والاعلام الحراقية فيما زيئت الالبأت

بمعلم الزينة والاشرطة الملونة

احتفاء بالناسية ...

الاحتفالات عمرس الفساو المقدسة تتواصل في بغداد ومحافظات القطر

زوار المنبك المنف والعلون يبتعلون الى الله العلى الندير ان يديم للعسراق

فنه النصر والماء والبناء بقيادة القائد الفارس السيد الرئيس صدام هسين

وتقدمت المسيرة النى طبافت

الرتعة الجفرافية للفرع عنزرة كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واعلام العراق والاقطار العربية ...

تلسخين الرغاق امين سر وأعضاء

© نقابلت العمل •

ونظمت اللحئن التقابية التلبعة

تلاتحك الدنع لنقلبات العمال في

الممل والشركات للقطاعين الخاص

والمختث في بقداد والمعاظلات

تجمعات جماهيرية ابتهلجا

والقيت في هذه التجمعات كلمات

استعرضت عطيات تحرير وبناء

الثأء منينة اللداء ويواية النصر

المتايم والنور الريادي للسيد

الرئيس التكد صدام حسين في

تحريرها من براثن الفزاة الإيرانيين

والاشراف عل اعدة بنظها بفترة

ن سال ۵

واقيفت ۾ محافظة ديال احتفالات

وقدعت غلال هذه الاحتفالات التي

مضرشا السيد عبد الرحيم

عبدالمنيذ محالظ ديالى والرفاق امين

سر واعضاء تيندة فرع دياتي للحزب

غتشيث غنية وموسيقية واغلاو

شعبية ووعنية عبرت حن هب

الحماعر لتبائد النصر والسلام

وانبناء المبيد الرئيس القائد صدام

واثفت تبادة شمية مبدام للحزب

ال بحقربة حفلا فنيا للمناسبة شاركت

فيه القرق الموسيتية الشعبية بتقديم

النحاض الشنبية والوطنية

والمنزوفات الدسيشة الى جائب

النبكات العربية تعبيرا عن هب

الجمادن واعتزازهم بهذا اليوم

انخالد الذي انجزت فيه فيالق البناء

والابداع والمطاء بناء الفاو مبينة

وطئت شوارع سينة بقعوبة

انشاء ويوس النصر العطيم.

جماعيرية للمناسبة بمساركة

المنظمنت الجملعيرية والحزبية ..

تيادة الغرع ...

... Zudilla

وكان ياستخبال المسيرة في شارع

و وزارة الصحة و واقامت وزارة الصحة احتفالا بقراءة للمناسبة استهل سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الايرار شهداء معركة قلاسية صدام

المحدة ... والقيت خالل الحفل كلمات وقصائد حنت هذه اللجمة البطولية التي اشرف عليها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

🗨 ڏي قار 👁 وتواصلت (محافظة ذي قار الاحتفالات الكرسة نهذه الناسبة فقد طافت شوارع منيتة الثلصرية مسيرة جماعيرية حاشدة شاركت أيها كاللة القطاعات من ابناء المعافظة وغى تحمل هنور العنيد الرئيس القائد مندام حسين واللافتات التي تميى سيانته اقيانته حملة النثاء بعد أن قاد حملة التحرير بكل اقتدار بعيها اجتمعت جماعير المحافظة في سلحة الحبوبي حيث كان في

استقبالها السيد وكيل محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار الانبار

وق محافظة الإنبار نظمت قبادة شعبة الظوجة لحزب ألبعث العربى الاشتراكي تجمها جماهيريا ورفعت الجماعير المتشدة ف

التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء ضادة الشعبة للحزب مبور بطل النصر والسلام والإعمار السيد البرئيس القائد همدام حسين واللافتات النئ حيت الفار العزيزة وهي تزهو بغرس افتتلمها وقدمت فعاليات فنية تخللتها الاغلني والاناشيد والاهلزييج الشعبية التي عيرت عن فرح ابناء الدينة وابتهلجهم باكمال بنآء الفاو الخلاة في فل القائد المنهبور ميدام

وآقيم في قضاء القلثم تجمع جماعيري للمناسبة القيت فيه كلمات وقصائد شعرية وقعت الفعاليات الفنية والاغلني والدبكات الشعبية لنصر والإعمار والبناء السيد البرئيس القائد صندام حسين واعتزازهم بقيلته الرائدة في تحقيق الانجاز العظيم ليناء الفاو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم .

نقابة الكيميائيين

واقامت نقابة الكيمياثيدين العراقين احتفالا لنفسبة الانتهاء من انجاز حملة بناء القاق . والقيت في الاحتفل الذي حضره

اعضاء مجلس النقابة وجمع غفير من

انجزت الامانة العامة لادارة الاشفال

الجسور والقناطر المتدة عط

وأضاف أن المشاريع المنتدة في

بحافظة السليمانية شبلت اكساء

طريق عربت ـ دريندخان واكساء

طريق طاسلوجة _ دوكان وإنشاه

الجدران السائدة فيما شملت مشتريع

محافظة دهوى اكساء طريق دهوى ..

زَلْغُو وَمُعُولُهُ _ الْعَمَانِيَةِ _ سرِسْنَكُ

وانشأء الجدران السائدة على طريق

مصليف كل بيسري وسواره توكه

الاتحساد الوطني لطلبة وشباب المافظة بقراءة سورة للفاتحة ترهما على ارواح الإكرمين ... ثم القت عية كلمات استعرضت

المهام والدور الذي تنهض به هذه اللجنة للاسهام في عملية البناء التي يشهدها قطرنا للناضل بقيادة المبيد الرئيس القائد صدلم حسين وتعت قراءة التقارير الادارية والمقية للجنة وانتخاب هيئة لدارية جبيدة للجنة .

الشروة العلمية الرابعة للاتحاد العربى للسكك الحديد تعقد غدا

تخب ، رهن هـ ال**مينيان** ا

وَ مِنْ مُنْ فِي السِّهِودِ مِنْ أَجِلُ بِنَاءُ شَبِكَةً حَدِيدِيَّةً عَرَبِيةً مَتَكَامَلَةً : :.: المنتب وتعلمن اربعة اينام

خ محاضرات ودراسا**ت ●**

واللانش الفدوة التي ينظمها الاتحاد العربي للسكك الحديد وشقعون عم المنظماة العامة للسكك الحديد العراقية عددا من المعانسرات والدراسات حول استخدام التقنية الحديثة في تحسين مِنْتُ بِيرِ اداد السكة الحديد ودور النقل بالسكة في التطوير الإنتصاري أضافة الى بحث عند من النراسات التي تخص تجارب بشفى ينل العقم في مجال السكك ومدى الاستفادة من تلك

تينة تتضدن المحاضرات التي سيحضرها اعضاء الاتحاد العربي السكاد التحديد وعدد كبي من المتخصصين ومعثل الشركات ودؤسسات السك العللية والمنظمات والإتحادات العربية والنبولية ، التشفيل والإدارة الفعقة للسكك الحديد الاتحاد السرنيتي ودور النتل السككي ضمن الاقتصاد الوطني في الجزائر والنصائق الاعلاماتية المساعدة لتشغيل السكك الحديد وصياتة المندات التاعركة. وهجو نظام معلومات ادارة متكاملة في مجال السننه انستيد ونظلم نقل الاسمنت وتحسين تجهيزات الاشارات والتساوت البصيية ومراحل تطور اجهزة الاشارات والاتصالات وشجدوي الإقتصادية لها في السكك العراقية وتوزيع العمقة المشفران الكثنة في صيانة خطوط السكة والخلط الحل للاسطات ين أينل الطبالة العلوية ف ترابية مسطح الخط الحديدي وحركة البرائل وتنظيرها ودراسة حول التلجية المنظومة على السكك الحديد الرشية وعلاقتها بلأخال انواع جديدة من قاطرات المنكك الحديد والإعرة ذات التعليق الهوائي ومؤشرات علم ١٩٨٩ والاشارات والإنسالات وتطوير الانظمة السارية لتتلاثم مع التطور الانتصاري والتقني تمهيدا لتوحيدها على المستوى العربي .

۞ برنامج الزيارات ●

ويشتنل برناسج النبوة اضافة الى جلسات العمل والنبوات والمحاضرات زيارات للاملكن الاثارية في مدينة بلبل وجولات سيلحية إلى دراى الدالان وزيارة معلم مدينة بغداد ورحلة الى مدينة

كنا نظمت اغنشاة العامة للسكك العراقية برامج خاصة للوقود الشاركة تضمن زيارة المواقع والمنشاة الخاصة بالسكك والتي

مواطنو الفاو يبدأون ببناء

تصاديم تلبناه وزعتها تنبيرية الماعة للتضغيط العمراني بما يتناسب وجعتية الابنية الني تعينت خلال الحطة

وت وزعت المحنظة خلال الشور الجنري النا ومئش تعفمة ارض مدينة انفداء وبواية النصر المظيم مكنية عجاتا ترازهت تصلحتها عا يعِرُ ٢٠٠ ئِي ٢٠٠ عَثْر مربع . ولتخذت وزارة المتية عندا من

> المصرف انتظري إلى أعان عنيك يُهُكُو التَّمْدِيدِ دورهم تعهُ عَمِيْت ورَاْرِيَّ المتحارة الموك الاشتكية الدرية لعنية للتنبيد تونست

وسزرعة الحنباء والبحيسرات

وابتهلت الموائل التي الت ملاة تجمعة في جامع عدنان بمدينة القاو دَّىٰ قَلْنُهُ مُعَانَى مُن يحفظ السيد الرئيس التلقد صدام حسين ويعده بالصحة والتوثيق ويسند خطى سيلته ليتاء تلتراق في عل النصر والسلام .

> والهورب فمثل الشوة الملمة للمالم عنفا العالق

وتتناول الثنوة تنتي تنظمها اعاتة بغداد على هدى ثلاثة ايلم مواضيع وقحقدتي الاستثمار الاعثل ثبا .

تنجد من عُمِدُيْكُ الطِّكِّ ..

واضعت أن كينية الحد من الهدر الملجم من جراء استخدام الطاقة في الابنية تنشيدة بمختف ننواعج ستخصها الندوة باسبية فستثنثية خلال منتقشة ترشيد الاستخدام بلتجاه اعلى وبالاخص في ما يتطق بقتشفيل الإقتصادي خُنتُ الإجهزة والمدات الفنية والكهريكية السنعملة ...

دورهم رذق تصاميم تتناسب وجمالية العمران

بدا مراطن اللاء دديثة الغداء وبوابة النصر المظيم ببناء دورهم وفق زعل الصعيد نفسه زارت الفاو

أمس أعدك من الحوائل القلمة من المتتخلف كنة بعد انتهاء الحمنة الوطنية والطرسة لإعلاة بنائها واغتمت العوائل عبل معلم الإجراءات أنقي تحزل عنح تروض المنيئة وتجولت في معلمة الاحتفالات الكبرى ونصب الاهجار العربية ويراية الفاو والسوق الركزية والمستشش المثم وشارع للكورنيش

وهيات محثقة البصرة عدا نخرى من تنفع الإراضي المعتنية لتوزيعها على للواطنين وللوضين الراغيين بقصل فينتة النكل اللهن شعلقهم عكريته النحيد الوقيس التثقد عدام عسي ونك بتنعيم تثغ ارض مكنية نجلنا زمنجة مثنية بعينغ ثلاثة الأف عيظر وقرض عن المصرف النشائري بمقدان شمانية الإث

ينتش هيراء ومشتصون ن عند من وزارات الدولة في نهل ندوة علمية مختصة نتك غيرو تسبت لنظم هلك المنكة في بفداد ... تتعلق بالر وموقم وشكل وتصميم المباني في ظمن من استهلاك الطاقة

. وذكر مدير التنظيم ﴿ امنة بخداد لوكنة الانباء العراقية أن الشاركين مياخنون بُعين الانتبار شبيعة التثثيرات الجوية التي تشتمل على الاعتبارات الشمسية ومتغيرات الرياح وكتلة للبناء كمنطبك وظيفية

صيانة عدد من الطرق الخارجية في مصافظات الحكم الذاتي

ومفرق العمادية ديره لوك سرستك والاسكان للنطقة كريستان للحكم وتعنيل مدلخل الجسور والقلاطر المتدة عليها . الذاتى خطتها للعام الحالي والتي شعات صياتة الطرق الخارجية في واوضح الامين العلم لادارة محافظات اربيل والسليمانية ودهوك الاشغال والاسكان ان الاجهزة الفنية بكلفة مليونين و(٩٠٠) الف ديتار . التبايعة لبلامائية قامت ساكساء وقال السيد غائدي محمد حسن الشوارع الداخلية ق قضاء العمادية الاسن العلم لادارة الاشغال والاسكان ومصيف سرستك بمحالنته دهواه لمراصل وكالة الإنباء العراقية في وتضاء رانية ودريندخان بمحافظة محالته أربيل أن مشاريع تتفيذ السليمانية وتنظيف ومسانة الخملة في الحافظة شعلت اكسام الشوارع الداخلية في مصايف طريق اربيل رايات وانشاء الجدران محالظة لربيل السائدة في متعطفات مشيف مبلاح واشأر الى أن خطة الإملية للعلم النين واكمال جسر كوري واكساء المقبل التي تبلغ كلفة تناينما (٧) طريق اربيل كويسنجق وانشاء ملايين و(٥٠٠) الف دينار تتضمن الجدران السائدة وتنظيف وتهنيب

اكساء طريق اربيل كويسنجق وطريق شقلاوة خوشناو سييلا خليفان وجوار قرنة باليسان خليفان واكساء عفرق بسنانة رانية واربيل مخمور وانشاء سواق لتصريف للياد في دربند كوري والجدران الساندة على طريق اربيل كويسنجق واربيل رايات وانشاء للمر الثلني لطريق اربيل صلاح البين اضافة الى فرش الاكتاف على الطرق المذكورة وتهذيب وتنظيف الجسور والقناطر.

عراكز متخصصة لتزويد النساء الريضات بمبوب منع المعل

هندت وزارة الصحة مراكز متخصصة في بفداد والمطالقات تتزويد النساء اللولتي لبيهن موانع مرضية تعنعهن من الحط بحبوب منع الجمل مجانا ... وتتوزع هذه للبراكيز عالى

العكوية والكزخ والبيرموك والكلتلبية وصيدام والكرامة ومديشة اللطب اشناقة الى دولكر اليرموك الطبية ومستشادات الولادة (المطالك ا مستشقیات الولادة ف بغداد .

لسيابته على تسخير كل الجهود على

وأكد كل من السادة عبدالرحيم

مكتاوف مدير اعدانية صناعة أور

وعباس بهلول مدير متوسطة ٣٠

تموز وشريف بنيف مدير متوسطة

الصمود وملاذ نلجى حيدر معاون

اعدائية الناصرية وعبدالحسن كاظم

مدير متوسطة الناصرية بان مكرمة

السيد الرئيس القائد ما هي الا

تجميد للاهتمام الذي اولاه سيلاته

لجميع مفاصل الحياة وق ذات الوقت

فان الكرمة العظيمة هي محفر

لادارات الدارس في تجسيد متطلبات

العمل الاداري ازاء تهيئة الطلبة في

تحقيق المستوى العلمي المطلوب

ناهي مبيرة اعدابية الوحدة للبنات

والإنسة ملجدة نفيف مديرة متوسطة

بغداد للبنات والسيدة مصرية جوده

.مديرة مدرسة الصديق الابتدائية

للبنات بان المكرمة الكريمة من لدن

قائد المسيرة وباني مجد العراق تضعنا امام مسؤولية العمل اليومي

المضاعف الذي يليق بادارة المدرسة

العراقية التي حظيت بالاهتمام الكبع

واللامحدود من السيد الرئيس القائد

اجرى اللقاءات

المنصور صدام حسين

وتؤكد كل من السيدة بثيثة عوده

طريق خدمة المسيرة التربوية

المؤتمر انطمي الفابس تظاهرة علمية حققت اهدافها كاملة نتجه الى عقد مؤتمرات قطاعية نوعية في حقل من الحقول العلمية

كتب سعد عبداللطيف

اكد الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي أن المؤتمرات العلمية نعد تظاهرة علمية كبيرة تتيح للبلحثين والاساتذة تقييم بحوثهم ونتلجاتهم الجديدة وتبادل الافكار والاراء حول مجالات العلم والتقنية وفرصة كبيرة للالتقاء بالعلماء البارزين في حقل الاختصاص من العرب والإجانب.

> الخامس للمجلس ان هذه التظاهرة العلمية كانت ايجابية وحققت أهدافها كاملة قمن حيث المشاركة يسهم اكثر من ١١٠٠ علم واستلا

العللى منهم البروفيسور فون كلتزنك الحائز على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٨٥ اما على مستوى البحوث القدمة قان كل ما قدم منها هو جديد في حقل العلم والتقنية ويعير عن اخر نتاج للباحثين حيث ان الهيئة التحضيرية اعتمنت تقويم البحوث علميا وهذا التقويم يشترط ان تكون البحوث غير منشورة وغير مقدمة في مؤتمر اخر لهذا يمكن القول بان الـ ٧٧٠ بحثا التي قدمت للمؤتمر ونشرت و وقائعه في ٢١ جزءا كلها تعبر عن مارة جديدة في حال

وعن الإنطباع الذي خرج به المشاركون في المؤتمر والتطور الذي تشهده مراكزه البحثية يقول السيد رئيس المجلس بان ما لمعته من خلال احاديث العلماء بأن انطباعاتهم عن بغداد وبعض المناطق الاثارية كاثت جيدة جدا وريما كانت مفلجاة لهم ان يشاهدوا بغداد بهذه الخلة الجميلة والمنظمة يعد مرور سنوات الحرب الطويلة وفي ضوء ما يسمعونه من اعلام غربي يكون قد مشوشا احيانا . كما كانت الإنطباعات جيدة عن مستوى التنظيم هيث اكتوا بانه آد يضاهي وقد يفوق ل مستوى تنظيمه المؤتمرات العللية أذا ما لخننا ينظر الاعتبار عدد الشاركين والبحوث القيمة فيه كما قوم العلماء عليا المناقشة الجادة والتطور الذي شهده بعض الراكز والذي يضاهي التطور الذى تشهده الدول المتقدمة وهذا يؤكد ما وصل اليه العلم في العراق في ظل رعاية قيادة الحزب والثورة واهتمام السيد الرثيس القائد صدام حسين بالعلم والتقنية انطلاقا من أن التقدم العلمي والتقني هو اصاص لنهوض البلد ولغلق الفجوة التى

تغصلنا عن العلم المتقدم. لقاءات واتفاقات علمية وحول الاتفاقات التى تم التوصل

والعلماء العراقيين تخلق مجالا حبويا للتعاون المستقبل وتخلق ثقة متبلالة بعد الاطلاع على مستوى البحث العلمي في القطر فقد كأن انعقاد المؤتمر فرصة تمينة للمجلس ومراكزه البحثية لتطوير العلاقات العلمية مع عدد من المسؤولين في المراكز البحثية الدولية لتطويس التعاون حيث ناقش مركز بحوث البناء مشروع البرنامج التنفيذي مع معهد هنبسة الهزات الارضية والزازالية في سكوبيا بيوغسلافيا والتعاجث لتنفذ انفاقية كأن قد تم التوقيع على منكرة تعاون بشانها عام ١٩٨٨ مع للعهد الوطنى للهندسة المنبية في لشيونة . كما قامت وحدمَ الرصد ألزلزال بالركز ببحث أقامة تعاون مع المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيائية في حلوان يعصر كما قلم مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية باعداد مؤترح لعقد تعاون علمي مع مركز التقنية الحياتية في معهد كرانفليد في انكلترا وقام مركز بحوث الطاقة الشمسية ببحث امكانية التعاون مع الركز الدولي للغيزياء النظريسة (تريستا) أنَّ ايطالياً وجعل مركز

بيحث امكانية التعاون مع المركز الوطنى للبحوث العلعية الفرنسي التنافس على جائزة صدام للعلوم

بحوث الطاقة الشعسية للركز

النوعى لدول المنطقة لإقامة الندوات

والدورات في مجال الطاقات الجنيدة

والمتجددة كما قامت الدائرة العلمية

سيستمر المجلس بعقد مثل هذه المؤتمرات ام يتجه الى عقد مؤتمرات وحول حجب جائزة صدام للعلوم ف سنوية في حقل من الحقول كأن تكون بعض التخصصات والطريقة التي تم سنة للقطاع النزراعي ولضرى بموجبها منح الجائزة يقول السيد للهندسي وثالثة للعلوم الصبرف رئيس المجلس ــ وهكذا حيث ان للتوجهين ايجابيات لقد ثم منح الجائزة من خلال وسلبيات وهنك مناقشات حول هذا استعراض للبحوث العديدة التي الموضوع ستتضح اكثر في ضوء

تسلميها الهيئة العليا للجائزة من انحاء العلم . وقد استعرضت الهيئة التي تضم عبدا من الإساتيدة العروفين من الجلس والجامعات العراقية البصوث المقدمة وتم تقويمها وفرزها في عدة مراصل للوصول الى افضل البحوث للقدمة في الاختصاصات الإساسية والهندسية والطبية والزراعية واخيرا تم تشكيل لحان عللية مؤلفة من علماء بارزين في حقل تخصصهم عراقيين وعرب واجانب وبرست البحوث المتنافسة ورشحت القائزة منها فيما حجبت الجنازة في حقل العلوم الطبية والزراعية لعنم ارتقاء اي من

البحوث للقدمة الى مستوى الجائزة

حفاظا على المستوى العلمي والمسعة

مدرسة الطيران تحتفل بتخريج بورة جديدة

احتفلت مدرسة معلمي الطيران امس بتخريج دورتها الخامسة والثلاثين الخاصة بمعلمي الطيران . واستهل الحفل الذي حضره الميد قالد القوة الجوية والدفاع الجوي بقراءة سورة الفقحة ترحما على أرواح شهدائنا الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية شهداء معركة قانسية صدام المجيدة .

والقيت أن الحقل كلمات امر مدرسة معلمي الطيران وضايط التـوجيـه السيـاسي والـدورة المتخرجة ... جدوا فيها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البدل والعطاء من اجلُ عزة وكرامة العراق والامة العربية .

دار الشؤون الثقافية تنظم معرضا لكتاب الفاو الباسلة افتتح في فندق المنصور ميليا معرض لكتاب القاق تنظمه دار الشؤون الثقافية لناسبة احتفالات العراق بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو . وضم المعرض الذي يستمر ثلاثة

ايلم المؤلفات الكاملة للسيد الرثيس القائد ضدام حسين ومجموعة مختارة من كثابات سيانته

رئيس مجلس البحث العلمي يتحدث لـ « الله وره » :

واضاف ف حديث له والسوطة الدكتور نلجح محمد خليل الى ان لنفسة انتهآء اعمال المؤتمر العلمي اللقاءات بين المعزولين في مراكز البحوث الاجنبية وبين البلطين

> وبلحث كما قدم للمؤتمر عدد كبير من البحوث تم قبول ٧٧٥ يحثا منها بعد واشار الى ان الجديد الذي شهده المؤتمر هذا العام هو منح جائزة صدام للعلوم التي تم استعراض البحوث الفائزة بها من قبل البلحثين انفسهم اضافة لحضور نخية من الاساتذة والعلماء الاجانب النين يتعتعون بسمعة علمية على الصعيد

انيها مع عدد من مسؤولي المعاهد والمراكز البحثية في العقم اشار

مركز الادريسي للاستشارات الهندسية يصدر دليلا لتصاميم المنشآت الحديدية

كتب: مندوب السجعة

...

6

4

صدرت عن مركز الادريسي للاستثمارات الهندسية التلبع لوزارة الاسكان والتعمير الطبعة الثلثية للدليل المبسط لمصمعي الهياكل الحديدية . ويهدف البليل الى أرشاد ومساعدة الهندسين في تصميم المنقبات الحنينية بتعريفهم بخطوات التصميم مع أعطاء المواصفات الهندسية للمقاطع الحديدية المتوفرة في الاسواق المحلية

ويتكون البليل من قسمين ، القسم الاول يعرف المهندس المعماري والانشائي عل انواع الهياكل الحديدية المستخدمة علليا للتسفيف كالمأمل وَالْخَارُنُ وَالْعَمَارُاتُ وَجَمِيعِ الْمُسْارِيعُ التي ينخل فيها استخدام المقاطع المديدية الانشلاية مع توضيح جميع النقاط الاقتصادية في اختيار الهيكل

والقسم الثاني يتضمن المواصفات الهندسية للمقاطع الحديدية المتوفرة في الاسوأق المُحلَّية والمواصفات العللية الخاصة بتصميم المنشات الحديثية كتصميم الاعددة والجسور والمستمات ومناطق الربط باللحام

وتم استخدام الحاسبة الإلكترونية في احتساب المواصفات الهندسية للمقاطع الصينية والإجهادات والعطول المسوح بها وحسب الواصفات

ومن الجدير بالذكر ان هذه الطبعة منقحة ومزيدة عن الطبعة الاولى وتتوفر منها أعداد لن برغب الاستفادة منها وبأسعار مناسبة للطلبة ودوائر النولة .

لمناسبة يوم الجامعة

فعاليات ونشاطات واسعة لجامعة صلاح الدين في اربيل

اربيل مراسل أأسحدة

لمناسبة يوم الجامعة نظمت جامعة صلاح الدين باربيل منهلجا حافلا للنشاطات والفعاليات المنوعة

وتتضمن الفعاليات حفلات موقعية ن كلمات الجامعة واقسامها وابراز النشاطات العلمية والثقافية فيها والقاء كلمات وقصائد تجسد الحب الكبير الذي تكنه جمامير الطلبة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والامتمامات التي توليها القيلاة الغذة بسعلم والثقافة والتربية في جامعات القطر

> وتم تشكيل عدة لجان لسع الاحتفالات واعداد ملصق بالناسبة وصدور جريدة باسم يوم الجامعة تبرز فيها التهضة العلمية والتربوية التى تشهدها كليات الجامعة

واقسامها ولجراء لقاءات مع الاستثذة والطلبة وتخصيص زوايا من الحريدة للمقالات العلمية والاسبة كما وستجري استعدادات مكثَّفة لإبراز معلم النيشة والافراح

والشعارات على واجهة رئاسة

الجامعة وكلياتها ى وسطم عدة معارض فنية للسبور الفوتر غرائية والكتب العلمية

ومسبعات رياضية وبث الاناشيد والاغاني الوطنية التي تعبر عن حب الوطن والقائد ، وشاركت في الاحتفال الفرقة القومية للفنون الشعبية في اربيل

حيث قدمت دبكات شعبية وفولكلورية وافتتاح بناية المكتبة المركزية للجامعة وأزاحة الستأر عن جدارية لصورة السيد الرئيس القائد صدام

التي يراد ان ترتقي لها هذه الجائزة

التى اقترنت باسم السيد الرئيس

واكد السيد رئيس المجلس بان

تخصيص جائزة علمية بهذا المستوى

اسهم وسیسهم بدون شك في دفع

البلحثين العراقيين للارتقاء ببحوثهم

الى المستوى العللي وهي اضافة الى

ذلك مجال اعلامي كبير يعكس اهتمام

العراق بالعلم والمعرفة حيث شاهدنا

تنافسا كبيرا بين دول متقدمة علميا

قدمت بحوثها لنيل جائزة صدام

للعلوم منها الولايات المتحدة وفرنسا

واليابان وانكلترا ودول متقدمة

واضاف بأن المؤتمر شهد القاء ٥١

محاضرة علمية رصينة اسهم فيها

عند من العلماء والبلحثين المعروفين

علليا منها محاضرة البروفيسور فون

كلتزنك حول الإلكترونيات الدقيقة

ومحاضرة اخرى حول تطوير

وتطبيق المجسات الحيوية

والامبريومترية الني فازت بجائزة

صدام في مجال العلوم الصرف وهي

لعلماء من انكلترا ومحاضرة التجميل

المتشاكهة والبصريات المتشاكهة

لعلم ياباني والتي فازت مناصفة في

مجال العلوم الهندسية ومحاضرة

النكتور مصلح حربة حول سرعة

توصيل الالياف العضلية ولخرى

للبروفيسور هاريسون من قرنسا

وعنوانها (من الوقود الامفوري الي.

المايكرويات وبالعكس) حيث تناول

فيها تطور انتاج الطاقات

واستخداماتها ومحاضرة البروفيسور

ايستهام من بريطانيا حول السيطرة

وعبر السيد رئيس المجلس عن

الاعتقاد في أن يتجه المجلس مستقبلا

الى المؤتمرات القطاعية السنوية بدلا

من عقد مؤتمر كبير كل ثلاث سنوات

حيث يتم التفكير حاليا في ما اذا

تقويم اعمال المؤتمر الخامس

واختتم حبيثه بالإشارة الى ان

هذه المرحلة هي مرحلة مجلس

التعاون العربي التي تتطلب تكثيف

التعاون في المجال العلمي بين دول

المحلس في ضوء الإتفاقية التي عقدها

المسؤولون عن التعليم العالى

والبحث العلمي في دول للجلس تؤكد

بأن هنك تصاونا بين المجلس

والجمعية لللكية الاردنية وكذلك مم

وزارة العلم والتكشولوجيا ف

جمهورية مصر العربية والعمل جأر

لتحويل هذه الاتفاقيات الثنائية ال

تعلون حي يشمل جميع سول

والكترونيات القدرة .

القائد صدام حسين .

ادارات المدارس ورياض الاطفال في محافظة ذي تار تستقبل مكرمة السيد الرئيس القائد المنصور مدام حسين

ا بالحب والاعتزاز

من قائدنا الحبيب تاتي تغزيزا

للمسيرة التربوية والتعليمية التي

بخلت مرحلة متقيمة ومتطورة في

جميع جوانبها وفق برامج مركزية

مستلهمة من فكر الرئيس القائد

وأن حجم التوسعات التي شملت

جميع اجزاء هذا القطاع هو دليل

قاطع على الرعاية الاستثنائية

والكبيرة واللامحدودة اللتي حظى

بها قطاع التربية والتعليم عبر

وعبرت السيدة بتول مكي عليوي مديرة اعدادية تجارة الناصرية

للبنات عن فرحتها الكبيرة بمكرمة

القائد المنصور صدام حسين والتي

ستعزز من شخصية الإدارة في اداء

مسؤولياتها الادارية والتربوية

والاجتماعية وبناء العلاقة المطلوبة

وتحنث السيد غالب هادى معاون

متوسطة الطلبعة السائية للبنين

بالنَّاسية قائلًا أن الرء ليُعجزُ عَن

الحديث عن مكارم القائد ورعايته

لجميع القطاعات وفي مقدمتها قطاع

التُربِيَّة وهذا ما يؤكُّدُ حرص سيادتَه

على بناء جيل الثورة البناء الذي

للثورة ويعزز مسيرة التفوق العلمى

مجم مع التوجه الجديد والجلا

مسيرة ثورة ١٧-١٧ تموز .

ومتابعته الميدانية لهذا القطاع .

عبرت الهيئات الإدارية في معاهد اعداد المعلمين والمدارس الإعدادية والثاثوية والمهنية والمتوسطة والابتدائية ورياض الاطفل ف محافظة ذي قار عن عظيم اعتزازها وتقديرها لمكرمة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين لادارات للدارس والمتضمئة منح مديري ومعاوني تلك المدارس مخصصات شهرية مقطوعة

القادرة والمؤهلة لاداء دورها وفق واكد عدد من المديرين في احاديث منطلبات المسيرة الشامخة لعراقنا اجراها معهم مراسلنا بالمحافظة بأن العزيز الذي يعيش، مسيرة النصر مكرمة السيد الرئيس القائد تأتى والسلام وما تتطلبه من جهود كبيرة مُعْمَن سلسلة القرارات التي اصدرها من قبل العاملين في هذا القطاع المهم سيادته وثورة ١٧-١٧ تموز المجيدة لتعزيزها الى أمام لتعزيز مسيرة هذا القطاع والنهوض وتشاركها الحديث معاونتها بدوره ومسؤولياته ازاء جيل الثورة السيدة زمرم حسن علوي التي باركت للقائد المنصور هذه الكرمة العظيمة والاسهام في بناء المجتمع الجديد في ظل توجهات ورعاية سيادته

> وقال السيد عقيل طقب الهاشمي مدير عام اعداد المعلمين : لقد استقر قطاع التربية والتعليم ومنذ انبثاق ثورة ١٧-١٧ تعوز بالرعاية المميزة والاهتمام الكبح وثلك انطلاقا من الاهمية الكبيرة لهذا القطاع الذي يشكل حجر الزَّاوية في بناء الْمجتمع المطلوب وثاتى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على طريق المسؤولية الجبيد التي يَجِب انَّ تتحملها ادارات المدارس في اعداد الطلبة وتحمل مسؤولياتها ازاء تعزيز عوامل الابداع وتطويس

تاتي ضعن الرعاية الكبيرة التي اولاها سيادته بهدف اعداد الإدارات

قدراتهم في مختلف الآنشطة وفي مقدمتها الجانب العلمي . اما الانسة حسنة نوري مديرة معيد اعداد المعلمات فتقول أن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين

الكوفة ..

في جميع

جديد علّى الرّعاية الكبيرة التيّ تشهدها العملية التربـوية وفق توجيهات القائد واهداف ثورة ٣٠-١٧ تموز ومتطلبات المرحلة

من يزر مدينة الكوفة في محافظة النجف يلمس عن كلب التصاعد

المستمر في تنفيذ المشاريع التنموية وهي مؤشر ايجابي للاداء الذي تميز

واللقاء المزيد عن الضوء على حجم المشاريع التي تنفذ بالقضاء ..

التقينا بالقائممقام السيد جمعة كاظم الذي تحدث قائلا سميينة الكوفة

هي من ألمنن التاريخية القديمة وقد نقلت هذه المدينة اهتماما كبيرا لتقديم

افضل الخدمات للمواطنين في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ، مما جعلها تتميز بالرتبة الاول في التصميم على

اقضية القطر ، فقد ثم تنفيذ وانجاز اعمال التسويات الترابية والإكساء

لْشُواْدِع الوقَّفُ بِمِسِلْحَة (١٨) الفُّ مَثر مَرِيع واكْسَاء شُوَارْع ١٧ تموز

بمسلحة (١٦) الف متر مربع وانجاز اعمال التسويات الترابية والاعساء

لْحَى كَنْدَةً : الجِرْءَ الأولُ بُمُسَلِّحَةً (١٣) الف مثرُ مربع وَشَلَرعَ مَكَتُب

السَّمَنْتُ بِمُسَلَّحَةً (١٠٠) الآف متر مربعُ وتُسوية ترابية لَحَى كَنْدةٌ واكساء

بمسلحة (٢٣) الف متر مريع وتسوية ترابية وقلع التبليط القديم لشارع

السهلة بمسلحة (٨٥) الفُّ مثر مريع اضافة آل مد قلب جانبي لشارع

السهلة بطول (٢٠٠٠) متر وانجاز التسويات الترابية والتبليط لحي

الشعراء بمسلحة (٢٢) الفا و ٠٠٠ متر مربع واكساء شارع كندة بمسلحة

(٢٠) اللهُ عثر مربع ومد قلب جانبي لشارع الجسر بطول (٢٠٠٠) متر .

المسؤولين وهنقك خطة لأكساء الجزء الثاني لشارع الجسر وشارع مسلم

بن عقيل ألى منطقة السكة والشوارع الواقعة امام جامع الكوفة والمؤدية الى بيت الامير ونصب جداريات في السلحات العامة .

وقال نـ أما بشأن الحملة الوطنية لبناء المدارس فقد تم انجاز خمس

مُدارَس في مركز القضاء منها ابتدائية ذات (٧٤) صفًا في حي ميسان و (١٨) صفاً في حُي المعلمين و (١٨) صفا في حي (١٧) تموز وهناك مترستان تُحتُ

الانشأء منَّ المؤملُ انْجِأَرُهما قريباً وهما دُاتا (٢٤) صفا في حي ميسان

كما " ثم انجاز الجزء الاول للماء الصالح للشرب في حي السراي

ومعالجة بِعُضُ الْأَخْتَنَاقَات في شحة الماء وتحسين شبكة الكهرباء في المنينة

واكد السيد القائممقام في حُبّام حديثه الى ان هذا التقويم سيكون دافعا لنا الى بدل جهود مضاعفة من اجل تقييم افضل الخدمات للمواطنين .

مشاركة

يشارك العراق ف اجتماعات امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية

وسيقدم الوقد العراقي الذي يد لم لتشريُّ عرد دار ثقال الرضال وهيئة

رعاية الطغولة في العراق ورقة عمل نتنسن وضع ستراتيجية للطغولة

العربية لعام ٢٠٠٠ ورعايتها في المجالات الاجتماعية والصحية والثقافية

والتربوية والإعلامية اضافة الى استعراض تجربة العراق في مجال رعلية

ويشارك في اعمل المجلس ممثلون عن السعودية والكويت والبحرين

والامارات العربية المتحدة والاربن والمقرب وليبيا والصودان اضافة الى

الْهِينَاتِ العربيةِ المُتخصصةِ برعايةِ الطاولةِ في الوطن العربي ...

التي تعقد في القاهرة في الثاني عشر من تشرين الثاني المقبل وتستمر

● محمد عباس الطالبي ●

وتنظيم حملات عمل شعبى لردم المستنقعات ورفع النفايات

و (۱۸) صفا في حي (۱۷) تموز

واضاف : أن ذلك تم من خلال المتابعة المستمرة والجهد الدؤوب

لقطرنًا العزيز .

الجديدة للوطن والامة .

التى تجسد الرعاية الكريمة لسيادته

لقطأع التربية والتعليم الذي شهد

تحولات كبيرة نوعية ما بمكن لها أن

تتحقق لولا رعابة السيد الرئيس

القائد المنصور الدائمة والمتواصلة

اما السيد يوسف عليد مدير

مدرسة فتح الابتدائية فيقول ان

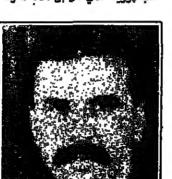
مكرمة السيد الرئيس القائد صدام

حسين تضعنا امام مسؤوليات جسام

جِديدَة في اعداد جيل الثورة الإعداد السليم للاسهم في عملية البناء

كما أن مكرمة القائد هي دليل

وتحدث بالناسبة السيد حيدر بغدادي رهيف مدير ثانوية الجمهورية الذي قال إن هذه المكرمة









وتقبيره وحبه الكبير للسيد الرئيس

مكرمته الجديدة الخاصة بالأدارات

ويشاركه الحنيث السيد جاسم

محمد حسن مدير مدرسة الجمهورية

الابتدائية للبنين الذي يقول أن

مكرمة القائد التّي تشكل حوالي ٢٠

الى ٥٠٪ من الرواتب الاسمية للهيئات

الادارية للمدارس ما هي الا تاكيد جنيدعل حجم الرعاية الكبيرة التي

يوليها سيادته للادارات ألدرسية

أنطلاقا من دورها التربوي

وتحدثت السيدة امثل عليد

مدخان مديرة مدرسة الفيصاء

النموذجية للبنات قائلة بان مكرمة

السيد الرئيس القائد هي شرف كبير

للهيئات الإدارية والتدريسية

ومن قضاء الرفاعى قلت مديرة

روضة اطفال الرفاعي سناء نعيم عبدالحسن ان مكرمة القائد المنصور

ماهى الا دعم كبير لإدارات المدراس

وتقول كل من السيدة رجاء كاظم

مديرة مدرسة عكاظ وزهرة سعيد

منيرة منرسة زينب وسعيرة قاسم

مديرة مدرسة القادسيتين أنها فرحة

والتعليمي اتجام الطلبة .



مدير عام منشاة النقل المائي

اسطولنا البحري ذو شأن بطاقته في العالم ..

بعد النصر والسلام في تاريخ العراق العظيم الجديد .. تم وضع خطة تشغيلية جديدة للمنشاة العامة للنقل المائي للعمل كناقلين بحريين في سوق النقل والاسهام في نقل التجارة العراقية (الصادر العراقي) والدخول الى موانيء البرازيل واميركا واتباع اسلوب التشغيل المنتظم في مؤتمرات

عللية وتوسيع الاصطول العراقي . السيد صبري كأطع عبد الندر العام للمنشاة العامة للنكل المائي

سيتحدث عن ذلك قائلا : ـ اسطولنا اصبح ذا شان في العالم بطاقته ويواخره الثقيلة حيث تعت اضافة جنائب بحرية جديدة والسعى الى شراء [٤] بولخر حمولة كل بلخرة (١٥) الف طن واستثمار الثقل النهري بشكل امثل فقد اعدننا الدافعات والجنائب ، فيما تواصل الوكالات البحرية في مدينة المدن واجبها على البواخر الاجنبية وحجز الارصفية وتنظيم الحسيات والإشراف على تغريغ المواد وتجهيز الارزاق لقاء عمولة محيدة لتلك

الخذمات .. واضاف : ـ وفي المنشاة قسم التشغيل الذي يلوم بتشغيل البواخر والحصول على حمولات لنظلها من موانيء العالم الي العراق وقسم الاستثجار الذي يؤجر البواخر الاجنبية في حقلة برورْ حلجة لذلك والقسم الغثي الذي يشرف على الاسطول البحري فنيا من حيث منلاحية المعدات والكائن واقسام

ادارية لتسهيل العمل . واضاف .. بهدف تطویر څېرة العاملين بالنشاة لنا دورات لدارية في المعاهد العلمية وكنا ترسل عددا من المنتسبين الإختصاص خارج القطر للحصول على الشهادات البحرية ولكن بعد افتتاح الاكليمية العربية (اكانيمية الخليج العربي) .. تم الاعتماد عليها الى حد كبير.

فرق عمل ميدانية

لتابعة تنفيذ المشاريع

بكربلاء

تشكلت في محافظة كريلاء فرقة عمل

ميدائمة لمتلبعة تنفيذ المشاريح

الخنصة ا أي "كَا بَا مِرَادُر مسلم

جاء ذلك خلال الإجتماع الذي عقد

إساء دوائر الحكم المحلى والذي

كرس لمتابعة سير الاعمال الخدمية

التى تقدمها الدوائر لمواطئي

المحافظة والسيل الكابلة بتطوير تلك

الخدمات لايراز الجانب المعماري

ااعلى في المحافظة

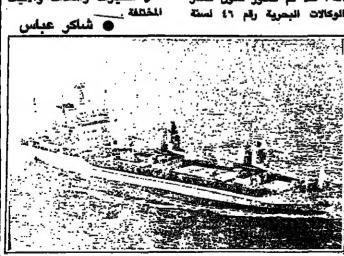
والحضاري بالحافظة

 واشار ال تامبیس النشاة ومراحل تطورها قائلا : ـ تأمِست شركة النقل البحري بموجب القأنون ٧٦ لسنة ١٩٥٢ لكنها لم تمارس اي نشاط الا بعد ثورة تموز ۱۹۵۸ واسس لها فرع في البصرة يقوم بمهام الوكالات البحرية واشترت الشركة بلخرتين تجاريتين حمولة الواحدة منهما (٦) الاف طن وتحملان اسم ۱۶ رمضان ـ و۱۹ تموز .. كانتا تعملان على خطوط موانيء انكلترا وأوريا الشمائية والخليج بعد قيام ثورة ١٧-١٧ تموز ۱۹۲۸ حیث حظیت بدعم واسته القيادة السياسية وعلى راسها

الوكالات البحرية رقم ١٦ لسنة

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اثه ، فقد تم صدور قانون حصر

1979 تمت بموجبه تصفية اعمل (٢٠) شركة ووكالة بحرية اجنبية واخنت الشركة على عنتقها تقديم كافة الخدمات التى تتطلبها البواخـر العراقية والإجنبية الموجودة ق الموانىء العراقية بعد ذلك تم شراء (٤) بولخر حمولة ١٣ الغا و ٢٠٠٠ طن وفي عام ١٩٧٣ تم التمال على بناء (2) بواخر اخرى حمولة ٣ الاف طن و٠٠٠ طن اما في عام ١٩٧٧ فقد تم التعاقد على بناء (٤) بواخر حمولة (٨) الأف طن واضيفت لها بواخر لنقل السيارات والمعدات والإليات



خطة لاعادة استزراع الاراضي الزراعية ويساتين النخيل بمدينة الفداء ويواية النصر العظيم

اعد الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة الباسلة خطة لاعدة أسترراع الاراضي الزراعية وبساتين النخيل في الفأو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم

لوزارة الزراعة والري تواصل حاليا

اعمالها لكري وتطوير مئة نهر موزعا

مابين جنوب مدينة الفاو وامتدادا الى

نهر ابو الظوس في قضاء ابي

نبات الحناء واعادة تكيل جمعي واشتملت الخطة التي سيباش لتنفيذها قريبا تطوير وتهذيب النصر التعاونية لمبيد الاسماك التى الاراضى الزراعية وبسأتين النخيل تعمل بواقع ١٥ صيادا على ظهر كلّ ويذكر ان شركة الحدباء التابعة

كما تضمنت غرس اعداد كبيرة من فسائل النخيل التي سيتم جلبها من المحافظات الوسطى والجنوبية تعويضًا عن النجيل المتضرر وتخصيص مسلحة آثا يونما لزراعة

وتنظيم أرواء وسقس الاراشي الزراعية وتقسيمها وفق الخطة الزراعية المقررة لمدينة الفاو

م كذا من الأمل

الحزام الاخضر في الفاو نعيل عراقى شامع وشجر عربي

في طريقنا الى فؤاد الحضارة الذي صنعه القائد العظيم ◄ صدام حسين في الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم واستنكارا لايلم مسودها وتحريرها لابد لنا ونحن نستقرىء حقائق النصر والسلام فوق التراب العربي المقدس من أن نلتقي بالفاء ، الان وهي أنقي ما تكون عليه صفحة ترابها واطهرما يكون عليه عبق الارض وانضرما يكون عليه حزامها الاخضر الذي توشحت وازدانت به المدينة المقدسة لياسا للامن والطمانينة والراحة والسلام .

قفي الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم وعلى اتساع ارضها الفسيحة المضمخة بعبير دم الاكرمين بما رحبت كان النخيل العراقي الشامخ بيسط سعفاته الخضر شاهقا بالعز والامل خافقا أمآم الطراز المديث من المبائي والمنشاة كاعلام الوطن : تتبئنا ببلاغة القول أن ليس باتزان الطبيعة وتتوح مفرداتها لوحدهما معنى عظيما تحتويه الارض المقدسة على امتداداتها حسب وانما لاتزان مفردات الشموخ قوة واقتدارا والبناء عطاء وتضمية واجلالا وتقديسا ايضا فضلا عما كانت رائعة العروية ارضا مباركة وشجرا طبيا تنزل اهلا وسهلا امام رياحين الحياة واصرارها البطولي وهي تحل مكانا عليا في اقتدة العراقيين كافة وترسم صورة واضحة لمعنى تلاحم الارض العربية بترأبها واشجارها

روعة الجمال الإخاذ

هناك استطاعت نخلة مقدسة زرعت حديثا بدلا عن كل نخلة تجللت يسواد الشر والعدوان فاخذت تنشر رسالة شموخ مجدها في الاعمار تجاه كل مكان تبلغه الانظار وانتشرت مزارع الحناء على أوسع نطاق من المملحة الى رأس البيشة وتسامق كل انواع الشجر العربي على أمنداد الرقعة المحررة حتى ان النفوس لتفتليء روعة سلحرة وجمالا اخاذا بفايات النخيل التي تؤلف القسم الاعظم من الاعزمة الخضر فوق البحيرات الغناء وضفاف الإنهر والسواقي وحواشي الطرق المؤدية الى بوابة الفاو وعلى كورنيش الشط العربي من المعامر الى رأس البيشة كما أن القلوب الباحثة بشوق عظيم عن الحق العظيم لتنعم بالغبطة والسعادة والبشر حيال ملايين الشتلات التي وجدت جذورها تمتد فجأة ألى جذور التراب المقدس وكأنها تسعى الى ملامسة حنايا ضلوع شهداء العراق

وفي الفاو كان لابد لنا من معرفة جهود رجال الاعمار والتطلع الى وجوههم بمنان جليل وهم ينفذون بالجهد الخارق احدى اكبر معجزات هذا العصر الخالد مغروسا بين يدي كل ذرة تراب باسلة رافقت صولة التحرير العزوم ومفظت قصة المجد فيها عن ظهر قلب وبدءا التقت والثورة، بالسيد موفق ياس خضر وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية الذي حدثنا عن حملة تشجير الذاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم قائلًا: ي المقدمة كان لنا عظيم الشرف أن تلبي الدعوة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء الفاو ضمن الحملة الوطئية والقومية لاعادة بنائها وضمن فترة قياسية لا يمكن أن تصدق الا في ضوء انجازات الفعل العراقي الباهرة منذ الانتصارات الشاملة التي حققها العراقيون الابطال في ميادين الجهاد البطولي وحتى مرحلة النصر والسلام تحت قيادة صانع النصر والسلام القائد المنصور صدام

واضافة الى ما تحملته وزارة الزراعة والري من اعمال في اعادة بناء مذينة الفار مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم فقد تضمنت حملة تشجير المديئة المقدسة التي اوكلت مهمة تتفيذها الى وزارة الزراعة والري انشاء الاحزمة الخضر المعيطة بالمدينة الباسلة من كل اتجاه ومكان .

وقد بدات المدينة لملاك الوزارة فيها في النصف الثاني من شهر ايلول الماضى مشتملة على ازالة الانقاض وتسوية الارض ودفنها بالتربة الزراعية حتى المسترى المطلوب ويمسلحة أجمالية قدرها (١٤٠) دونُما منها (٣٠) دونما للجزء الشمالي من الحزام و (٤٠) دونما للجزء

كما تضمنت الاعمال انشاء القنوات المفنية والفرعية لهذه الاحزمة بطول كل بلغ (٥٧٥٠) مترا اضافة الى انشاء النواظم الرئيسية والفرعية وبعدد اثتين وعشرين ناظما وتم شق السواقي الحقلية لهذه

وقد بدأت حملة التشجير بتاريخ الاول من تشرين الاول الحالي ومن خلال غرس مدينة الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم بالاشجار والشجيرات المطية الملائمة للحياة في المنطقة تبعا لظروفها الطويوغرافية _ الجوية اضافة الى الشتلات التي تم أهدارها الى القطر من الدول العربية الشقيقة حيث تم انجاز نسبة ٩٥ ٪ من مساحة هذه الاحزمة الخضر لغاية السادس عشر من الشهر الحالي (تاريخ كتابة

وإضاف السيد وكيل الوزارة للشؤون الزراعية قائلا : أن حملة التشجير في الفلومدينة الفداء ويوابة النصر العظيم تضمنت ايضا زراعة الجزر الوسطية للشوارع الرئيسة في المدينة والتي تبلغ (٥ ر ١٦) كيلو مثر واشتمل هذا العمل ايضا على ازالة الاتقاض منها وبغنها بالتربة الزراعية وتسويتها وتعديلها الى مسترى سطح الارض وشق السواقي على جانبي الجزر حيث بلغ مجموع اطوال السواقي (٢٢) كيلو مترا طولا وقد تم زراعة هذه الجزرات الوسطية بفسائل النخيل ونباتات الزينة ويلغت نسبة الانجاز فيها ٩٥ ٪ لحد التاريخ اعلاه على ان العمل متواصل لانجاز تشجيرها بالكامل يوم الثامن عشر من الشهر الحالي حسب الخطة المرسومة .

ومن اجمل الاعمال التي شملتها الحملة زراعة المناطق الخضر الخصصة داخل ساحة الاحتفالات الرئيسة للمدينة التي تعكس عظمة التحرير وأعادة البناء إنسانيا وحضاريا في الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم ودور القائد الرمز العظيم صدام حسين في الصمود والتحرير والإعمار فقد غرست نباتات الثيل واشجار النخيل التي انتهي العمل فيها فضلا عن زراعة وتشجير المركز المدنى للمدينة بقسائل النخيل وشجيرات الزينة ريحدود (١٧٠٠٠) متر مربع ـ

وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء اثناء احدى زياراته لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تم الانتهاء من يشجير جامع الشهيد عدنان بعدد من الفسائل واشجار النخيل الكبيرة واشجار النبق كما تم تشجير شارع الكورنيش والبوابة الرئيسة للمدينة باشجار النخيل ايضاً . يوم خالد

. - واردف قائلا : وقد اسهم بتنفيذ الحملة في الاعمال المذكورة والتي مستم الجازها بصورة نهائية يوم ١٨/١١/١٩٨٩ الاجهزة الفنية التايعة للهيئة العامة البستئة والغابات والواحات وفرع دراعة ودي اليصرة مدينة المدن وشركة الفاو لتتفيذ مشاريع الري حيث بلغ عدد الكاتن الستخدمة في الحملة (٢٥) تربنولا و (٥٠) عجلة قلابة نو (۲۰) شقلا و (۲۰) بلدروزا و (۱۰) سیارات تانکر وقود و (١٠) عجلات اسقاء و (٥) ساحبات و (٥٠) عجلة خدمية كما

تَدُقَيق : على عودة حافظ

١٤ دونما هي المساحة الإجمالية للتربة الزراعية في الفاو المحررة

انشئت نواظم للسيطرة على تامين المياه واعادة بزلها آلى شطالعرب بعد السقي

انشاء قناة رابطة لنهاية البساتين المتضررة جراء الحرب



في الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم قبل موعدها المحدد وبهذه الفترة القياسية التي نفض جميعا بانجازها . وكان جديرا في مناسبة اعادة بناء الفاو من التعرف الى اعمال وذارة الزراعة والري في اعادة بناء مدينة الغاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث التقينا بالسيد عبد الستار سلمان وكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري الذي تحدث لنا عن مجمل اعمال وزارته قائلا: شاركت الوزارة في حملة بناء مدينة الفاو وقد شملت الاعمال المكلفة بها مايلي الاعمال التي تقع خارج التصميم الاساس للمدينة ,

وتشتمل هذه الاعمال على فتح كافة الانهر المؤدية الى الارأضي الزراعية والبالغ عددها (١٧) نهرا ويطول (٥ ر ٦٤) كيلو متر والواقعة بين مركز المدينة حتى رأس البيشة جنوبا مع انشاء قناة رابطة في نهاية البساتين وبما يؤمن ارواء مسلحة ١٠٠٠٠ دونم من البساتين التي تضررت جراء الحرب العدوانية .

اعمال الانهر

بلغ عبد العاملين في الحملة (٦٠٠) شخص كما بلغ عدد شتلات

الثابات وفسائل النخيل وشتلات الرينة المغروسة في الفاو المحررة

ولاجل صبيانة وإدامة هذه اللغروسات فقد تقرر أن تتومل مسؤولية ما

غرس منها خارج المدينة بفرح الزراعة والري في المحافظة عن طريق

الشعبة الزراعية التي تقرر فتحها بالمدينة على أن تلخذ الدوائر الادارية

ومن الجدير بالذكر أن طريقة السقي التي ثم تصميفها لارواء

الاحزمة الخضر اعتمدت على حركة المد والجزر لنهر شط العرب والتي

كان معمولا بها منذ سنين طويلة في المناطق الزراعية في القداء مدينة القاو

ويوابة النصر العظيم ويعد اجراء التحسينات عليها وذلك بانشاء مجموعة

من النواظم من أجل السيطرة على تأمين المياه عند الحاجة وأعادة بزلها

ال شط العرب بعد عملية السقي ويساعد ذلك كثيرا في منع تراكم

ولكن كيف كان الابداع والاندفاع والحماسة لدى العاملين -- ؟

ـ يقول السبد موفق ياس خضر : لقد كانت سمة الابداع والاندفاع

والحماسة واضحة بشكل متميز وكبير لدى كافة المشرفين والمنفذين

للحملة بغية تنفيذ ترجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

الله ورعاء في اظهار مدينة القاو مدينة القداء ويوابة النصر العظيم تليق بمكانتها المقدسة ودلالاتها الرمزية في نفوس العراقيين والعرب وقد تم

العمل وفقا لذلك تبعا لما اكتسبه ملاك الوزارة من خبرة متراكمة في تنفيذ

المشاريع التي كلفت بها الوزارة في حملتي اعمار مدينة المدن ومحافظة

نينوى المحافظة الاولى مما كان بذلك الاثر الكبير في تنفيذ حملة التشجير

المعنية مهمة ادامة الاشجار داخل المدينة لاحقا .

الاملاح لكونها عملية ري ويزل في أن وأحد .

وقد بوشر بالعمل في هذا الجزء منه بتاريخ ٩/٩/ ١٩٨٩ وانجز بتاريخ ٦/٨/ ١٩٨٩ بشكل نهائي حيث قامت شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري بهذه المهمة .

اما الاعمال التي تقع داخل حدود التصميم الاساسي للمدينة فتشتمل على فتح النهرين الشمالي والجنوبي ويطول ٦ ر ٢ كيلو متر مع أنشأء قناطر عند تقاطعات الطرق وفتح نهر داخل مدينة الالعاب وانشأء بحيرة مع اكسائها بمادة الحجر والدرز بالاسمنت مع انشاء قنطرة عند تقاطع شوارع الكورنيش وفتح نهرين مع انشاء بحيرة بينهما في المنطقة الترفيهية للمدينة واكسائها بالحجر مع أنشاء قنطرتين صندوقية عند تقاطعهما مع شارع الكررنوش ولقد بوشر بتنفيذ هذا اللجزه من المعلى بتاریخ ۲۰ / ۱۹۸۹ وانجز بتاریخ ۱ / ۸ / ۱۹۸۹ بشکل نهائی وقد

قامت شركة المثنى لصيانة مشاريع الري بهذه المهمة ، اما حجم الملاك الذي شارك بهذه الاعمال فكان مديرين عامين وثلاثة ندسا وقنيا وإداريا و (۲۹۹) سائق مكانن وعملات وعمال بناء وغيرهم فيما كانت كميات الاعمال المنفذة من قبل

الشركات التابعة للوزارة في حملة اعادة بناء الفار وكالاتي : نفذت شركة المثنى عمليات الاكساء بالحجر مع فرش حصى خابط بواقع (٤٠٠١٥) مترا مربعا وتقذت شركتا المثنى والحدباء كل الحضريات الترابية بواقع (١٣٧٤٦٣) مترا مكعبا لللأولى و (٤٥١٣٠٢) مترا مكعبا للثانية فكان مجموع العفريات الترابية لاعمالنا في الفاق (٥٨٨٧٦٦) مترا مكعبا .

أمأ الدفن بالتراب للاكتاف فنفذته شركتا المثنى والحدباء ايضا بحجم (٨٩٤٣٣) مترا مكعبا للاولى و (٧٥٢٠٠٠) للثانية فكان مجموعه (٨٤٢٤٢٣) مترا مكعبا وتم أنشاء قناطر صندوقية (٣ × ٣) م من قبل شركة المثنى بطول (١١٩) مترا فيما انشئت القناطر الانبوبية من شركتي ألمنتى والحدباء وكان نصيب الاولى (٧٥) مترا طولا والثانية (٣٦٠) مترا طولا فكان مجموع اطوالهما (٤٣٥) مترا طولا . أما مجموع المكائن والمعدات المساعدة في هذه الحملة فكانت بمجملها كما يلي : مكائن حفر مختلفة ، بعدد (٦٤) ماكنة ، عجلات انتاجية بعدد (۵۲) عجلة وعجلات ومكائن ومعدات مساعدة بعدد (۷۲)

خبرات وجهود

 فل تم الاستفادة من حملة تطوير انهر البصرة مدينة المدن ؟ . - يقول السيد عبد الستار سلمان بالتأكيد فقد كان للتجربة التي مرت بها الوزارة في حملة تطوير انهر البصرة مدينة المدن الاثر الكبير في تحسين الاداء ورفع كفاءة الانجاز في حملة تطوير انهر الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ويظهر على سبيل المثال من خلال كمية الانجاز للاكساء بالحجر الذي قامت به شركة المثنى وهو (٤٠٠١٥) مترا مربعا خلال مدة انجاز لهذه الفقرة بحدود (٤٠) يوما وبذلك يكون معدل الانجاز اليومي هو (١٠٠٠) متر مربع ولو قارنا سرعة الانجاز هذه مع ما كانت تنجزه نفس الشركة خلال حملة تطوير انهر البصرة لوجدناء متقاربة بالرغم من ظروف العمل في الفاو وبعد المسافة عن مواقع تجهيز المجر الذي يختلف كثيرا عما هو عليه في البصرة ولكن الخبرة المتراكة والعزم الاقوى في حملة اعادة بناء الفاو وزيارات القائد الرمز صدام حمنين المتكررة لرجال الحملة وتققد سيادته سير انجازها ونظرا لما تشكله الفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم في ضمير العراقيين والعرب من دلالات غزيرة المعاني والدروس امكن لكل ذلك من التنفيذ الدقيق بجهد بطولي سيظل عنوانًا شامحًا من عناوين عظمة العراتي وبوره البطولي في التضحية والإعمار معا .

ولابد من التأكيد أن أعمال وزارتنا في الفار هدية بسيطة نقدمها لقائد مسيرتنا المنصور صدام حسين وكشعبنا العظيم الذي يستعق كل الخدمة والتقدير ولابناء الفار الميامين.

وبنحن تودع مبنى الوزارة تراءى الى انظارتا مشهد عظيم هو ال السياج الاخضر للفاو مديئة الفداء ويوابة النصر العظيم تعانق فيه النخيل سيد الشجر العراقي مع كل شجرة قدسية ومكية وكل غرس من صنعاء والرياط مع الارز اللبناني والقطن المصري ونباتات الزينة من كل اقطار العروية قشرع النخيل ألعراقي يحكي قمعة البطولة والتعرير والبناء فوق أرض الغاو المقدسة لكل شئلة عربية جيء بها من أرض العروبة انطلاقا من ان وحدة الارض العربية هي وحدة الزرح والنبت



٤٣٣٠٠ شتلة من فسائل النخيل ونباتات الزينة في الحزام الاخضر

الفاو مدينة الفداء وبوابةالنصر العظيم وأحة خضراء بين المملحة ورأس البيشة

في الثامن عشر من تشرين الجاري انجزنا اعمال السياج الاخضر وتطهير الانهر









شعرية مركية تقرن اليعد الواقعى

(الظاهري) بيعد بنسي (داخل)

وتفتح من كوى الصاضر مبلا

لاسترداد الزمن الهارب ، فتواشيج في

حذق بين الانا والانت ، وبين الرصد

السيكلوجي ، بين مشهد يرى (الان)

صورا متصلة على تيعثرها ، وبثار

يستعاد ذكريات او مواقف جوار

قصيرة ... ولايعود عسيرا أن تثالف

صلابة البناء الموضوعي وشفاقية

الحلم او رقة الهلجس في (تعليلة)

هي العمود الجديد في القصيدة

ومن بين قصائد (سماء في خوذة)

للشاعر وعدنان الصائغه تاتى قصيدة

(احر المعطات ... أول الجنون)

نُمونُحا لتمثل هذه الخبرة على خع

وجه ، فهي قصيدة ذات سيئاريو

نكى يبدو لفرط ما فيه من تلقظية

وكأنه ثمرة مرور التفاصيل بمصفاة

والاستبطان

الموضوعس

لا اری مصطلح میکائیکنم القصيدة، _ على شيوعه _ بقيقا في ومنف حقيقة العلاقات بين العناصر الكونة للقصيدة ، "ن والنبض، النلجم عن اتساق عمل هذه العناصى يختلف ف اشياء كثيرة عن متكتكة، الساعة في (اليات) علها احتلاف (الحلم) عن شريط والعيدوء . وأقند لا تسعف المصطلحات الموروثة في (النسيج) و (المساغة)

ثوابت في وصف (اغية) تختلف

نشاة واداء واصداء عنمراحل واثار نسج ستارة او صياغا خاتم .. ولكن (جدل القصيدة) ريما كان او في بالقرض في وصف هذه الكينونة الفذة عير صيرورة فذة تبدأ بجدل الشاعر والقصيدة لتتمخص عبر جدل عناصر البناء عن الر:ي حيوية لاتنتهي بجدل القارىء والقصيدة . وفي كل الإحوال بيني الشاعر المجتهد مطالبا امام وعيه لفني ، قبل كل اعتبار ، بانجاز اثر مي منسجم من خليط من المواد أو التقائض تنصهر في (المحترف الصعب) لتخرج منه انجازا غريدا في تشكيل غنى جسد حوار الاضداد في وحدة مسجعة ... ولفرط مكاتت غيرات رواد الحداثة في هذا المحترف الشعرى الصعب غنية مشعة بات بالإمكان ان يتكلل أغراس الشعرى والزعى الفئى بأن يوفراً القمبيدة التي اكتنزت هذه الخبرات دون اثر من صنعة او ظل من تلفيق ، فراينا من وهي هذه

يتوفرون على العمل في هذا المعترف وقد اممى سهلا شائلنا بعد ان كان ق طور ريادة الثجريب مراقا او مرتبِّکا ، ویوفتون دون عناء الی الوحدة المنسجمة فتبدو تلقثية دون قسر او رهق مقتضح ... ومن ثمار (جدل القصيدة) ان

تتغياف مهارات الشاعس وتتعبد

ادواته لالتناص وتجسيد حقيلة

من نوق عصري امسى عنده حسن الاختيار والترتيب والتركيب غريزة لاتخطىء بعد ان هنبتها التجارب الرائدة في هذه التجرية ، وتجرية الشاعر سعدي يوسف، منها بخاصة : يتالف البوح الغنائي : (في الطبريق المؤدي لموتي الاخسع انکسرت) : الخيرة بين الشعراء الشيك

والمتلوج الدرامي: (ما الذي منعت فيك هذي المدينة ، اين ستعضى بهذا الخراب الذي هو انت) والتداعي المفلجيء الحلو : (تتكيء الان فوق الاريكة ساهمة ... ريما ستقبلني كالجالات) والصوار القصيع : (قد تتوهم ... انت تراها بكل النساء _ ولكنها _ ريما ..) ق تقالات لبقة بسئ منلخى الحب والحرب : (مر المبون تحت غصون المواعيد ذابلة ... مر الجنود المستجدون للحرب ... مرت خطئ الفتيات فساتينهن القصيرة) تندرج

حسا وتركيبا : فقصیدة (مفتتح اولی) اذ تستعن بلازمة متكررة: (سقطت خوذة) توهى بانها ستكون ذات سياق درامي متقايض متصاعد ، لكنها من المواجهة والاولى، مع (موتى المؤجل ... يرمقني بيرود ... ويخلع خونته ويثلم) قنعت بأن تكون هذه المواجهة ضربة اخيرة او (قطلة) ريما دلت على احترام الشاعر للتركيز

والالتثام: قلو أن شاعرا (اكثر

عاطفية) بدأ البداية ذاتها لكان ثمة

مايغريه باسترسال يصاعد فيه التوتر

وذروة ... وهي حقا اخر محطلت

الشاعر ، لأن ملحولها لا يرقى اليها

وتعود قصيدة (سماء في خوذة) الى بلاغة الشعير الحديث والى (التلوين) فيها : العمرد الغنائي ، والقطع المباغت بما يشيه الجملة الاعتراضية ف لحظة مناسبة وموقع مختار (غرفة موحشة _ ص١٥) و(الطفولة يتمي _ ص٢١) ثم عودة العياق وقد اضحى السرد متلوجا دراميا : (وماذا تبقى لك الان من عمر ..) يتخلله الحوار والتعليق : (لاباس فليكتب المتحمون) وتداعي الذكرى : (في غرقة قبل عشرين كانت ترتق) يجمع بين صحاب المدارس وصحاب الرصاص في حركة راكضة الى الساتر الاول (نتحدى معا موتنا ...

خوذة واحدة) . وفي (بريد القنابل) من هذه السلاغة قدرة الشاعر بللجاز والتشبيه على ان يمنل من فوضى الشعور اغنية انيقة مترفة حسا ولغة وصياغة : (سيمر بي العطر يأخنني لتفاصيل جسمك أو لتفاصيل حزتي ــ من سيرتب هذا الصباح القلق _ الفنلجين باردة كالصداقات ..) .. وهكذا فأن عزلة الشاعر العاشق تلهمه التكهم الحلو : وابقى وانت وحيدين فوق

اينا سيخبىء ياوطني راسه ... ولنا

رصيف الساءات ننتظى الساص والبراتب المتقطع ، والـ ... شقق او اشعار

للبيع وللايجار

ظملاا انت بلا ماوی ؟) وتغذي فيه من حسن الوحدة قدرة على تصوير مشروع هب مؤجل في (بالعة التذاكر) عبر لقطة تومىء وتوهى في لبقة وحس درامى يقظ وهي أدل أميلاد الجموعة عل المرة الشاعر في هذا اللون الجنيد من شعر الحب في زمن الحرب .. يتجاوز عن طريق والتكثيف الدراميء ذلك التزيد العاطفي كانه حاشية او همش في نهفية الجزء الاول من

(مبورة مرتبكة) : (ستلملم اوراق خيبتها وتغاصر بِلْبِ الحديثة) ، فأي جدوى من : (لا طيف ، لازهرة ، لاامل ..) كما يتجاوز

مايخدش قصيدة (مطر النساء) من تكرار غير مجد وعثرات وزن والنماح دون سبب على واو العطف في النهاية بدلا من ان تخلص الى ان تكون اغنية

إوانت وحيد ... تتوزعك الطرقات

ويوميات الحرب وضحكتها ..] فاي عجب في ان يانع تكاثر ماردات الحرب المتواشجة مع ماتستتبعه الحرب من حالات نفسية مختلفة عاما واسعا لابتكار الاستعارة والمجاز من أجوانها ... فلولا الحرب لم تنقلب (أراجيح الحنين) الى (يطفات الحنين المبلل ..) او يعر (الصباح الحبيدي فوق زجاج النعاس ... فشظى ترانينا لنهار جديد ... لم يغتسل بعد من طمث القصف ... فاقتسمنا على طاولات التوابيت خبز البقاء المثقب والشاي) ولما ابتكرت المخيلة مجازا بليقا يتسع تكوينا وتعدد اتجامات

[اصبعا، اصبعا، ستقطع كف طقولتنا الحرب تعضي بنا في غرور المقاول سأنحو

وتبيع الذي لن نبيع ..] .

وعبر طفح الانفعال في حركة اللقطة (جائع) وانضباطه الجميل عبر معدل موضوعي في (شقة) ، تأتى اللقطة اليومية السلخرة فيسمة كاريكتيرية (ناقد ـ امسية شعرية) او عير حوار : (الى شاعر برجوازي) ، وتطل في (متسولان) لقطة خمستنة كأن يتبغى أهداؤها الى القصاص المجهول الذي كتب القصة القصيرة بهذا الحس الواقعي (الطبيعي) ، ويعود من ارث الفنائية لواذ الهلجس العاطقي بقداء موروث في (قصيدة حزن كلاسيكية) كانها من بعض (اغانى المبينة المبتة) المثقلة بفيض (الوجد المدقين) و(الحلم الضنين)

ان نضع الشاعرية في (سماء في

خوذة) لابتضح في تعمق التجربة خبرة وادوات فحسب ، بل وفي تجنب التهويل والصوت العالى ، فللحموعة تنتسب دون ضجيج الى هذا اللون الذي رسخت له في شعرنا الحبيث امبول وتقليد : شعر الهمس المتانق والبوح الإليف تغتني فيه البساطة بالجديد من لفة المجاز فلا تجنح ال التبسيط : (جمعت عمري في جعبتي ثم قسمته ... اهش نبك الدقائق عن مىمن وجهى الدبق ... انت تسيلين فوق الرايا فيشربك العابرون ..) ويكون ذلك أول الدواقع الى اثراء القميدة الغنائية ذات الصوت الواحد والمثهج الشعري الواهد بما يرقى بها الى القصيدة ذات البنية الدرامية المركبة منتسبة الى تراث عراقى لهذه القصيدة كان البدء فيه تاثرا ببنية (اغنية العاشق بروقرك) ومازالت افاق الإبداع فيه واسعة

الهطول ، وكان حبيبها يجمع دموعها

يُوما بعد اخر ، وفي يوم حمل دموعها

ورحل الى ارض الأحزان ليستقر هناك

ففرقت ارض الإحران بالدموع ،

عندها زارته الام الطيبة في ارض

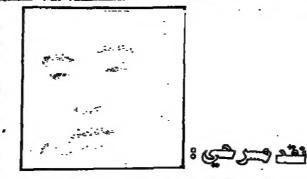
السعادة لساعدته فاخبرته ان يشرب

هذد الدموع ليتحول الى غيمة زرقاء

كي لايتعرف عليه الحراس ، فعل هذا

وتحول الى غيمة ، كانت الرحلة الى

حدث الامدرة طويلة الم سرعان



الله يحيى





احيان اخرى ويقي الفنان يوسف العاني في سائر النصوص المسرحية والإذاعية الرئية التي يكتبها منشفلا يهدوم الناس والعدمين منهم على وجه المُصوص .. ومثل هذا الاتجاه السليم للفرقة وللفنان يوسف العاني ، لابد ان يقابل بلحرّرام وتقدير الجمهور الذي ينشد من المسرح متعة الفكر والعين معا ومئذ اشهر تعد الفرقة نفسها لتقديم مسرحية منجمة، تأليف : يوسف العاني ، اخراج : سامي عبدالحميد ، انتاج : شركة يأبل ـ مسرح المنصور .. ومنذ دخولنا قاعة المسرح نثيين الديكور الذي صعمه الفنان : نجم حيس والمعتمد على هيكل ومعدات سيارات مستهلكة ، مما يجعلنا نتيين اننا امام مسرحية واقعية تدور ف مكان يهمل فيه الاتممان كما تهمل هياكل السيارات ألقى كانت في يوم ما ذات وجاهة ... وعند مكان يقع عند مملحل نهر يكك يكون مهجورا .

حرصت فرقة المسرح الفني الحديث في معظم عروضها على الابتعاد عن تقديم

مسرحيات تجارية . متخذة لنفسها جانب الصمت أهيانا ، والعرض الانساني في

1949/1-/44

السوالف ، يلكوخ التنك ...، تظهر الشخصيات تباعا ... ثم نكتشف امرها رجل اعمى يعيش في كوخ مصنوع من بقليا صفلت السيارات وهيكتلها ، مورد رزقه بيع السيكاير ... ثم اللجوء الى الكوخ الواقع على حاقة نهر ... وتقصد الكان ذاته صبية كانت تعمل خادمة ، تقع تحت ضغط تعامل صارع اضافة الى مراودة شكِ الامبرة النزق لها .. واتهامه ايَّاها بمراوبته ، وانها مصابّة بالسل ، فلا تجد اعلمها سوى النهر والكوخ القريب من سلطه ، فهي يتيمة الابوين ... وبامكانها ان تشم هواء نقيا عند حاقة النهر .. وتكتشف في ما بعد أن الكوخ يعود ألى رجل أعمى . فتأنس له ويرتاح أليها

وعندما تبدا موسيقى واغنية العرض المسرحي: ها ابو التنك ياابو

ويتبادلان رعاية بعضهما .. وكان للاعمى اصدقاء . كما ان للصبية من بالحقها .. من سانتها .. وتتصاعد الاحداث لنكتشف ان امراة خانها زوجها ، كانت تنشد الراحة لدى الاعمى ، حتى ا اذا عرفت بوجود امراة في كوخه تنقلب عدوة تسعى لهدم الكوخ فوق من فيه ، كما ان هنك من يأتي الاعمى بنبا عن مشروع سينجز عند هُلَّة النهر ، ويقلع بموجبه الكوخ .. في حين تجد احد اصدقاء الرجل الاعمى وهو شاب نبيل يعلن عن حيه للصبية بكل نبل واخلاص ، الا ان الصبية لاتفرط بقرجل الذي حماها ... واشاق عليها ... وقال هلجسها الوحيد معالجة عينيه ... لكي يراها ويقرر امرها .. ولان المراة التي خانها زوجها انسانة تمتلك قدرا من النبل والحس الانساني تَحمل الزينة للصبية ... وينتهي العرض بمؤشر غير معلن ان الراة قريبة من عالم: الاعمى ، مناسبة له ، وإن الصبية وثيقة الصلة بالشاب الذي هواها بنقاء . والواقع ، أنه كان لابد من أيراد هذا التخليص لنص المسرحية كون أن العرض يركز على احداثه ولا يخرج عن اطاره برؤى اخرى ... وانما كان المخرج يمعى

للتمسك كليا بالنص . ان النماذج التي قدمها الفنان يوسف العاني ، على نبل اختيارها ومعالجة ظروفها ، الا أنها بقيت في حدودها الزمانية التي تعود ألى أربعينات وخمسينات

ولقد حاول المخرج الفنان سامي عبدالحميد الخروج عن هذه الاطر الواقعية التي اقيم عليها النص عبر الابقاء على الديكور نفسه في مشاهد العائلة الغنية ورفع مكانها الى الاعلى فحسب لكي يجعل المتفرج نفسه يضع هذه العلالة في موقعها الطبقى المناسب ، وجعل العمل مفتوحاً بلحداثه في حُتام المسرحية ، واستخدام المرايا العلكسة في لحد المشاهد .

لقد السَّمت مسرحية منجمة، بنيل مقاصدها ، والسَّائية محتواها ، وترفعها على ان تكون مسرحية تسع في المسار نفسه لسائر المسرحيات التي تدعى (الشعبية

ويبدو أن الفنان يوسف العانى سيظل لصيقا بالإجيال والشخصيات التي عرفها في سنوات عمره ـ ادامه الله ، وان انتباهه الى مشكلات وشخصيات راهنة ، من شانه أن يثري تجريته المسرحية الطويلة التي قال أمينا لها ، حريصا على أن

وعلى صعيد التمثيل ، يبقى الفنان يوسف العاني . هو الاكثر قدرة في التعبير عن الشخصيات الشعبية المسحوقة .. كما ان سهير أياد تؤكد من جديد على أنها معثلة جديرة بالانتباء والاحترام بسبب ما تقدمه وتسهم فيه عبر مسرهيات نبيلة

· وجميدة العربي _ على قلة ادوارها _ من المثلاث اللواتي يعرفن الشخصية التي يعبرن عنها .. وسليمة خضير استطاعت ان تنبه الجمهور اليها .. وزكية الزيدي خرجت عن عزلتها على أمل ان تواصل مسارها ... شباب الفرقة وبقية المسهمين في العرض ، كانوا في وضع متحمس ومقلص لادوارهم ، مما جعلهم موضع احترام متيادل بين أتفسهم وعملهم من جهة والجمهور من جهة اخرى .

ديكور الفتان شجم حيدر ، حول ماهو مبذول ، الى ماهو متطور ... وركب من المجاني المهمل . الى أن حوله الى تركيب جديد مفيد ومعبر ... مكتفيا به وهذا حسن وذلك كونه يمثل نباهة ويراية ..

المنه المبرة ا

يل بنية درامية ذات سيلق وايقاع

مرح من اعود ... ان اتوسل اليكم اتركوني، لم يكترثوا ليكاثه حملوه فكف عن البكاء، بنظرات ثبتة وجريثة كان يحدق ف جهة، ما رموا به الى داخل القطار

.. 1 44000 شعرت ببعض البرد ... انــه الشبّاء ... إي شبّاء ؟ اه .. اخطأت رة اخرى!!

صوت الٰجش تراي هذه الكلمات المبهمة وغلار .. اي عمل هذا الذي عرقل ؟! نظرت الى .. تاملتنى .. وجدتني اقف في قلب غمامة غيار ،

تاتني بين لطظة واخرى .. ـ الى اين ؟ |

الــ ، . طار ً قطار .. غانت تاتینی بعیدة مع

- لا ، قطار القرود ، قالها بضحكة جزينة . تركني وذهب مسرعا .

عقنع ؟ ربعا انت من قال ذلك . لم ماء البحر ازرق؟ تغمض عينيها وتربد السؤال بسرعة ها ..

ــ انت محقة في بداية الحياة كان هناك

تذكرين من الذي قال ان صوتي

قل في .. لم ماء البحر ارْرِق ، لاتفكر . - الم تعرق الجواب بعد ؟ ۔ اجب بسرعة ،لاتفكر ـ دعنى افكر أن ماء البحر أزرق .. ـ ستكون كاذبا ان فكرت مثل كل

صبى فقير يعشق ابنة ألشمس والقمر ، وكانت الاميرة جميلة حدا ، سمراء لون عينيها ازرق سماوي وشعرها طويل جدا ، مئة وصيفة يغسلنه بماء الورد واليقسمين ومثة وصيفة يسرحنه ومئة يضفرنه وخمس وستون وصيفة يجملنه . - ما علاقة هذا بلون البحر؟

_كانت الامدرة تعد للعاشق ضفائرها فيتسلق اليها . في يوم اخبر الجنود الشمس والقمر عن العاشق الفقير الذي يتسلل الى مخدع الإميرة"، غضبت الشمس وحبست الاميرة التي لم تكف عن استقبال العاشق ، عندها غضب والداها وقررا ان يقصا شعرها وفعلا ذلك ، فتناثر شعرها الاسود الطويل وعم الظلام وافترقت الشمس والقدر عن بعضهما ، كان القمر يستهر في الليل بلكيا شعر الاميرة والشمس تجلس حزينة طوأل النهار تحاول التكامر عن ننبها .. _ لكن ماء البحر ... لم هو ارزق؟ كان حزن الإميرة على شعرها وحبيبها كبيرا جدا ، لم تتوقف عن

البكاء كانت بموعها الزرق لإتكف عن

ماينتهى الظلام وتستيقظ الشمس فتحونه باشعتها الى مطر بعود الى الارض . يأتي الليل فيعاود رحلته وقيل ان يصل الى الاميرة تعيده الشمس الى الارض ، منذ ذلك الزمان مهمة وحمقاء في نفس الوقت ... والبحر الازرق يتحين الفرصة لزيارة تضحك ثم تبكي غير مصدقة ... وساغني لها . ساطلب ان تشاركني اعرف انها ستحزن للحكاية ... الغناء ... ترقص احلول ان اغني اقترب منها تلملم دموعها وهي تقول وحدى . ان اصفر لحنا لااستطيع لن ادعك تمسكني ، اسألها عن اختاري اغنية . تضحك ، لا ... جدى ، تصمت ثم تركض نحو الاس لاتضحكي لن اخلف اللحن بعد سبيكون الاسي اطول منى قامة اليوم ، أقول هذا فتبكى كفي عن تختبىء هنك اعثر عليها نختبىء البكاء ساغني مثلما كنت من قبل . الإ معد بن اغصان الاسي، نسمع

اصواتا ءاين انتم .. اين اختيئتما ؟ اش، بخوف نحضن بعضنا بعضاً ـ لم نختبیء عنهم ؟ تسال ،اش، سيبحثون عنا، وعضدما بيأسون يعودون للعب . ليالي العيد بانتظاري .. السماء المتلثة بالنجوم، نعدها واحدة اثنتان ... ثلا .. عشر ..

ستمتلء وجوهكم بالثاليل ، تاتينا اصوات محدرة ، تريكنا . نصمت دقائق ، نعاود العد من حديد ، الا تتكر مقالته امي امس ، قالت لاتمسكوا الضفادع ستمتلء ايديكم بالثاليل . النجوم والضفادع !!! الكسار

كذابون ، لنعد النجوم ، واحدة .. اثنتان .. خمس .. واش، انكم تعرقلون سير الاحت الصغرى ، دعوها تحمل نعش والدها . ـ ياامي لكنها عرجاء

_ .اش، ناموا لاتعدوا النجوم

_ لاتدعوها تسمعكم _ الكيار كذابون أترى القمر ، راقبته هذا اليوم ، كان يسير معي • إنه صديقي، ترى لم لا نراه في الصباح ؟ _ ريما يذهب الى بيته

ـ این بیته ؟ _ لا اعرف داش، سأتى واضربكم

يالهذه الذكريات ، كم اتمنى ان تغادرني ... اغادرها هل حقا اريد عدت الى الكذب مرة اخرى،كيف لي

معا، وسنقول لي ضربات قلبك

الإسواب ... عليك ان تتحمل المسؤولية، قال في ان هذا مرة ، ايحق لى ان اعيد كلماته الأن ؟ بالطبع ، اذ انها لم تعد كلماته بعد الأن ؟ وليلي هل تي ان اشاركه انتظار نافئتها والحنق على امها التي توبخه كلما مر من امام نافذة ليلي مغنيا ميلحوتة ... يامنحونة .. ردي گمرنا

ئحن وصفره .

بعيد ... بعيد جدا * *

للطر؟ ـُـ انا !! لا ... انا احيه مثلك .. لكن ضفائرك ستبتل وتضربك امكءان تفعل سلختبىء تحت سرير جدي ! حتى سرير جدي لم يحمها رفضوا ان تلعب أو ننام معا كنت أكتب النها في دفتر وردي اضعه تحت وسايتها فتجييني في اليوم التاني، في كل صغمة نستذكر النهر والشارع الترابي ... الاسي .. التمر المدفون

تحت الرمال الساحنة ولم تكف عن سؤالها لم ماء البحر ازرق ؟ ، وفي يوم عثروا على الدفتر الوردي الصغير وقصوا ضفلارها يلاوحشية الكيار !! من يومها بدات احقد عليهم ..

تحررني ، يقولون انها حكايلتهم الإخيرة ولم تكن كذلك ابدأ .. تعبت من الحكايات كلكم تقولون هذا في البداية تودعونها ذاكرتي وتذهبون . ـ ارجوك اسمع حكايتي الاخبرة . رايت حصاتا يبكي فأذنته ال مقبرة . تجولنا هناك ، غنيت له فصمت . مربينا حارس المقبرة,حقا ... ملحلجة الموتى الى الحراس ؟ لكتك قلت أنها حكايتك الإخبرة

الحصان ، من يومها بدأت احقد على

مفادرة الذكريات وانا لم ازل تابعاً في مكانى ... محاصرا بحكايباتي ... حكاياتهم . اه ... اما زالت الدجاجة والبجلجة ضاعت ظماذا تلومني امي .. قال ابي ان الحرب على

_ ای گمر هذا ونحن فی هذه الظهيرة القلاظة ؛ اذهب ايها المعثوم يعود ثانية ، مغنيا ،راح صفر جانا ربيع، تخرج اليه اليس لنيك اهل ، اذهب الى اهلك ايها المعتوه ، اين

مازالت ليل سجينة شباكها وصفر تسالني بعثاب ، شاذا تخشى

لت حكاياتهم تهجرني ... ـ صفعتى الحارس ودعب ، بكي

قال لي هذا واستسلم لغفوة طويلة ... طويلة جدا ساغفو انا ايضًا ولكن على صدرها ، سأضمها الى صدري اسمع خفقات قلبها ، تحدما

اسرع ، تعم . جئت راكضا .

وجهك تنزلق من بين بدي تضحك بخحل تعال نلعب تحضر حبلا صغيرا تشد قدمى اليمثى بقدمها اليسرى . هيا تقفر واحد ... اثنان ... ثلاث ... نسقط على بعضنا ، اتظاهر بالوقوف ، اسقط مرة اخرى على جسدها ، جسدي يتحسس نهديها الصغيرين . امسك يضفائرها لقد السخت ضفائرك، تضمت تتنفس بصعوبة والعرق

لم تخفضين راسك ، دعيني ارى

يتصبب من كلينا ،انهض، .. لقد خنفتني!! تقولها بصوت متحشرج ، نضحك . نحاول الوقوف معا ، نسقط ولن العب معك مرة اخرى صحيح !!! اقولها ضاحكا ، تلحق بی ، تحاول ضربی غیر اننا نعود

لتلعب من جديد . منذ متى غادرني الضحك ... لاشيء غير غصة تخنقي ليتني اتحرر منها مثنها تحرروا من حكاياتهم حفروها في ذاكرتي ورحلوا حكاياتهم

، اشعر بالاختناق ... ارفعوا هذا القط الجاثم على صدري، يتعالى صوته ... بكاؤه ... لااحد يمتلك الوقت كي يسمع بكاءه ينتهى كل شيء فالقطط النائمة اثقل من حكايات جدائنا دائما ، نعم ، ينتهى كل شيء ... فيكف عن النكاء بجدوثه يتامل عنكبوت اختفى في شق جدار يحدق في سقف الغرفة حتى الفجر يسالونه عن سبب بكائه ... صمت لاشيء غير المست غاب في صمت طويل ... طويل جدا ، ثرى لم لم يودعني حكايته الاخيرة ؟! يالي من

احمق ... الم يفعل ؟!!

ماذا عن حكاياتي انا ... هل

حملوها الى العليسة ... كثبي ... مالاسي هداياها الصغيرة ... تذكاراننا ... ورقة كتبت على زاوية منها واحيك، بحروف صغيرة جدا يتسلل من كل حرف منها شعاع شمس يغطى الورقة ، هل رزموا كل هذا ووضعوه في صندوق جدي الخشيبي ؟ ينتظرونني عدة سنوات بعدها يحرقون كل شيء ... كل شيء ... هل يمكن ان يفعلوا هذا ماالذي يمنعهم، رايتهم وهم يحرافون اشياء جدي ، لم اكن افقه مايفعلون لكنى حزنت لذلك ، حرقوا ذاكرة جدي ... حساته ... تأريحُه .. افكاره كل شيء استحال الي لهب حلق في الفضاء ولم يتبق الا الرماد ... رماد الكلمات .. اتراهم ياسوا من عودتي كيف استجابت كلمة احيك ، لا يد انها حرقت المنزل بالخسارة الكبار عندما يحاولون

كسب اللعبة . نعم ، لايمكن أن أنسى

صوته المشوب بالخسارة ، الذي يشبه خوار حيوان جريح وهو يقص على حكايته الاخيرة من دون ابني شعور بالخوف او الحرج ، اخذت قطرات العرق تنضح فوق وجههه وهو بقول ،قد تبدو فعلتى بلا مبررات او انذار . هذا صحیح آل حد ما لكن ينبغى ان تعرف ، كان لابد لاحدثا أن يكبب اللعبة ... كلت اتعصِل سلوطی ... خسارتی ... قتلته وخسرت مثل كل الكبار!

وكي هل يعكن از تنضم الي عللهم ؟ ماذا لوكانت قد قصت شعرها الطويل واختفى ذلك الوميض الضلحك من عينيها وارتطم صدري بنهدين مترهلين ال وريما لم تعد محاحة الى حكاية العاشق والاميرة ، أخشى انها ستساعد 'جنود, الملك وتهزمني غيمة حمراء ، من قال انها ستفعل ولكن ماذا عن أحيك كيف سمحت لهم ان يحبروقها ... اشياؤنا ... ذاكرتنا هل فعلوا ؟ كم اود ان انسی ... علی ان انسی ... کیف لى النسيان وحكاياتهم تشكل تأريخ ذَاكرتي قلت له هذا لكنه اصر على تذكر بعض الاشياء قال في ،اشعر أحيانا بضرورة النسيان . كم اتمنى الصنائيق الخشبية المتلقة ب. . . لو انسى تعلما بعض الاشياء ، فقط بعضها قل لها أن تثق بي ، اخبرها بأشياءً تعدها امبرارا ... نقكر ... انى لم استملم لهم ... لم استسلم الا لا نتظارها .. فعلت ذلك من أجلها بسمحت لهم ان يفعلوا مُفعلوه وانا أمطمئن تماما على منهم ، حتى في تلك اللمظات كانت معى لم يستطيعوا ترك اثارهم على جسدي فعطر لمساتها عليه كان اقوى من انفاسهم ... غرائزهم ، اخبرها ان كل مامررت به يبدو تافها امام الكواييس التي عشتها . الحلم تقلص امام الواقع لذا

طويلا ، لم اره بعدها رحل بعيدا .. بعيدا جدا وتركنى احمل حكايته اتراهم سيحرقون داكرتي ؟ ماالتى يمتعهم رايتهم وهم يحرقون ڏاکرة جدي ... بسرقون حكاياته ... يطولاته ... حبيباته ... اه ... اشعر بالبرد الجو بارد - انه الشتاء ... اي شتاء ؟ هل نحن في صغر ... بِاللَّذَاكِرَةُ !! عبقر ... عبقر بعيد ... بعيد جدا لكن ماالذي يمنع من أن يكون الفصل شتاء مادمت اشعر بالبرد ومازال البعير ينتظر على التل ... هاها ... ألى عتى يبقى البعير على التل ... احقا الى المساء؟ ياالهي ... هل على ان اصحك ؟ لااعتقد فلست بحاجة الى الضحك ... حتى النكسات بدأت تضحكني والذكريات ضلت طريقها وجدي مازال يقف عند حافة الدرج معاتبا

على ان ارحل انتهى من حكايته

وتدحرج عاليا الى الوادي استمر ذلك

ایای بصوت بنساب کافتهر وهو يسال ، لم تركتهم يحرقون ذاكرتي فلحاول أن أشكل الإشياء ... أن افهمها ... اپی لم فعلت هذا ... لم حرقت ذاكرة جدي ؟ يضحك ابي بسخرية وهو يقول شعم ذاكرة منخورة .. ذاكرة صكير يحب الموتى اكثر من لاحياء جدى ينتقلر منذ اعوام

بابتسامته الناعمة الغامضة ، الآن وانا ملتصق لياسطت الشارع مستسلما للذة الإلم بيدات ادرك ابتسامته واتا انتظر الغزف المعفيرة الدافئة ... رائحة الحناء والسك والحبرضل والبضور ... عسوت الرحى :.. طعم الخبرّ الحار ولهيب التنبور ... مسلابس السعيب ... الإراجيــح .. الحلــوى. القبــلات الختلسة لقية الإستغماء ... نهارات الصيف اللاهبة وانتظار الظل ملمس الداريزين البارد ... التسلل من البيت في النهارات عبر مطوح الجيران ... عيون النمل وسرقة مبيد الحشرات ... المواعيد المبتورة عند منعطفات الطرق ... بالعات الورد واللبن والبرتقال عند ارصفة المدارس .. حارس البستان الكيس ...

نتشاور ... فيما بيئنا نتسلل اليها وعندما تحبن اللحظة تنسجب يصببت .. حقا لم لم نفعل ؟ بالزا لم افكر بهذا من أبل ! ماذا لو عدت الإن ... اترانى سافعل وافتع تلك الصناديق الخشبية أم ساكتفي برائحة الاسرار . من قال ان اسرارا هناك . بالطفولة !!! ولكن لايكون في ألامر سر ؟ كل ذلك بانتظاري ام انتي بانتظاره ، ثم ماالذي يبقيني هنا على اسفلت هذه المحطلة الفلاغية الخالية ... هل تحتاج ان تفعل مثلهم ، وتغادر انتظارك أم انك مازات تنتظر حكاية اخرى ... شتاء اخر ... انتظر شتاء اخر ؟ ماذا اذاً عن هذا الشتاء الذي يجرفني اليه ... رائحته تتشرب بها مسامات جسدي ... مذاقه مثل طعم شفتيها والملمس الداقء لنسماته الباردة على جسدي بلغصنى كخصلات شعرها الاسود ... ارى سواد شعرها الان بوضوح وشلال منغير ازرق يدغدغ وجهي ... يغطي جمىدي ... يغمرني ... اتمسـك يستواد شعرها .. اضمته الد صدري ... تغلق خصلاته عيني ... الشمس غافية الإن ... انها تنام ... نامت والقمر يجلس حزينا واتا ملتصق باسفات المحطة ملتحفا بدموعها الزرق وسنواد شعرها سأذهب اليها . سأذهب الجها أبل ان

تستيقظ الشمس .

مكذا عن الأجل

لا جواب . اصوات اقدام متسارعة حشد کیبر احاط به . کان مناكب تصطدم ابواب تختنق بلجساد ذات احصام متشامهة . تختفي اعبود .. اتسركبونى .. الاجساد .. تبتلعها الكراسي ..

> -ماذا تتبطر ايها اله .. انك تعرقل عملتا .

حاولت ال أميز الوجود، لم استطع ، ويُوم سعراء تحيفة ... عيون متعبة ... دُنُون كثيفة صرخت بي وهيا تحرك انك تعيقنا . . افي اين اتمرك ؟ سالت ولم ازل في مكانى. كانت الحشود مثل موجات بحر هائج .. تتلاطم ... تأخنني اني

اتجهت . صراخ .. سباب ... بكناء ... ضحكات هيسترية ،هيا تحرك، كانت

... عسراخ .. قط.. اذهب .. ادخل .. أبلُعد .. سيتحرك القط احملوه ، إترك هذا التاقه ، سيدهب

الموج تقترب احلول الامسك بها فتغدر مع الموج . ـ توقف للحقلة ... ارجوك ، اهو

- ايتعد .. أيتعد .. سيفادرني الـ .. باالهي ... طار ا ا ـ لنَّت أَبِيهَا السَّبِدِ ، اهو قطار الطيور ؟

لن اعود حتى تعود القاطرات محملة أدع الذَّكريات تقذَّف بي مثلما قُدْفوا

ستشيح بوجهها عنى، هل ستصدقني عثدما اخبرها أنى كتبت

لها الكثير من الرسائل ، اعرف انها

ستقول بزعل مفتعل طِمُ لم تبعثها،

ولن تنتظر الجواب سنسأل استلة

الماشي. يغيب زجاج النوافد ، يصبح وجوها سمراء مغبرة . الموج يغطيني . وسؤالي تفتته الخطوات المسرعة . كل من امسكت به دفعنی وذهب . صوت کلماتی بددتها صافرة القطار ، حشود من الغيار سوت من جسدي جسرا ومضت ، لم اعد اری غیر اشباح اقدام واحذية اخطأتني بعضها و اقتنصتنی اکثرها ..

منذ زمن ، ريما طويل جدا ، لم. اشعر بچسدي پتوجع کم مؤلم هو نسيان الالم . اه ... وطعم الوجع ، اهو 'النسيان ، ام الحضور الدائم ا! وهذا السيد الالم، هل استسلم له في هذه

اللحظات مثلما فعلت طوال قرون اشعر بالنعاس ،، رغبة في النوم لاتقاوم تتسلل الي .. تختار قدمي

القدرة ... ساظل ملتصفا بقدارة اسطت المطة وبرودته، انه الشتاء .. أي شتاء ... ها انا اخطىء مرة اخرى ، هل حقا اخطأت ؟ هذا لايهم ... نعم سائلم حتى ياتى قطاري .. قطار الطيور قلت لها انى بالطيور ، سانتظر مقدمه ، لكني أن بي بعيدا الى حيث لا انتمى ريما رحلوا الان .. غير انهم في هذه اللحظة احياء في داخيل، عادًا

عنها ... كيف ستستقبلني لايد انها

المتورمتين طريقاً الى جسيرى. ساغمض عيني وانام . نعم سانام ... سأحاول تجاهل تلك المسطية البعيدة تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها الى

استئجار دار تحتوى على خمس غرف وصالة

تقع في منطقة قريبة من مبنى الوزارة (النصور

الاتصال بهاتف رقم (٥٣٧٠٠٩١)

تدعو الهيئة العامة للجمعية التأونية

لخدمة الاسر المنتجة في الكرخ الاطراف كافة

الاخوات العضوات الحضور في الساعة

(الحادية عشرة) من صباح يوم ١١/١١/١١٩٨

وفي قاعة قيادة شعبة الكرخ الاطراف للحزب

لغرض مناقشة التقرير الاداري للجمعية

والحسابات الختامية لعام ١٩٨٨ وفقا لاحكام

النظام الداخلي للجمعية وبموجب أشروط

والضوابط المبينة بكتاب الاتحاد العام التعاون

المرقم ٢٥٦٦ في ٥/٨/٩٨٩ وعند عدم حصول

النصاب الاول تناقش الحسابات الختلية بعد

سبعة ايام .

او الحارثية او الصالحية) ٠

مدينة صدام

المدعية عطيحة حسن على المدعى عليه ــ نبيل عبد المجيد حمزة بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٥- والمقامة في هذه المحكمة والمتضمنة مطالبة فليحة حسن على المدعى عليه نبيل عبد الجيد حمزة عمارة بصحة الشاركة يين المدعية ويين المدعن عليه باللحل المرقم ٣/٢/٦٦٣ وقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين حسب القائم بالشرح لحضوريوم المراققة الموافق ۱۹۸۹/۱۷۲۰ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق

> القاضى الاول أياد عبد اللطيف عبد الكريم

محكمة بداءة السماوة العدد ١١٨/١/١٨ التاريخ ١٩٨٩/١٠/٤ المدعى/ امينة عياس جاسم وكيلها المحامى عبد الأمير طالب حميدي .

الاصول مع التقدير .

عطفا على للقرار الصادر في هذه المحكة بعدد ١٩٨٧ب/١٩٨٧ والمؤرخ ق ۸۲۸/۸۲۸ المكتسب احكامه الدرجة القطعية المتضعن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٧٧٨ مقاطعة ه ام التلول والجلاجة وبالنظر لاتمام عملية وضع اليد على العقار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشرق الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البائغة (٤٤٠٠٠) دينار اربعة واربعون الف دينار، وأن أجور لدلالية والمصاريف على المشتري

المدعى عليه/ جاسم محمد بلني

دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبئ ومرافق صحية وحمام وطارمه امامية في الطابق الارضى وغرفتان في الطابق الاول بناء من الطابوق والجص بناؤها متوسط سلجتها ٤٠٠م٢ علك عبرف .

محكمة الاحوال المنتية

أقأم المدعى مهاوي فنجان عيسى الدعوى المرقمة ١٠٩٩/٩/٨ في محكمة الاحوال المننية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الاعظمية اغطاقة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله على بدلا من مهاوي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الإعلان في حدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

محكمة الإحوال المنية بغداد المركز

اقام المدعى خضير لفته عطية الدعوى المرقعة ١٩٨٩/٣١ ق محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في المنصور اضافة لوظيفته يطلب فيه تبديل اسم ولده وجعله حيدر بدلا من فرهود استنادا لاحكام الملاة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لستة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى لمعدف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

كامل القيسي

اقامت المدعية رحيمة صكبان شنان الدعوى ق هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله رحيمة بدلا من أم ستوري. واستثادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية . اقتضى نشر ذلك في أحدى الصجف المحلية، فعلى من له علاقة أو اعتراض تأديمه لهذه المحكمة خلال المدة القانوينية وبعكسه سوف تنظر المحكمة ق الدعوى وفق الاصول .

اعسلان

محكمة بداءة الرميثة

العدد ٤٩٩/پ١٩٨٨

القاضي الإول وائل عبد اللطيف

> مجمع تنفيذ الكرادة رقم الاضيارة/١٩٨٩/٨٤٧ التاريخ ٥/٠١٩٨٩١

(۱۲۲۲۰) سیها من اصل (١٨٤/٢٧٠) العقار تسلسل ٢٧٧/١٢٤ الواقع في البتاويين العائد للمدين على يوسف عبد الله المحجوز لقاء طلب الدائن ورثه المتوق لواء غل عبد على الباقغ (١١٨٨٠) دينارا فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المثة من القيمة المقدرة وشهادة الحشيبة العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على المشتري المتفذ العدل

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بللزايدة

العلنية اسهم المدين البالغة

ن مجمع تنفيذ الكرادة

موقعة ورقمة ـ العقار تسلسيل، ١٦٤/٣٧٧ بتاويين يقع في الكرادة -الشرقية هي بابل في شارع المسبح } المؤدي الى مسيح اماتة بغداد . إجنسه ونوعهت ملك صرف حدوده واوصافه ــ كما مين في صورة القيد والخريطة

مشتملاته الملك عبارة عن عمارة تتقف من ثلاثة طوابق (الطابق الارغى الصرداب _وهو متخذ كمطعم ومعروف باسم مطعم الجنزيرة ويشتعل على صالة كبيرة ومسرح ويار وكامل من كافة الديكورات ويعمل كمطعم حاليا . أما الطابق الاول فيتألف من عُرفة ادارية وكيلدور مؤد الى الطابق

الثانى وصالة كبيرة مبنية على شكل مطعم او منتدى ومخزن كبير ومطبخ ومرافق صحية اما الطليق الثانى فهو هيكل كونكريت مستف غير مقطع مع بيتونة من الطلبوق غير ملبوخ وان البناء من الكونكريت المسلمح وارضية من الكاشي الموزائيك .

مسلحته : ۱۸رو۷۷ متر مربع ، درجة جِيدُةُ جِدا ، الشاغل : فرج نعبو القيمة المقدرة: القيمة العمومية

للملك ارضا ويتاء بعيلغ حر٠٠٠٠ دينار (تسبع مئة الف دينار وعليه فان حصة المدين البقفة الربع من الملك تقدر بـ (ـر۲۵۰۰۰) دینار مئتین وخستة وعشرون الف ديتار . محكمة الإحوال الشخصية في الكرادة رقم الدعوى ١٩٨٩/١٣١

التاريخ ١٩٨٩/١٠/٨ اعلان افي / المدعى عليها فاقن داود اقلم المدعى فوزي الياس بهنلم الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب أيها التغريق منك ولتحقق مجهولية محل أقامتك تقرر تبليغك اعلانا بمبحيفتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة في يوم المرافعة ١٩٨٩/١١١

المناعة التأسعة وعند أغيم حضورك

ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا

. لطيف جبار على

اعسلان تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى تجهيزها باربع عربات (فلات تريلة) جيدة الصنع حسب المواصفات الاتية: ا_ الطول ۱۲ _ ۱۲م

> ب _ العرض ٤٠ر٢ _ ٢٠٢٠م حـ ـ وجه العربة حديد مجزز

فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمجهزين ان يتقدم بعطائه الى لجنة فتح العطاءات بمقر الشركة الكائن في محافظة التأميم - حي الواسطي - دور الري - هاتف (٤١٦٥٣٠) داخل غلاف مغلق ومكتوب عليه اسم المناقصة قبل أو في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١١/١/ ١٩٨٩ وسوف يتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه هذه المناقصة.

و. المدير العام مهدي قنبر مهدي

المحافظة الاولى/نينوي لجنة البيع والايجار الاولى اعسادة اعسلان (١٨٤)

الجديدة القديم مع ركائزه الحديدية والعائدة لمديرية ماء ومجارى نينوى والموجود قرب جامع فتحى العلى قرب الخزان الحالي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمى ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى على ان يرفع الخزان خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ

تعلن اللجنة عن بيع خزان ماء موصل

عبدالجليل حسن حسين قائممقام الموصل/رئيس اللجنة

۔ اعــالان ۔

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ٦ / ١١ / ١٩٨٩ لبيع اطارات كبيرة وصغيرة للسيارات في مديرية النقل والورشة بجوار سايلو سلمان باك ، فعلى الراغيين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة اعلاه ، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٥٪ من قيَّمة المواد المبيعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

ع/المدير العام ورئيس مجلس الإدارة عبداللطيف عبدالرضا محمد

اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ 0/١١/ ١٩٨٩ لبيع مادة نفايات الشعير والموجودة في سايلو الصويرة والتي تبلغ كميتها بـ (٣٠) طنا فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تملم الساعة العاشرة صبلحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البائغة ٢٥٪ من قيمة الملاة المبيعة وسيتحمل المشتري اجور نشره الاعلان والمتلداة.

اعسلان مناقصة

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مناقصة تنظيف بناية دائرة السينما والمسرح / ومسرح الرشيد الكائنة في الصالحية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة للحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتأمينات النقدية او صك مصدق منسية ٢٠٪ من قيمة العطاء علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١/١١/ ١٩٨٩.

يلتزم من ترسو عليه المناقصة بتوفير كافة الاجهزة الكهربائية والمواد الصحية الخاصة بالتنظيف ...

ملاحظة:

ع/المدير العام

اعسلان

تعلن ادارة مشروع رى الجزيرة الكائنة في مدينة الموصل/محلة النصر قرب المجمع التلفزيوني عن بيع اثاث قائضة عن الحلجة ومستهلكة وست ربحدات ري بالرش كاملة مع ادوات احتياطية للابار المائية والموجودة قرب منطقة ربيعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز ادارتنا بعد ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي الساعة التاسعة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشترى بتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المبيعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع وبذلك بمراجعة ادارتنا لاستصحابهم اليها .

الدكتور شفاءالدين محمود سعيد

لحصول الضم (كسر القرار) تعلن المنشأة

العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/ مصفى الدورة عن بيع هياكل حديدية وخزانات ومولدات كهربائية ومضخات وانابيب وملحقاتها ومسقفات وصمامات مختلفة ومواد متنوعة اخرى مطروحة في مصفى الوند الملغى (خانقين) وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة لمدة سبعة ابام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

اعسلان

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠٪ من القيمة وتقبل النقود والصكوك المصدقة فقطعلى ان يقوم المتعهد بعملية التفكيك ونقل كافة الموجودات وعدم ترك اية مخلفات خلال الفترة المحددة (٦ اشهر الى سنةواحدة) وان المشتري يتحمل اجور الدلالية والإعلان، علما بان المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (۳۲) لسنة ۱۹۸۸ .

ملاحظة/ لحصول الضم عليها (كسر قرار) المدير العام لمنشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطي/الدورة

(اعـــلأن)

ندعو اصحاب المشاتل الاهلنة والساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان ومن الاصناف التالية (اسطة عمران ـ برحي - بريم تبرزل) فعلى الراغيين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره. (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستالم العطاءات هو ۲۷/۱۰/۱۹۸۹ وبالامكان الاطلاع على الشروظ والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ١٩٠١٩٠ على أن تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري .

اعسسلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاحتماعي عن ايجار العقار المرقم ٥٤٤/م١ روكسي مجاور سينما روكسي الواقع في منطقة الباب الشرقي والبالغ مساحته (٩٦)م٢ وهو عبارة عن قاعة كبيرة تستغل كمخزن او معمل تجاري وهو غبر مشغول حاليا عن طريق المزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في مركز الدائرة لغرض دفع التامينات بغية الاشتراك في المزايدة التي ستجرى بعد (٣٠) ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التابي لنشر الإعلان وفي مركز الدائرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

كاظم حسين علاوي ع/المدير العام

من وزارة الدفاع رقم (١٢٤) تدعو وزارة الدفاع (سديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية ت ن/١٩٨٩ الخاصة بتجهيز مواقع الجيش بالإرزاق الطرية والجافة والحمية والتي تنتهي يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/١ فعلى راغيي الاشتراك مراجعة (مقرنا الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

- ١ _ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام . ج _ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا
 - ٣_ شهادة الجنسية العراقية .
 - إ ـ بطاقة الاحوال المدنية .
 - ه ـ دفتر الخدمة العسكرية .
 - ٦ _ اسم مختار المحلة ،
- ٧ _ التامينات الاولية _ صك مصدق بمبلغ (٠٠٠) خمس مثة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ علق المناقصة .

and the second of the second o

العميد و/مدير العقود والمبايعات

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية ليبع خامات اسلاك مغاونة وذلك في الساعة العاشرة من صباح برم الاحد المصادف ١٩٨٩/١ فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبان معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

الدير العام

رئيسة الجمعية

اعـــــلان

المنشأة العامة للصناعات البكانيكية تعلن المنشاة العامة للصناعات للبكانيكية في الاسكندرية عن بيع خزان ماء سعة ٢٥٠ الف غالون مع القاعدة والهيكل بالزايية العلنية .. فعلى الراغبين بالاشترك الحضور الى مقر هذه المنشاة صباح يدوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/١١ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها سر٢٠٠٠ الفي أينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتسال قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاربات والدلالية والهيكل ورفعه من مكانه ونقله على نفقته الخاصة .

المدير العام

اعسلان

يعلن مركز الوليد للتدريب الميكانيكي عن اعادة المزايدة العلنية لايجأر مطعم طلاب ومنتسبى المركز وذلك لحصول قرار الضم (كسر القرار) على بدل الايجار فعلى الراغيين بالاشتراك مراجعة المركز الواقع قرب جسر صدام الكبير مجاور شركة تصليح المعدات علماان موعد المزايدة في تمام الساعة ١٠ صباحا من يوم السبت ۲۸ ۱۹۸۹٬۱۰۸۸ مستصحبین معهم التأمينات القانونية ويتحمل المستاجر أجور نشر الإعلان

مدير المركزوكالة

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية اعــــالان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع الحليب المنتج من محطات الابقار الكبرى التابعة لهذه الهيئة (الوحدة الخالص) ولدة سنة اعتبارا من تاريخ توقيع العقد وسيكون موعد المزايدة الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٥/ ١٩٨٩/ في مقر الهيئة في ساحة النسور مجاور نقابة المهندسين الزراعيين فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة للاطلاع على شروط البيع ودفع التأمينات القانونية ويتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع ومن ضمنها اجور الاعلان.

عامر قدورى احمد المدير العام وكالة

يومية سياسية

للمحافة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فلكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السيحة ـ لندن

with : ANTOTAS

فاكس: ۲۳۱۰۶۳۱

هواتف الفكاوي

بدائة الكاظمية

. = الداودي

- المامون

ء البياع

= الدورة

- الصالحية

۽ ابي غريب = الفزالية بدالة الإعظمية

= سبع ابكار

م 11 تموز

۽ الرشيد = الغداء

= الراشدية مدالة العلوية = الفنساء = الزعفرانية - الضباط - الجادرية = الفنير = اغدائن

هواتف

ألبحيرة نینو ی بابل كربلاء ذي قار

الانبار

القدسية

شۇارتىء

الإستفاف الثوري

النجدة

الحريق

الكهرباء

الدفاح المدسي

علاقات امانة بغداد

سیطرد ایاله معداد شکاوی المجاری

شكأوى اسالة الماء

مطار صداد الدوا

حركة الطائرات

حركة القطاءات

الكرخ الجمهوري

شركة توزيع المنتحات

- مستشفى الكرخ للولادة ١٩٦١ ١٣٧

مستشعى ابن النفس ١١١٥٩١١

مستشفي الهلال الإحمر ٢٧٦١١١١

مستشعى صدام المركزي ٢٩٤٦٦ه

ديائي دهوك

- 17

172

. 37

. *14

177

1 - 2

110

2212071

STANT .

የምሃሚ**ሃ** ሊህ

S. VETEA

AAAAAAA

ATAMATA

AATT444

AAVTELL

AAVYSTA

PENSAN.

2114 -- 0 -

ATVT191

2154151

AAATITT.

= باب المعظم

عبلاة الظهر ٢٥ر١١ مبلاة العمر ، در؟ معلاة المغرب ١٩ره صلاة العشاء ٢٩٠٦ مبلاة القجر اليوم غد الشروق ١٦ ر٦

الصيدليات الخافرة

المسيليات الخالرة هذه الليلة في غداد وأالتي تبدأ خفارتها من المباعأ النبوغ ـ مدينة صدام شارع زين



أ⊜ الإطفال: بحيرة البجع



 على مسرح المنصور تقدم فرقة المسرح الفنى الحديث مسرحية نجمة .. اخراج سامي عبدالحميد .. ل تاليف يوسف العاني وتمثيل سليمة خُضير ، يوسفُ العاني سهير اياد ، وركية خليفة . أما مسرحية اطراف المدينة فيستمر عرضها على مسرح النجاح وهي من تمثيل غزوة الخقدي واسيا

وبشرى اسماعيل .

كمل وبهجة الجبوري وأمل طه





القناة الاولى _ القرآن الكريم

-

*

ـ افلام كارتون ـ منوعات غنائية ـ جريدة المساء Have bal -ـ رسالة الاردن

ـ من غير كلام تقديم ـ متوعلت غثاثية سلسلسل العربي ابواب تمثيل نسرين ، صلاح قابيل ، صلاح السعدتي ، وداد حمدي ، احمد بدير ، عبد المنعم ابراهيم ، الهام

القناة الثانية

. الفترة العلمية غلطة عمر - المطسل العربي تعثيل كمال الشنّاوي ، يوسي ، شامين ، عماد رشاق ، ليلي طاهر مريم فخر النين . _ محطات رياضية ـ افلام كارتون ـ البرنامج الفارسي

فقدان هوية

الصغرة من الشركة العامة لتجارة

السيارات والمكانن باسم (زهير

خَضْوْرِي سعيد) فعن يعثر أعليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقيت الهويئة المرقمية ٢٠٧١



فقدان وككة

فقيت الوكلة الصادرة من الشركة . - ٢٠ كغم من بدور العدس . العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الانبار باسم (مرعيد رحيم حميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

والمزارعين زراعة العدس يعد العدس من المحاصيل البقولية الغذائية المهمة للانسان لانه يحتوي

على نسبة عالية من البروتين تريد على ٢٣ ٪ وأضافة ألى استعماله في الغذاء البشري فان قشور بنوره المجروشة تستعمل في تغذية الحيوانات كما انه يعمل على تحسين خُواص التربة وزيدة خصوبتها .. وتقتصر زراعة العبس على المحافظات الشمالية من القطر مع مسلحات محدودة جدا في معض المناطق الوسطى كصلاح الدين وديالى كونه يحتاج الى مناخ معتدل خلال موسم نموه .. وبعد اتمام عمليات تحضير الارض وتهيئتها بشكل جيد يزرع محصول العدس خلال شهر تشرين الاول وعلى شكل الواح نثرا باليد وهي الطريقة الاعتيادية وبعد نثر البنور تغطى تغطية خفيفة بواسطة الخرماشة او الامشاط القرصية وبالامكان أستعمال الباذرة بعد ضبط كمية البذور فيها علما أن الدونم الواحد يحتاج الى ١٥

كلمات تكتب يبالإلف

الطويلة (القائمة)

• الشبا (بفتح الشين) والشبوات

(بفتح الشين والياء) الواحدة شياة

الشباة (بفّتح الشين) : العقرب

ساعة تولد أو العقرب الصغراء

القرس التي تقوم على رجليها ابرة

العقرب . الشباة من السيف ، قدر

مايقطع به حد كل شيء ، الرجل

الصبأ (يغتخ الصاد) : ريح مهبها

جهة الشرق (مؤنثة) يقابلها الدبور

(بفتح الدال وضم الباء) مثناها

صبوان وصبيان (بفتح الصاد

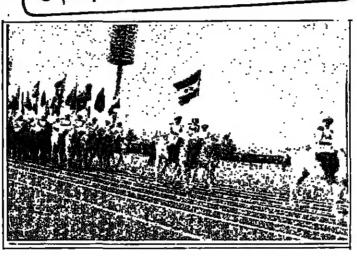
والباء) الجمع صبوات (بهتّح الصاد

السفية يقال (هذا رجل شباة) .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

زفت القلو في أبهى مواكب العز والغرح وهي ترفل بحلتها الجديدة التي سجتها سواعد المقفتلين الإبطال النين تدافعوا بللناتب متحدين الصعف من أجل اعدة بنائها بفترة قياسية كما تدافعوا من قبل في ملاحم القتال يتقدمهم حدي ركبهم وباني مجدهم الرئيس المناضل صدام حسين وأعلوها طاهرة من دنس الغزاة المعتدين خلال ساعات قلائل لم تحتسب مالبهاه من عرس .. عرس وطني وقومي لم يشهد له التاريخ مثيلا عبر خلاله العراقيون جميعا بمشاركة الاشقاء والاصدقاء عن فرحهم الغامر

يهذا اليوم الخالد الذي ستنكره الإجيال مادارت الإيام ... وستتلل الفاو رمزا للبطولة والشهامة ستغلل درة الخليج وقبلة الامة العربية التي ينبعث منها قبس الحياة





الفلا (بفتح الفاء) والفلوات (بفتح

الفاء واللهم) الواحدة الفلاة . الفلاة

ألعليا (بضم العين وسكون اللام): اسم نفضيل . العليا (بضم

العين وسكون اللام) والعلياء (بقتح

العين وسكون اللام) كل مكلن مشرف

خلاف السفلي يقال (شفة علياً وعلياً)

العلياء ايضا : راس الجبل ،

القفا والقفاء (بفتح القاف) مؤخر

العنق مذكر وقد يُؤنث ، الجمع اقفية

(بفتح الهمزة وسكون القاف وكسر

الفاء وفتح الياء) واقفاء (بفتح

الهمرّة وسكون القاف) ويقال (لاأفعله

اسرته کنت نعیش فی مکان یسمی

المقارزة يقع في حييتة بعلبك اللبنانية

احب المقريزي العلم وتغرغ له

فحفظ الة أن وتعلم على مشاهير

ومنها اخذ اللقب المقريزي

الفقه والحديث والحديث

حد کيبر بندن

عدنان سماكة

قفا الدهر) أي طوله .

410

(بفتح الفاء) الصحراء الواسعة



C1117 PV7 0 8 4 5 1											
										•	١.
	•										<
							•				Ý
	•		ı								4
											5
		•									7
	•	•						•			~
							•				^
										•	4
	П										1.

ان دم من يحب وطنه هو بنرة شجرة الحرية

اصوات

عربية

● خريج معهد الموسيقي العربية

● غنى أول مرة في اذاعة الخرطوم في

لننن باللغة العربية عندا من اغانيه

. يمتارُ بصوت دانء وحنجرة

• يلحن بعض اغانيه ينفسه ، وله ق

الاذاعة السودانية اغنيات لحنها

• أحيا حفلات عنائية في عدد من دول

اغلنيه التي يؤييها بطلهجة السودانية لاداعة صوت العرب

ثمتار اغانیه بایقاعها السریع

● درس في معهد الموسيقي العربية في

القاهرة لدة سنتين ثم اكمل دراس

العربي، وسجىل بعض

لسواه من المطربات والمطربين

● محمد وردي :

● مطرب سودانی

متمكنة واداء متقن

ولحنها الخفيف

في الخرطوم .

الخرطوم

اديت كافيل

القصيدة الوحيدة التي غناها

اسماعيل ، ولم يكرر التجربة في ما

تحتفظ له الإذاعة السودانية

بمجموعة من اغلنيه المسجلة علَّ.

اقام عدة حفلات في القاهرة ولندن

• مرشح لتسجيل عدد من الاسطوانات التي يتم طبعها بطريقة

سعاد الهرمزي

• من مواليد علم ١٩٤٠ .

كلات للشاعر محمود

اسطوانات واشرطة

وباريس .

١ ـ قائد عربي مصري شجاع راحل

عمودي

£ _ حَرف عطف _ اعترفت (م) _ نكر ه ـ خصم _ عقل _ مقياس ارضي (م) ٢ ـ جرح (م) _ غم _ حرف مكرر ٧ _ زمد (ميعثرة) _ التراب (مبعثرة) ٨ ـ اللتخيير ـ قناة عربية شهيرة (غير معرفة) _ نحن (بالأنكليزية) (م) ٩ _ ممثلة عراقية + اداة جزم ١٠ _ حرف + يكسو الطيور (م) في

المقدمة دائما (م) ١١ _ دةِ. (م) - قلل ۱۲ ـ شاعر عربي معروف ـ حرف

٩ _ لاعبة تنس عالية ١٠ ـ شاعر عربي معروف نروان سليم حنا النرائي

٣ _ منطقة _ عقل (م) _ ينحنى (م)

ه ـ دب شرس (مبعثرة) ـ عتاب ـ

٦ _ صافح _ نقيض (موت) _ من

٧ ـ رجل كبير بالسن ـ غفور (م)

٨ ـ يمين (مبعثرة) ـ دخل (مبعثرة)

الى القاهرة حيث تفرغ للتاليف

عائلته الى مكة حيث مكث فيها خمس

سنوات يعلم النأس ماكتب والف ثم

عاد الى القاهرة حتى مات فيها سنة

الف المُقْرِيزي اكثر من منة كتاب

منها (الخبر عن البشر) ، (امتاع

الإسماع) و(الدرر .. المُضيئة في

مؤلفات ضخمة في التاريخ الاسلامي ومن اهم كتبه كتاب (المواعظ

والاعتبار بذكر الخطط والاثان الذي

يصف فيه مدن مصر واثارها القييمة

ومن الكتب المهمة ايضا كشاب

(السلوك) وهو كتاب في تاريخ

الايوبيين والماليك وكتأب (اغاثة

الامة لكشف الغمة) يتعرض لتاريخ

المجاعات التي حنثت بمصر ومن

. تاريخ ألدولة الاسسلامية) وهي

في عام ٨٣٤ هجرية سافر مع

٤ ـ تماسك (م) ـ مشى

حرف جر (م)

الحبوب

حل الشبكة الماضية

14	١<	11	١.	۸	2	v	1	•	1	<	<	1	
2	J.	•	3	1	8.	2	>	Ę	¥	Ç	>	2	ŀ
3													
5													
. \													
ي	7	5	Ü	•	7.	Ů.	ي		ي	1	ي	Ċ	~
7	7	3		1	1		8	1	C.	ŀ	*	•	~
N	Ü	•	9	Ü	1	7	1	-	7	•		4	_
3	0	•	3	9	1	I	Ü	•	2	Ü	L	2	Ĭ.
9													
13	1	4-	7	•	ێ	Ų	١,	Ÿ,	2	1	*	1	~
	ي	۶	1	1	•	7	2	2	•		2	•	14

كالب حجز الخذوع المعاية العراضة

Carlo Carlo de Seine						
and the second second	no manufacture of the contract					
A4-1444	مطار صداد البولي					
AAY - + 0 1	اأسعدون					
244444	- Lader VI					
esTIV	المنضور					
AAVAETY	فندق المنصور مبليا					
TIVYED	البصرة					
441975	صلاح الدين					
4771	الرمادي					
77271	المقنع					
1110	الفلوجة					
YY 57 . 2	ذی قار					
VATIT	الموحسل					
PTTTE	مابل					
***	اديبيل					
YIVEA	التاميم					
FTTTTTT	كرملاء					
FFYFOF	اثنجف					
451.54	الفائسية					

gat	يواف الذ
and the second second second	
*****	ىندق الرشيد
374 !	بليا منحور
2144577	لصدير نونونيل
VV=1971	ابق نوبروی
W. 2. 51	. فد ايـ
A.1490	فشتار ثنيراتوز
/Lirevan	لسطين مبرديان
AAVY191	رج بابل

تفوق في الفلك واستخدام الاسطرلاب هو تقي الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقريزي . ولد والْزُولَةُ الرملية وغيرها من الات علم ٧٦٦ ه _ علمرة ويقال ان قياس الوقت .

من اعلام الفكر العربي

.

انتقا الله ١٠٠٠ ال مشق حيث " استشفی) س والقاء

الإنشاء والقضاء والامامة . كما عمل

تولى المقريزي على غير رغبة منه معض المناصب الحكومية مثل ديوان استلذا بمدرسة المؤيدين في القاهرة .

الكتب الصغيرة للمقريري نذكر (تجريد التوحيد المفيد) و(الاخبار عن الاعدار) وغيرهما كثير . المهندس حسام ابراهيم رجب

م كذا عن الأمل

ابعدي الالات المعببة والجارحة عن طفلك للحفاظ على سلامة عينيه شعبة الصحة العينية في وزارة الصحة البيض في مجمعي الدورة والعامرية طرحت الجمعية الثعاونية لتسويق الفواكمه والخضر

في سلامة اللغة

وسكون الصاد) .

والباء) واصباء (بفتح الهمزة

• الصبا (بكسر الصاد) : الشوق

الصبا أيضاً (يكسر الصاد) والصباء

(بفتح الصلا) : الصفر يقال (رابته

في صباه او في صبائه) اي في صنفره

● الشذا (بَفتح الشين) قوة نكاء

الرائحة ،الح ، ضرب من السفن .

الشجا (بُفتح الشَّنِين) : مااعترض

في الحلق من عظم ونحود الهم،

الصفا (بفتح الصاد) والصفوات

(بفتح الصلا والفاء) : الواحدة

الصفاة الصفاة (بفتح الصاد)

الحجر القوي يقال (فلان لاتقرع له

عزيزتي

صفاة) الي لاينقه أحد بسوء .

التلبعة للاتحاد العام للتعاون كميات كبيرة من بيض الملئدة في مجمعى الدورة والعامرية التسويقيين ويباع لكافة المواطنين صباحا ومساء وبالاسعار المقررة وذلك بهدف توفير المادة المذكورة لكافة المواطنين .

: 'ن هيئة تنفيذ مشروع طرق الراشدية عد دة عن مناقصة سرية لتجهيز (٥٠) الف م ا حصى خابط صنف (A) مطابق للمواصفات الغنية للطرق والجسور لسنة / ١٩٨٣ .

فدل المقاولين الراغبين من ذوى الخبرة و مُعَفَّاءة مراجعة لحِنة فتح العطأءات في مقر هُ أَنَّهُ المُشروعِ الكائنَ في مدينة الراشدية و أن إن الله الله الله الشروط وتقديم صوصدهم التي تشمل السعر والمدة داخل ظرف ـ عُنَاوِم في موعد اقصاه يوم الثلاثاء المصادف ١٣٠ / ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا . مدير المشروع

اعسسلان مناقصة ن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل مستسبي القطاع النقطي المحدودة / المركز العام في المناقصة بناء مشيدات جديدة (دكاكين وَدُرِف وملجا) على قطعة الارض المرقمة (١٨٦/٣٥٦) بتاويين ضمن الكراج المركزي

ا - الله في منطقة المسيخ . الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة و الله مركز الجمعية الكائن في المنصور الله مركز شرطة المنصور سابقا (مكافحة المرابع حاليا) للحصول على نسخة من الله المنية مع خرائط البناء التفصيلية

ن الصندوق لقاء مبلغ قدره (ـ/٠٠) تزضع المناقصة في صندوق المناقصات الشين في مركز الجمعية في موعد اقصاه

السبت عشرة من ظهر يوم السبت المسادف ٢٥ /١/ ١٩٨٩ . رئيس مجلس الادارة محمد باسل شوقى

ينية طرق وجسور محافظة كريلاء

منتمعة اعمال / تبليط بالاسفلت الكونكريتي عاريق كربلاء/رزازة/مفرق الحج البري بالأرثي ٢٠ كم .

الله عديرية طرق وجسور محافظة كبائه / الشركات والمقاولين المصنفين منهم الخاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والتفتصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ... إِ, الراغبين بالإشتراك في المناقصة المذكورة . . . ت سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع ورين البالغة (-/١٠) دنانس غير قابلة للود 🗀 🦈 أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة المنازد عشرة ظهرا من اليوم المصادف الاحد ١٠ / ١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية . التسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل

ن دس**دجل الشركات .** " -- شهادة ضربية الدخل لعام ١٩٨٩ . مدير طرق وجسور محافظة كريلاء

العامة العامة الصناعة البطاريات

اعـــــلان

الناقصة: ٣٩/٥/٣٩ ، اسم ن : ٤ طن سليلوز مثيلي ، تاريخ 1949/11/11 : 2:

ن ين منشاتنا تحياتها :-العلى جميع الشركات المنتجة والمجهزة المناقصات وذلك بموجب المواصفات هُ المُعْدُونَ الحصول عليها من امانة الصندوق في النشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره سره يناتي غير قابل للرد 🕒

البين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية الشكر.

.. عقديم تامينات اولية بنسبة ه/ من القيمة

تقييم العروض الى المنشاة باغلفة مؤشر ـ ا يوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد الهاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل

ي مَل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير الشروط يرفض

ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض : ای عرض اخر -

يزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المناقمات الوزيرية / المناقصات

المدير العام عادل عبود كريم

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع ٠(٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر

بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب سلحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق ٣٠/ ١٠/ ٢٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعسسلان

بتعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة تأجير فندق سامراء السياحي لمدة ٢٠ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة صلاح الدين / قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٢٣٧٤ شرقية على ضفاف نهر. دجلة فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة ' الحادية عشرة صباحا من يج.جب مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . المواصفات

الفندق بالبناء الجاهز

مساحة الارض ١٠٠٠٠ م٢ يتالف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكبيفا مركزيا تشتمل الطوابق على٢٥٠ غرفة نوم ويشتمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص وكافتريا بسعة ٣٠٠ شخص. بناية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الجلدية اعــــالان طلب موظفيــن

تعلن منشئاتنا عن وجود ثلاث مثة درجة شاغرة للعمل في الاقسام الانتلجية الخاصة بانتاج الاحذية والمنتجات الجلدية الاخرى في بغداد فعلى الراغبين في التعيين من إلجنسين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين المطلوبة مراجعة مقر ادارة المنشأة في الكرادة الشرقية خارج قرب سلحة الحرية لتقديم طلباتهم والرائب بحيد حسب الشهادة والخبرة والمنشأة تؤمن النقل والطعام الى المنتسبين وتغملهم بمخصصات الحوافر الشهرية والإرباح السنوية .

المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الاولى اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيعها لاثاث مكتبى مستعمل يتضمن دواليب وكابينات ومناضد حديدية وخشبية وقاصات كبيرة وصغيرة ومطافء حريق وكراسي متنوعة ومبردات هواء ويرادة ماء بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالزاد الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/ ١٩٨٩ في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (حرف النداف) مستصحبا معه التأمينات القانونية البلغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان وعلى ان يتم رفع المواد المبيعة خلال المدة التي تحددها الشركة.

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية (الملغاة) اعلان

تعلن هيئتنا عن توفر صناديق بلاستبكية للمشروبات الغازية مستعملة ومن الحجم الصغير معروضة للبيع بالزايدة العلنية وبحدود (٥٠) خمسين الف صندوق فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة التي سوف تجري في مقر الهيئة بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠/١٠/ ١٩٨٩ والمشترئ يتحمل تكاليف نشر الاعلان ورسوم الدلالة .

دون الأسانية البكزية

اعلان صادر عن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مناقصة سرية لايصنال الصحف والمطبوعات الى المحافظات

تعلن هذه الدار مجددا عن وجود مناقصة سرية لنقل الصحف والمطبوعات من بغداد وايصالها الى المحافظات وتسلم المرتجعات منها وايصالها الى بغداد لمحافظة أو أكثر أو لجميع المحافظات (عدا بغداد) لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وكما مبين ادناه .

١_ أن يكون الراغبون من متعهدى النقل والتفريغ من المسجلين في غرفة التجارة. ٢ ـ من ذوي الكفاءة المالية الجيدة بتأييد صادر من جهة مالية محتصة .

٣- ان يكون لدى المتقدم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام:

٤ ـ تقديم تأمينات اولية قدرها عشرة الاف دينار تدفع نقدا الى امانة صندوق هذه الدار ويرفق مستند القبض مع العطاء وسوف يهمل اي عطاء خال من التأمينات المطلوبة.

٥- يقدم المناقص كشفا بارقام وانواع السيارات التي يملكها على ان يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

٦- أن الدار غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات . ٧- لايقبل اي تحفظ يرد على الشروط. ٨ يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

٩ يمكن الحصول على نسخة من شروط العقد في مقر هذه الدار الكائنة في مجمع ٢٨ نيسان/شارع حيفا/ مقابل اسواق ٢٨ نيسان لقاء مبلغ قدره (a) دنانير غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى قسم الحسابات في الدار بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة ايصال الصحف والمطبوعات الى المحافظات) اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان ولغاية نهاية الدوام ليوم ٣١/ ١٠/ ١٩٨٩م. وسيكون موعد مقابلة المتقدمين في الساعة العساشرة من صباح السبت المصادف ١٩٨٩/١/٤ في مقر هذه الدائرة المدير العام

اعسسلان

لعدم رغبة وكالة محمد حسين حداد للسفر والسياحة بمزاولة الاعمال المنصوص عليها ف قانون تنظيم شركات ومكاتب ووكالات السفر والسياحة ,قم 9\$ لسنة ١٩٨٣ تعلن امانة بغداد /قسم الشؤون السياحية عن الغاء وسحب اجازة ترخيص مزاولة اعمال السفر والسيلحة المعنوحة لها والصادرة بعوجب كتابنا المرقد ١١ /٢٣/ ٤٥١ في ١٩٨٤/٨/١٥ . مامون رشيد عاكف رنيس قسم الشؤون السيلدية

اعسسالان رقم (۱۲)

ستجرى المزايدة العلنية في مذخر تموين قلعة صالح قرب مدخل قضاء قلعة صالح في محافظة ميسان لبيع براميل فارغة سعة ٢٠٠٠ لتر بالساعة (١٠٠٠) العاشرة من يـوم ٣٠/ ١٠/ ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين.

اعلان تعديل عقد شركة مساهمة قدمت البنا الشركة العراقية لصناعة الكارتون المساهمة المختلطة قرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٨٩ ٨/١٠ المتضمن تعديل عقد تأسيسها كالاتي:ــ

١- زيادة رأسمالها من (١٠٠٠٠٠٠) مليونين وخمس مئة الف دينار الى (٣٥٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمس مئة الف دينار وذلك بأصدار مليون سهم جديد .

٢_ يصبح نص المادة الخامسة من عقد التأسيس كالاتى:ــ المادة الخامسة:

راسمال الشركة/ (٣٥٠٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمس مئة الف دينار مقسم الى ثلاثة ملايين وخمس مئة الف سهم قيمة السهم دينار واحد انى مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور أعلاه على أن يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٢ .

كتنب بيغداد في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق السادس عشر من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ ميلاديسة .

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

طلب عمال فنيين

يعلن معمل الرخام والبلاط العراقي الواقع في قضاء المدائن عن حلجته الى عمال فنيين مهرة وميكانيكي لاتقل خبرتهم عن خمس سنوات في مجال صناعة الرخام والبلاط فعلى الراغبين مراجعة ادارة المعمل الواقعة في سلحة الاندلس حي الوحدة محلة ٩٠٢ زقاق / دار رقم (٢١) هاتف ٧١٩٣٣٥٦ ويحدد الراتب حسب الكفاءة وشكرا .

المدير المقوض صالح مهدي محمود الجلبي

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٣٣٣ في ١٩٨٩٠١٠ المنشور في جريدة الثورة العدد ٧٠٨٢ بتاريخ ۱۹۸۹/۱۰/۲۰ وردت سهوا عبارة (جندي شفل) والصحيح عبارة عمال غير ماهرين. . لذا اقتضى الثنويه .

شركة صدام العسكرية للبناء

اعسسلان

تود لجنة السياحة ان تعلن للمواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتاسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ۱۹۸۹ ۱۹۸۸ بدلا من ۱۹۸۸ ۱۹۸۸ برأسمال قدره ١٥٠٠٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من أثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها راسمال تشغيل نقدي ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار على أن تكون شروط الدفع:-٥٠/ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب. ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة . لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في

تاسيس الشركة اعلاه الى مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في صوعد اقصاه . 1949/11/r·

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ اعــــلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالي احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية . لبيع اخشاب مختلفة ويراميل حديدية وكارتونية مع مخلفات انتاج من الحديد بمختلف الانواع والقياسات ومخلفات معلان أخرى فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء - 1949 / 1 /V

وعلى المشتركين دفع التأمينات القانونية الدالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المادة وتنظيف المكان وتسوية الموقع بالشفل . علما ان أجور الاعلان والدلالية على المشتري . .

المديسر العسام

اعسلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية وكهريائية متنوعة ومواد عامة ومعدات ترابية وهندسية في موقع الدورة وفي تمام الساعة العاشرة صياحا من يهوم الاربعاء المصادف . 1949/11/1

نظرا لحصول قرار الضم (كسر القرار) على كوسرات صغيرة وكبيرة ستباع في نفس اليوم المذكور اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ البيع وبخلاف ذلك يتحمل المشتري غرامات تاخيرية مقدارها (٣٠) ثلاثون ديفارا عن كل يوم .

المدير العام لشركة المشاريع النفطية على حسن عجام

لتشغيله . اما اليوم ، فقد اصبح هذا

الجهاز في حجم يمكن للانسان العادي

از يقتنيه في بيته ويحمله بيده ويتحمل تكاليف شرائه ابضاء

بعد الاخذ بهذه الاعتبارات نجد

ان امكانية التحدث والتفاهم بين

جهاز حاسبة واخرى اخذ في النطور

السريع وصبورا لتحقيق القفرة

الجديدة التى تجعل التفاهم ممكنا

بين الجهاز والانسان والذي هو رهين

بأستعمال الذكاء البشري فالانسان

بطيعه يضطلع الى كسب علوم جنيدة

لمارسة عبقريته واشباع فضوله .

المركر القومي للحاسبات

صياح سلمان

المستقبل القريب هو قيام علاقة مرنه

وتجاوب متطور بين الانسان والالة

من دون اللجوء الى الإحتماك الملاي

والمباشى .. وهكدا يمكننا أن تتحدث

منشرة أق الإلة أنني نفهم وتتجاوب

وتلبي حتى الاوامر المبهمة وغير

الواضحة ويمكن لها ان تختار بين

امور عدة وتعتمد في اختيارها على

طلسلم به حتى الان هو ان تصميم

مثل هذه/لعلاقة وتطويرها لن يكون

بالامر البليل . لكن تنقي الإرضية

الكتابحة متوفرة لهذا المشروع

فتكاليف بناء الحاسنة هبطت بشكل

كيبر . حيث كان الجهاز الواحد يحتل

فاعلت ضخمة ويتطلب طاقة

كهريائية كبدرة بالإضافة ألى الكثار

من اجهزة التكييف السلازمة

يتجارب سابقة

العلاقة بين الإنسان والحاسبة

الضخمة ، والتي كانت تحتل حيرًا

واسعا في ما مضّى ، انعكس الامر

وأصبح شكل الجهاز وحجمه واي

تطوير يطرا عليه يتبع وضع الانسان

النذي يقوم بتشغيله ويتناسب

ومن المتوقع ان تنمو هذه العلاقة

الجديدة بين اجهزة الصاسبة

نفسهافیمکن ان «یتحدث ، جهاز

الحاسبة مباشرة الى جهاز اخر مثلما

يمكن أن يتحدث انسان مع انسان

أخر . ولكن ما يتصوره العلماء في

ومتطلبات راحته

بتبجلة للتقدم التقنى

الإلكترونية ، نمت علاقة

الواسع في عالم الحاسبات

لتميزة بين هذه الاجهزة الالكثرونية

والإنسان الذي يعمل على تشغيلها .

فهل يمكن ان نتوقع ، خلال الحدل

المهبل لمساعة الإلات الحاسسة

﴿ النكية ﴾ نشيء علاقة مشابية

للعلاقة بين الالات نفسها وبصورة

يبدو ان التقدم السريع في عالم

.. صناعة الحاسبات الصغيرة اسفر عن

نثيجة جهيدة في نوع من العلاقة

التبادلة بين الاشخاص والاجهزة

قديمًا كانت العلاقة شبه مفقودة بين

الانسان العادي والإلة ففي السنوات

الاولى للصناعة كانت الالة لا تزال شيئا ضخما وغريبا عن حياة الانسان

اليومية ، لكن انتشار التصنيع

والتصول المهم في حجم الالات والاجهزة ، والنطور في التقنية

الدقيقة جعلت الحاسبات الالكترونية

في متناول الانسان العادي واصبحت

عملية تشغيلها سهلة وبسيطة يحنث

يمكن لاي فرد ان يمارسها بمفرده

هذا التصول في حجم اجهزة

الحاسبات انعكس على العلاقة بين

الانسان وهذه الألة . فبدلا من اختيار

الملاك البشري وتصحيح وضعه

بحيث يتناسب مع متطلبات الاجهزة

التى يعملون عليها .

تسعسد منطقسة سسان فرانسيسكو من المناطق المعرضة لحدوث هزات ارضية باستمرار نتيجة لوقوعها بالقرب من فالق سان اندرياس الذي يعند لممافات يعيدة .

وكائت قد حدثت اقوى هزة واكثرها دمارا في الولايات المتحدة وف ولاية كاليفورنيا في (١٨) نيسان علم ١٩٠٦ هيث بلغ مقدارها حوالي (۲۰٪۸) درجة على قياس ريختر وانت ائر حدوث کسر بارز فوق سطح الارض بطول (۲۷۰) میلا وهو بمثل جزءا من فكق سان اندرياس البالغ طوله (۲۰۰) میل .

وقدء تحركت الارض بمحاذاة هذا الفائق بمعدل (١٢) قدما شمال مدينة سان فرانسيسكو وحوالي (٦) اقدام الي الجنوب منها جراه تلك الهزة وادي الزلزال في حينه الى تدمير المنشات ومُسافة (٥٠) ميلا على جانبي الفالق وامتد التدمير الى (٣٥٠) ميلاً بموازاة الكسر ونتبحة لهذا يمرت الدينة بشكل كامل بسبب اندلاع الحرائق اذ التهمت النيران معظم اجزاء المدينة وتركت ما یقارب ربع ملیون بدون ماوی .

ومع مرور السنوات تعرف العلماء على تغير من الامور التي تخص الزلازل وحالة التكرار الدوري لحدوثها ومناطق تركيزها رالتي تترزع بصورة رئيسية على الحدود الغاصلة بين صفائح القشرة الارضية حيث ان هذه المنفائع في مركة مستمرة ينزلق بعضها فوق البعض او تنجدر تحث بعضها او في هذه المنطقة من العالم حدثت سزات ارضية رئيسية كانت في عام ١٩٢٢ ، ١٩٣٤ ، ١٩٦٦ اغماقة الى الهزات المسفيرة المستمرة مما دعا العلماء الي التنبؤ بحدوث هزات قرية في المستقبل في

وفي هذه المنطقة ينزلق صفيع المحيط الهادى تحت صفيح اميركا الشمالية سك يلتقيان ف منطقة ولاية كاليفورنيا

عند وتوح الهزة.

بمحاذاة فالق سان اندرياس تتحرك

بعدل (در١ - ٢) انج في السنة ومن

خلال التياسات المستمرة وجد بان

الحركة غير منتظمة اذ ان اجزاء معينة

من الصفيح ريما تبقى بدون حركة لحين

توفر ظروف معينة تسمح لها بالتحرك

ويرافقها تحرر طاقة على شكل موجات

ولي عام ١٩٨٥ اصدرت دائرة المسح

الجيوارجي الاميركية نشرة حول

موضوع التنبؤ يحدوث هزة ارضية

فوية من المحتمل أن يصل مقدارها الى

(١) درجات على مقياس ريختر في منطقة

بارك فيك بالقرب من كاليفورنيا الواقعة

بمحاذاة فالق سان اندرياس خلال

هذه النشرة تحركت الحكومة في ولاية

كاليغورنيا والحكومة الفيدرالية لوضع

برامج عديدة يهتم قسم منها بموضوع

التنبؤ ونصب اجهزة جيوفيزيائية

مختلفة ومراقبة كثير من الظواهر

الطبيعية الغرض منها معرفة ماذا

يحدث قبل رقوع الهزة الارضية وهل

يمكن التنبؤ بها قبل حدوثها والتعرف

على المدة اللازمة للابلاغ واتخاذ.

الاحتياطات اللازمة لتجنب حدوث كارتة

الفترة بين (١٩٨٢ ـ ١٩٩٣) ويناء على:

لقد حدثث هزة ارضية قوية فعلا في صباح ينوم الاربعناء المصادف ۸۸-۱۹۸۹ وقد وصبل مقدارها الی (١٦٦) درجة واحدثت اضرارا بالغة في كثير من المنشأت ورافقها أيضا حدوث حرائق وعرقلة في اجهزة المواصلات وغيرها من الامور الاخرى .. ان المعلومات التي جمعت من الاجهزة التي

تصبت (تلك المنطقة لفرض التنبؤ

بحدوث هذه سوف يستفاد منها في معظم انحاء العالم وخاصية في المناطق لمعظم علماء الزلازل وبرامج التثبق

كذلك استوجب التطور في التشخيص

لايزال الاطباء وصراعهم عم الامراض في تصاعد مستمر لا يلبث ان يهدا هتی بظهر مرض جدید یستدعی اخذ الميطة والحذر والبحث عن الجديد في مجال التشخيص والمعالجة .

السريع والمعالجة الفورية للكثير من الحالات المرضية وخامعة تلك التي لا تحتمل التأخير منها او التي تكون فيها حياة المريض معلقة بين الحياة والموت ولهذا كان التشغيص بواسطة الرئين المناطيسي MRI) احدث ما توصئت اليه تكنولوجيا العصر الحديث ومع ان البداية كانت في أوائل السيعينات الآانه والى وقتنا هذا لا يزال التشخيص بواسطة

سحب الهواء من الثمرة عندما تتكون

التَّمرة في اوان محكمة السد ومغمورة في

سائل اليولي امين .. فيتم تسرب محلول

النشيطة زلزاليا وتعد هذه فرصة مهمة الستخدمة حاليا في كثير من المعاهد والمراكز البحثية التي تعنى بهذا

د. فتيان رشيد الراوي مجلس البحث العلمي

طور البايولوجيبون في

طريقة طبيعية وغبر مكلفة

معة كورتل في نيويورك

لمعاملة الطماطم وجعلها تحتفظ

بنضجها ومذاقها لدة تزيد على ضعف

المدة التي تحتفظ فيها حاليا في

الاسواق الكبيرة .. وتستعمل بهذه

الطريقة مؤشرات بايبوكيمياوية

مستنبطة من نوع شامض من

الطماطم البرازيلية يدعى الكوباكا ..

وعند استعمال هذه المعاملة تجاريا

سيتسنى للاسواق الكبيرة ان تخزن

طماطم ناضجة وطارجة لمدة

۱۰ ـ ۱۲ يوما ، حيث ان مصبر

الطماطم غير المبيعة بعد اربعة او

ولأجل أبطاء عملية نضبع الثمرة

استعمل الباعثون الاميركيون متعدد

الامينات (بولي امين) وهو عبارة عن

مكون طبيعى للمحتوى الكيمياوي

للطماطم .. فأضافوا عليفراما وأحدا من

البولي امين (۱، ٤، بيوتان داي

أمين) الى طماطم قطفت بعد تضجها ..

ولاحظ الباحثون اهمية هذه المادة

المضافة لاتهم وجدوا في طعاطم الكوباكا

نمو ثلاثة أضعاف كمية تلك المادة

الكيمياوية مقارئة مع الطماطم

العادية .. وأن تلك الطماطم تبقى

ناضجة وطارجة وذات قوام متين لمدة

واستعمل الباجثون طريقة التسرب

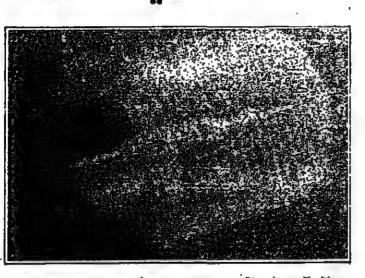
القراغي (الشقطي) لادخال المادة

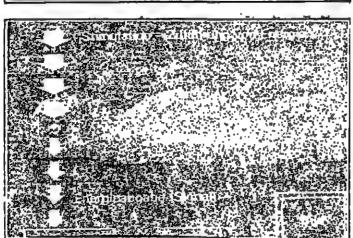
الكيمياوية الى الطمأطم ، وهذا يشمل

اطول من اي نوع أخر ..

خُمسة ايلم الرمي .

التشخيص بالرنين المغناطيسي انجاز طبي متفوق





اجهزة الرنين المقناطيسي محدودا العالية جدا وكذلك عدم توفر الملاكات

ان اساس عمل الجهاز يعتمد على مبدأ اكتساب وفقدان الطاقة من قبل جزيئات المادة حيث يتم تسليط مجال مغناطيسي مما يؤدي الى اكتساب ذرات الهيدروجين لهذه الطاقة ويعد رفع المجال المغناطيسي تتحرر هذه الطاقة من ذرات الهيدروجين لتستلم من قبل الكومييوتر ليتم تحليلها واظهارها على

هذه المادة الى الطماطم خلال نهبتها . ولطماطم الكوياكا ، أضافة إلى ذلك غامسة اخرى تجعلها فريدة من نوعها ، وهي ان الثمرة لن تكمل تشجها قيماً لو قطعت شفسراء ، بل يهب أن يتم نضجها في المقل .. وهذا مهم لان جودة طعم الطماطم تكون في ارجها عندما تنضع الثمرة في الحقل وعلى أية حال فأن معظم الطماطم في الاسواق الكبيرة يجب ان تقطف وهي ما تزال خضراء ، ذلك لان الناخيجة مَّنها شديدة القابلية للتلف . ان الصاجة التجارية لللمة جعلت طماطم الاسواق اليرم جانة عديمة الحمس ولا طعم

وطريقة جديدة كهذه ستوفر للاسواق نوعا طازجا جيد المذاق. ويأمل الباحثون استخدام مواد كيمياوية اخرى تعمل بتوافق مم مادة (۱۰۱ بیوبتان دای امین) فی ابطاء عملية النفسج . وتحاول احدى الباحثات من جامعة كورتل ان تكشف الاسرار الجينية لطماطم الكوياكا التى تجعلها تحافظ على نوعيتها .. فاذا تم التوميل الى الجين السؤول و عن عدم النضع السريم ، فبالإمكان تنمية نوعيات جديدة من الطماطم لتبقى طارجة ومحتقظة بطعمها لمدة طويلة

د . ياسمة عبد النور مجلس البحث العلمى

جدا وغير متداول وذلك لكلفة الجهاز الطبية الكافية المتدربة على مثل هذه الإجهزة المتطورة .

شكل صور مرئية للمنطقة المراد

ان المشكلة التي رافقت عمل الجهاز في بداية الامر كانت منعوبة تفسير

وتحليل الصور الستلمة لانها كانث غبر واضحة المعالم ولكن تم التغلب على هذه المشكلة في ما بعد ان تم اخذ المسور في حالة الاسترخاء التي تأتي بعد التعفيز الشعاعى للانسجة ويعد جهاز الرنين المغناطيسي في وقتنا

من اهم الاجهزة في مجال التشخيص الشعاعي لأن له القابلية على تشخيص الامراض والاورام الصغيرة جدا والتي من المتعذر تشخيصها بالوسائل المتوفرة

لصيغة الميلانين انقست بسرعة

وكونت نسيجا ضاما من خلايا غير

ناضبة كيبرة الحجم، وحالة

سرطان الخلايا الميلانية شائعة

ومن الامراض السرطانية الوراثية

السجلة ف الاسماك مرض وطان

جامعة بغداد

الظهور في المنطقة الدنسة .

كذلك يتفوق جهاز الرنين المضاطيس على باقي الأجهزة المستعملة حالياً كجهاز الاشعة السينية (X RAY) وجهاز التصوير المقطعي C T) (SCANكونه ذا دقة عالية جدا في التشخيص وخاليا من مخاطر الاشعاع وكذلك لا يتطلب وضعية معينة او غير مريحة للمريش اثناء الفعص ..

ان التشخيص بالرنين المغناطيسي يعطى فرصة كبيرة لتشخيص الامراض والاورام المختلفة في بداية تشوشها مما يساعد في المعالمة السريعة وانقاذ حيأة المريض قبل استقمال المرض والاساغة الى انه من المكن ان يستعمل بحرية ودون اي خطر لاي عضو في الجسم يراد فحصه كالقلب والدماغ والكبد واثرثة والانسجة الجنينية اثناء فترة الحمل هيث لا يستوجب ذلك سوى انخال المريض بوضعية مريحة داخل انيوب معدنى لفترة لا تتجاوز الساعة الواحدة اعتمادا على العضو المراد غمصه وكذلك على الجالة المرضية المراد

وبالرغم من الايجابيات الكثيرة للجهاز الا انه لا يخلو من بعض السلبيات يحب أن تؤخذ بعين الاعتبار قبل البدء بالقمص حيث لا يمكن قحص المريض الذي يحمل قطعآ معدنية داخل جسمه كمسامات القلب الاصطناعية والدبابيس المدنية المستعملة العالجة التوسع الوعائي بل وحتى الاشخاص الذين يحملون في اسنانهم حشوات

ان التشخيص بجهاز الرنين المغناطيسي MRI) يتم خلال مرحلتين من التصوير T2 T1 واعم ما يميز المنطقة المسابة او المرضية هو تغير درجة السطوع قياسا بالمنطقة المحيطة التي تحتر النسيج السليم حيث تكون ذات درجة سطوع متجانس وثابت . فمثلا تظهر معظم أورام الدماغ على شكل منطقة اكثر سطوعا قياسا بانسجة

الدماخ المحيطة بها . انتا اليوم وبعد الا أن اجهزة الرنين المغناطيسي نقف 🍐 انجاز كبير ومتطور في مجال التشخيص الطبي واذا ماتم لهذا الانجاز الانتشار والتدارل على نطاق واسم في المالم قانه تكاد ثفزي ماسبقها من تقنيات مخافة في مجال الكشف والتشايص السعاعي .

د. عباس وحيد جياد جامعة الموصل

ان اسباب فقر النم الخبيث كثيرة ومتتوعة وسننكر هذا النوع الذي يتسب من جراء اصابة الإنسان بقدودة الشريطية المستعية التى تعد من البيدان الشريطية الطويلة حيث يصل طولها الى مليزيد عن عشرة أمتار وتختلف عن الديدان الشريطية الاخرى بكونها لاتحتوي على معصلت ل منطقة الراس وانما تبتك أخنوبين ماسين تستخدمهما فيناف ناسها بالمالة المفاطية للأمعاء الطبقة . وتشيع الاسابة بهذه الدودة في المناطق الذر عند. السكان فيها على نكل السمة، غير للطبوخ جيدا وكذلك في الاسخامي اللين يعلون في مصانع تطيب الاسماد، وفي قلندا تليز بعض المستقيات أل إن توجة الأسابة لمبل ال موال ١٠٪ من مجموع السكان وفي معلن مثالاً: بحس البكانيق تمل نسبة الإسفة ال ١٠٠٪، ولك وردت امناية بشرية

واحدة ب (١٧) نودة بالغة بلغ أجمال اطوالها لكثر من مثني عثر يصلب الانتمان وسواه من المضائف الإغرى من خلال تناول الاسمال المصابة التي تعيش في لنياه العنبة . بيث عاوي الأسماك الأطوار البراية المصيبة والتي تصرف بساف plerocercoid وعند ومنول هذه البرقات ال الامعاء النقيقة للانسان عيت ناصها بوساطة الاشاديد الم جودة في منطقة الرأس وتبدأ بالتغذي حثى تصل مزطلة النضوج بعدها تبدا بطرح البيوض التئ عند مصولها الماء تفلس عن يرقات مهيية تمرف بالكوراسينيوم والتى تتحول عند ابتلاعها من قبل معض القشريات السفيرة العروقة يعتصالات او متقاريات العيون (السايكلوب) ال انطور البرقي الاول وعند تظنية الاسمك بهذه القشريات المعادة تقحول ال الطور للعدي وهنكا تنظل بند الأمرية _ على غير غباطلة

الدكتورعيداللطيف مولان جامعة صلاح الدين

بقية الديدان الشريطية الأخرى ـ ق

منافسة شديدة مع الانسان على امتصاص ايتامين B12 الذي يلعب دورا مهما في تكوين الهيموغلويين (خصاب الدم) في الكلانات الحية ونالت بعض هذه الكائنات حصة كبيرة من الدراسات المُصَيفُ . وَيَعْتُصُرُ هَذَا النَّوْعُ مِنْ الشريطياتِ كمية من فيتامي B12 ١٠ ـ ٥٠ ضعفا بالقياس ال الكمية المتمنة من قبل الأثواع: · الاهْرَى من الشريطيات التي تعنيبُ الانسان . ونتيجة لتقص الفتامين في المضيف من جـراء الاصابة بهذه الدودة فان عملية تكوين خضاب الدم تتعرقل ويظهر قَدْرَ الله الحبيث . وعلاوة على فقر الدم فان هذه الدودة تعرثل العمليات الانظنة للنفيف حيث سجل يعض البِلْحِدِّينِ نقصًا في البِوْتَـاسَيومُ ومستويات الحبيد في الاشخاص المسايين . وجدير بالذكر أن هذه الدودة قد عثر عليها في امعاء اثنين مِنْ الكلابِ السلاية في أضاء رامو اثناء تشريمنا لثلاثين كلبا سألبأ خلال التحري عن البيدان ذوات الاهمية الطبية الذي تنتقل الى الانستان من الكلاب وهذا هو التسبهيل الاول لهذه الدودة في ونزولهاً في الماء . العراق .

المتعلقة بأمراضها الوراثية ، فيما نال طبيعية (تشوه الـزعانف مثـلاً) يجعلها فريسة سهلة لإعدائها من الكائنات البحرية بسبب فقدانها

قد لايتوقع البعض حصول ظاهرة التواتم السيامية في الاسماك (هذه الظاهرة) تنتج عن حصول توام ملتصق جسيا بنسب مختلفة نتيجة لانقسام غير كامل لبيضة مخصبة الا

البعض الامْر كما صَنْيلاً حدا منها ، وكانت الإسماك من هذا البعض أند انحصرت اكثر الدراسات الوراثية بالسمك الذهبى ولعل البيثة الثى تعيش بها الاسماك قد ساعدت في القضاء على كثير من الصفات المريضية وجرت عملية انتضاب طبيعي للاسماك الاصلح والاقوى فوجود مسكة تحمل صفات وراثية غير

لمسرعتها في الهروب من الإعداء، كثلك الحال بالنسبة للامراض الوراثية التي تصيبُ الغلاصم او الكيس الهوائي اللذين يلعبان دورا كبيرا في تنفس السمكة وصعودها

والامراض الوراثية تصيب الامراض الوراثية جميع

ان هذه الظاهرة قد سجلت في عالم

ومن التشوهات الوراثية المسجلة

هى حقة تشوه خلقى او فقدان

الزعانف وضعف الكيس الهواثي

وبعض التشوهات الهيكلية وهذآ

الإسماك انضا .



عائد الى خال متوارث في ايض فيتامين لدي، الذي يلعب مورا كبيرا في تعظم وبناء هباكل وتشور جلد

ان كثيرا من الإمراض الوراثية قد حصلت نتبجة التضريب الذي يقوم

الكلى ، كما سجل مرض وراثى يدعى والاستسقاء الخلقي لكيس المح، نتج عند تضريب اسمأك السلمون المرقط القرّحى ، وسلمون البراء المرقط ، والمرض يصيب الاسماك التي خرجت من البيضة توا حيث يتوسع كيس اللح بدرجة كبيرة نتيجة ظهور سأثل مائي في تجويفه وبالنتيجة تعوت الاسمال البافعة . د. عدنان يعقوب

به الانسان على الاسمك الاستوائية التى رياها كأسمك زبثة نظرا لاشكالها والوانها الغريبة الجذابة وكذلك لصغبر حجمها وامكانية تربيتها داخل المنازل . لقد كان سعي الانسان للحصول على اسماك ذات صفات غريبة غير عالوفة سببا في حصول بعضٌ هذه الامراض ومثها الاورام ذات الاصل الوراثى فقد نثجت حالة سرطان الخلاياً البلانينية، في اسمك عائلة والبطريخ، حيث أن الخلايا الحاملة

٠ ١ هوية · لصادرة من تانوية نقت م (على سعدي خليل علية ب رضت) ته . خرطيها تسليمها لجهة اعتنانها ساكروا

و این ا تعمادرة من . ينه باسم (خاله جند .) لدن يستر مديرة المنا**يسة المجهة** الدخارة ما يمين . أ

وعدا من الأمل

فتدان هوية فقدت البرية الصخرة عن الجامعة المستنصرية/كلية العلوم بأسم (بان صلاح منبري) ثمن يتثر عليها تسليمها لجهنة أصدارتها

نقعن بمثقة الغنت بجاثة المناء اشتمرة المرتمة ٣ ١٨١ - دوي الصادة عن سوق أستسبية للخزيقياسم وبشري عيد عني جبدا فعن يحثر عليها تسليعها أنجهة اصدارها مشكورا .

النظير اشعاعه من الداخل

ويخلاف ذلك ، يخزن النظير الشع

« السترونتيوم » في العظام -على

لقد قام العلماء والباحثون باعداد

يرامع خاصة تدار بالحسّابة لتابعة

سع النظائر الشعة في البيئة مع

مراعاة عامل الزمن أيضا فلو سقط

نظير و اليود ۽ المشع ١٣١ مع المطر

على العشب ستتناوله البقرة مع

الكلا الذي تلتهمه ويثم يظهر يعدا

لحمها ايضا

الاشعاع الطبيعي موجوة دائما واذ

يأتى من الفضاء الخارجي اشعاح

كوتى ومن الارض اشعاع النظائر

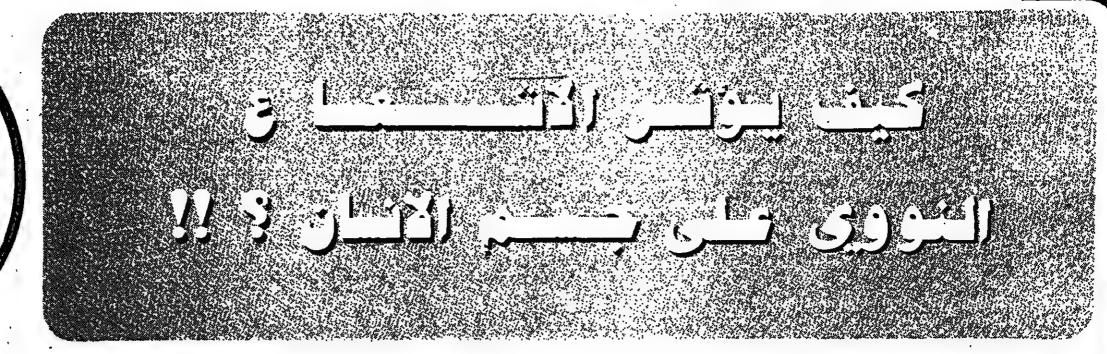
new wife !

جرا تغييها

يوم تقريبا في حليب هذه البقرة وفي

واخيرا لامناص من ان نذكر بان

the second was a first



باتُ النشاط الاشعاعي يثير تساؤلات عديدة في جميع انحاء العالم وبصفة خاصة ، في اوربا منذ حادثة المفاعل النووي تشرنوبل .

ما القصود بالنشاط الاشعاعي ؟ • وساذا يتناول الاشعباع المليء الاسراز ؟

ان" النشاط الاشعاعي الطبيعي هو الخامة الجوهرية لبعض المواد التي تصدر من تلقاء ذاتها. اشعاعات مختلفة يرافقها اتحلال الذرات المشعة لهذه المادة . ويقاس النشاط الاشعاعي ليحدة ه البيكول ، الذي بيبين عدد الانحلالات بالثانية استنادا الي الحجم والوزن والمسلحة . ويقرق الفيزيائيون بين اشعاعات الفا وبيتا وغاما ، أذ أن جسيمات الفا عبارة عن نوى درات الهيليوم ، اي بتعبير خر انها تتكون من بروتونين

مشحوبة بشحنة سالية . اما اشعاع عاما فيتألف من الطاقة أو يتعبج ادق من جسيمات ضوئية مشابهة اللاشعة السينية، الا أن طاقتها اعلى من الاشعة السيئية ، وفضلا عن هذه الانواع الثلاثة ، ثمة اشعاع البروتونات واشماع النبوتروبات . ولكن لماذا تعد هذه الجسيمات

ونيوترونين وعليه ، تعد ثقيلة نسبيا

وتمتاز بشحنة موجية . ويتألف

اشعاع بيتا من الكترونات خفيفة

خطرة ؟ من اجل فهم ذلك يمكن ان

تتصورها كرصاميات صغيرة تصيب خلايا اجسامنا .



فهذه الرصاصات تصطدم حالا بالخلايا في جميم الجزيئات مما يساعد على تخفيض سرعتها وعليه فانها تنقل طاقتها الى جزيئات الخلية . ومن البديهي ان اصطدام جسيمات ألفا الكبيرة بالجزيئات الأخرى اكثر من الالكترونات الصغيرة او جسيمات غاما التي

تعادل سرعتها سرعة الضوء ، ولذا

تستقر جسيمات الفا بسرعة في

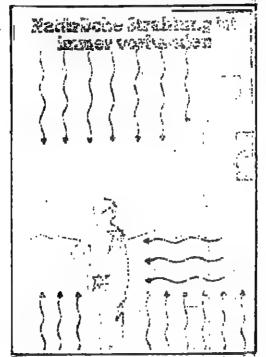
الخلية ، بينما تخترق جسيمات بيتا

وغاما الانسجة الى مساقة اعمق ،

ان جسيمة ولحدة من جسيمات.

و الانسان والتأثير الاشعاعي ۽ هذا المرض كالاتي: يمر المريض خلال الاسبوعين

الاول والثاني في مرحلة الالام التي



الاشعاع الطبيعي موجود دائما يتولد الاشعاع من البيشة المحيطة : أذ يأتي من الفضاء الخارجي اشعاع كوني ومن الارض

الاشعام المذكورة قد تؤدى الى ا الشهية واثارة الاعصاب والتقيؤ حدوث مرض السرطان او تلف وألام الراس والغثيان والهزال الخلايا التناسلية . وارتفاع طفيف في درجات الحرارة ،

لاتتميز بخواص معينة : كفقدان

ثم تليها مرحلة تظهر فيها الاعراض

الميزة للمرض كالحمى ودمامل في

ويمكن تفسير هذه الظواهر

بسبب تلف خلايا عديدة لتعرضها

للاشعاع لدرجة لايمكتها من

التكاثر . فالخلايا القديمة الميتة في

الجسم لاتجدد وذلك يؤدي الى نتائج

وخيمة بالنسبة الى الامعاء الدقيقة

لان جدران الامعاء تصبحنفاذه ما لم

تزود باستمرار بخلايا جديدة،

فتتصدع في اخر الامر في مواضع

عديدة . وفضلا عن التلف الذي

يمنيب الخلايا هناك شيء اسوأ وهو

تلف نخاع العظام الذي تكمن

وظيلته في تجديد ألخلايا الدموية .

تظهر هذه المورة الجهرية

الكروموسومات المتضررة بالإشعاع

اذ تشير الاسهم الى المواضع التي

يمكن بواسطتها التعرف

منطقة الفم والبلعوم .

ضد العدوى .

كسا يصيب التلف الارغية

الدموية التي تحرص على جريان

الدم فيصل النزف الذي لامجال

ومن الامراض الاخرى التي

يسببها الاشعاع سقوط الشعر وذلك

لعدم قدرة جذور الشعر على انتاج

خلايا جديدة لما يكفى للمحافظة على

حياة الشعر . ولحسن الحظ يظهر

هذا المرض الذي يسبيه الاشعاع

عندما تكرن الجرمة عالية جدا

ويمكن قراءة هذه الجرعة يوساطة

اجهزة القياس . ويميز الفيزيائيون

واطباء الاشعاع توعين من

الجرعات ، الجرعة المهمة بايولوجيا

« relevante Dosis »

الماقة « Energie dosis » وتشتمل جرعة الطاقة على الطاقة التي تخزنها الجسيمات المشعة في الانسجة بالقياس الى كتلتها. ويطلق على الجرعة المهمة بايواوجيا

« Aquiralente Dosis » وتأخذ هذه الجرعة بنظر الاعتبار نوعية الاشعاع ومفعولة البايولوجي ن انظمة خلايا دوي البم الحار. وهذا يعني انه في جرعة الطاتة نفسها ، تكون الجرعة المكافئة

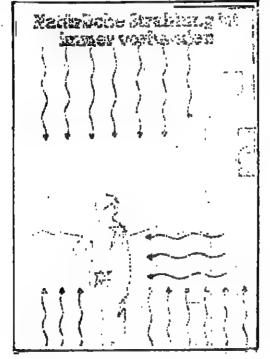
بالنسبة الى اشعاع القا اعلى بكثير

من اشعاع بيتا او غاما وذلك لكون

اشعاع القا يسبب تلقا اشد ق

د الجبرعية

وثمة ظواهر مختلفة للمرض الناجم عن التعرض للاشعام ، الذي سببته مثلا القنابل النووية التى اسقطت على هيروشيما وباغازاكي ، لقد وصف البروفيسور اودفيج راوش ء في كتابه الموسوم

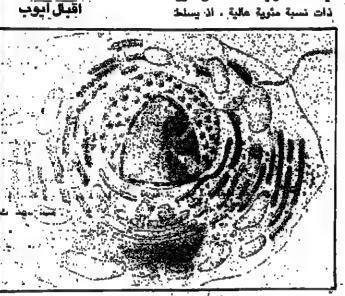


وعندما يتوقف عمل خلايا نخاع ومن المهم ان نذكر هذا باننا العظام بسبب تلقها البالغ يحدث بتعرض بصورة متراصلة للأشعاع نقص في كريات الدم البيض التي: تستخدم عادة للدفاع عن الجسم المشحون بالطاقة من الفضياء

الخازجي ، وينبثق النشاط الاشعاعي من الارض وصخور المنازل أيضاء وليس اخراء من العناصر المشعة الني تسهم في تركيب اجسامنا ، وعلاوة على ذالك يأتي العبء الاشعاعي الاخر المستخدم في الجال

ومن جملة مصادر الاشعاع الاخرى المطر الاشعاعي الناجم عن اختبارات الاسلحة النووية في الفضاء المارجي التي جرت في الخمسينات من هذا القرن . وهكذا نجد ، على سبيل المثال ، ان نسبة النظير المشع و اليودره التي تخزن في العدة الدرقية عند الانسان تكون ذات نسبة مثرية عالية ، أذ يسلط

ترجمة واعداد:



التشياط الإشبعساعي الخطس اللامرثي

ولكن هل ما سيتم انتلجه في النّهاية سيكون كواغا حقاً ؟

عاينز بالمانيا الغربية .

للخطوط الخلفيَّة والتي توحي بوجود دم كواغا في عروقها ، ثم اربعة من حمير الوحش في زولولاند تتميز باللون البني ، وتم نزويج النوعين في محملة خاصةً

يَقُولُ هَانديك : • الْقَارِقَ الْوَحَيْدِ الْأَخْرُ هُو الْصُوت . ان اسم كواغا مشتق

من الصوت الذي كان يحدثه الحبوان المنقرض ، وفقا (لتفسير) شعب

الْهُوتِنتُوتَ ، وهِوَّ شعب الرعاة الرحلُ الذي كُلُ يعيش في سهوبُ الدريسا الجنوبية عند مُجِيء للستعمرين الأوروبيين في القرن السابع عشر . أما فيما اذا كان هذا النهيق سيفود أيضا بواسطة عملية التربية المتبعة . فامر غيرً

معروف . فنهيق حمار الوحش الحقيقي اشبه بعواء الكلاب ، ونهيق الكواغًا ايضًا كان اشبه بعواء الكلاب ، ولكنّ رئينُ النهيق كان مثل كلمة (قواقاً . وه) . ويعود الفضل في مشروع احياء الكواغا الى المحنط الالماني الغربي رايفيو ار راو ۗ ، الذِّي يعمل في المتحفُّ الجنُّوبِ إفريقي في كيب تاون الذِّي قام بتُعلَّيقَ جُلد الكواغا الوحيد الباقي في القارة الأفريقية في عام ١٩٦٩ . ثم قام بجولة لفحص جُلَّد كواغًا موجودة في العقم ، وشكل ثلاثة جلود كاملة من قطع متناترة في

يقول راو أن الحيوانات المحنطة القديمة كانت في وضع مخرب ومهترىء تَمَامًا ۗ، الا أَنَ الْمُحتَطِّينُ أَنذَاكَ كَانُوا بِعَرْفُونَ أَنْهَا نَمَاذَّجَ لَحَيُّوانَ قَدْ أَنقُرضٌ مَّن وجه الارض فاعتبروا حتى القطع المعلقة في الجلد قطعاً قيمة جداً. ويضيف و لقد عثرت على كمية كافية من الإنسجة ، وحتى بعض الاوعية الدموية

التي تحتوي على الدك الجاف وقطع العضلات . وحنولت لعدة سنوات أن اعثر على الدك الجاف وقطع العضلات . وحنولت لعدة سنوات أن اعثر على علم ميكروبيولوجي مستعد لالقاء نظرة على هذه البقايا . ولكن جهودي ذهبت هباء ، . وق علم ١٩٨٠ وافق اوليفر رايدر عضو جمعية علماء الحيوان في سان دييفو على ارسال عينات من الجلود ال علماء الورائة ق

جامعة كاليفورينيا لدراستها . وعندما جاءت النتائج لم تبق مناك أي

ويقول راو أن حمار وحش السهول كان موجودا ومنتشرا و كينيا حتى

جنوب أفريقياً وباشكال وفصائل متعددة . وكان الكواغا الفصيلة التي تعيش

في اقصى الجنوب ، ويصورة خاصة في منطقة كاروو الى جانب الكركدن والوعول والغزلان ، ولكن المزارعين قضوا على كل هذه الجيوانات منف

لاعتبارها متنافسة على المراعي مع حيواناتهم الاليفة ، والحكومة لم تصدر اي الوامر بتحريم قتل الكواغا ، الا بعد سنتين من قتل اخر كواغا في القارة

ويقول هانديك أن العلماء يريدون أعادة الكواغا الى البرية _ إذا أستطاعوا

اعلاته من الانقراض . الا أن الناس ـ ودعاة النقاء ـ لن يوافقوا لان هناك

عوامل كثيرة ربما تكون قد ساهمت في الأنقراض اصلا ، واكنتا لا نعرف هذه

العوامل بِالضِّيطِ . فنحن لا نعرف ما أذا كانت البيئة التي عاش فيها الكولفا

وليدر يعتبر احد ، دعاة النقاء ، المتشددين ، وهو يقول ، اعتقد الله لا

يصم أن تحاول استغلال الاختلاف في الخطوط . وهو الاختلاف الموجود لدي

أبناء عم الكواغا المنقرض ، ثم ننتج حيوانا فهجنا بها له مظهر الكواغا وشي

يكون لهذا الحيوان الجديد الكثير من ، الكواغلوية ، ، ولكنه لن يكون كواغا

معارضات للمحاولات التي يبدلها راو

نَفْياً بِالنَّمامِ ، لَأَنْ الكواعًا الاصلي منقرض .

عودة نحت الإعمدة الطوطفية

طوطمية شبيهة بتلك التي يقيمها بعض الهنود الحمر امام منازلهم . لكن والده توقف عن هذه المهنة لكي يصبح من اهل العصر الحديث ، مودرن ،

الوقت الحاضر ، حزءا من نهضة للأرا العواميد لا تحظى باي شهرة ، الا انه النحت ، ويعسارة هُلالُ السبعينات عادتٌ هذه المهنة ال مختصرة علار 110 28 الانتعاش من جديد . وقد امتهنت النحث على الطوطمية الى التأبق والاس في مسقما يباكبيوان منتزه المنموطة : وامسى لشراء مفحولة . اننى بعيد ألت

> ان الفنوت على ا بنقوش وتطوب فاحدادي ميد يحشرقون هذا المر

المواميد الطوطمية القدمة ، .

وفل بلدة ساكسمان بوجد ايضا ا مر وَقَتْ كانت فيه مهنة نحت مركز أخر لتعليم الطلاب الثانويين فن الثحت على الأعمدة .

والاعمدة الطوطمسة عدة انواع متخصصة عهدًا الفن ، كما أنها تزين الخزائن والمتنابق وصفائع من

وعندما اكتشف البيض خلال عام ١٧٠٠ المنطقة الي يقيم فيها الحراد هذه القعائل عثردا على أعمدة في قراهم على طول ١٦٠٠ كيلومتر منّ السلحل . ويقول سريل ان فن النحت على الاعمدة تراجع كثيرا خلال علم ١٨٠٠ والسنوات المتعاقبة، الا انه في منتصف القرن العشرين بدا هذا الفن في العودة حيث لاقي ترحيبا وتشجيعاً

وفي علم ١٩٣٨ شجعت الحكومة



الحد الأعمدة الطوطمية في أحد المنتزهات في بلدة ساكسمان

القدرالية الكثيرين من القنائين على أمتهان النحت على العواميد ، وخلالً السبعينات تعاقبت الحكومة مع عددا وارد سيريسل، رئيس مكتب من مشاهير النحاتين لتعليم فن النحت للسياحة يشرف على منتزه مليء للراغبين في هذا المجلل . كما عهدت الي بالأعمدة الطوطمية التبى نحتها هنود هؤلاء المشاهير صنع اعمد طوطمية حصر متخصصون بهذا الفن على غرار اعمدة سبق لأفراد قيائل الهنود الحمر أن نحتوها منذ مثلت وأشكال ولحجام وقبائل الهنود ماري كوالسكي، المشرفة على الحمر التي تقيم في شمال غرب الإسكا منتزه ملىء بالأعمدة الطوطمية في:

شمال بلدةً كينشكان تقول أن مشاهير النحاتين النين تعاقدت معيم الحكومةً قد تمكنوا من صنع ٤٨ عمودا قديما ونسخ ٤٥ عمودا اخر قبل نشوب الحرب العللية الثانية عام

وفن النحت على الأعمدة يشاهد في بلحة جامعة واشتطن واروقتها وقي عدة مراكر في كندا والاسكا . ويمتهنّ حالياً فن النّحت على الإعمدة في جنوب شرق الاسكا حوائي ٣٠ نحاتا بينهم تمانية او عشرة يعتبرون من مشاهير النناتين من بيتهم لي والاس .



أخر حمار ، كواغا ، ، وهو من فصيلة متفرعة عن حمار الوحش ، ولكن فروه بني اللون ولا خطوط له على ردفه وقوائمه الخلفية . نفق في حديقة حيوانات امستردام الهولندية عام ١٨٨٣ . واليوم تجرى محاولة لاحياته من بقَامًا بعض خُلايًاه الشبقية على جلد كواغا معروضٌ في أحد المتلحف ، وذلك بعد

ور اكثر من قرن على انقراضه . المستكشفون القدماء وصفوا الكواغا بائه نصف حصان ونصف حفار وحش . وبقيتُ هذه النظرية قَائمة حتى علم ١٩٨٤ حين انبري بعض علماءً الحيواناتُ وقالوا ان الكواعًا فصيلة مستقلة تماما ، وقد قضي الأنسان عليه ظم تعد اصوات حوافرة تسمع في صحارى وسهولٌ جنوب افريقياً ،

الا أن الرمر السرى لخلاياً الكواغا (DNA) .. ربما بفضل عدم خبرة المُحتَطِينَ . بقيتُ قطع منَّ الإنسجة الخُلوية والعصْل والشحم عالقة على الفرو المعروض في المتلحف . وقد اظهرت خلاباً هذه القطع أن الكواعًا كان قصيلة متفرعة عن حمار الوحش ، وان خواصه ومزاياه قد تكون لا تزال عائقة في الجينات المورثة لحمار الوحش في السهول أو حمار الوحش المعروف باسم

وقد تولَّت دائرة المحافظة على الطبيعة والبيئة في كيب تاون جمع عشرة من حمير الوحش في جنوب افريقيا وناميبيا تتميز بعدم وجود (او وجود ضئيل)



موجودة حالياً .

في والاس متحدر عن اسرة تعتهن شحت العواميد المزدانة بتعاويذ وبرسوم



ه اصبح لي وآلاس (٣٦ سنة) ، ق كبير لصناعة هذه الله : ... للقي بدات

تَنْغَى اقبالا من الس وقد کان جد لي ه سي ماهرا في ان النحت حلى أ" خبرين من ... من

ووالده ، الدي ضي د . . حصصا النجت على العواميد . وقد تحول هذا بِالنَّحَتِ ، تُرِكُ هِذِهِ المِن التِولِانا هِنِ المُركِزِ الى متحف للمحافظة على

عطيرا ويتواحدون في كل مكان في

عطيا هذه المهنة قبل بضع سنوات عندما فقدت مهنتي في احدى شركات قصة في والاس يمكن الاستماع اليها من سكان المدن والقرى في جنوب الاسكا حيث يوجد العديد من الغالبرات ومحالات بيع الهدايا التي يؤمها السياح للشراء . بيل ترودو ، المدير السلبق لمركز العواميد الطوطمية في بلدة كيتشكان يقول انه قبل خمس سنوات كأن عيد المتخصصين بنحت العواميد قليلا .

وحوالي ٢٥ من الهنود الحمر رُعيهم يدرسون حاليا في المركز فن

أها في الوقت الحاضر فقد راد عددهم

في دوري الكرة ..

الطيران يلمق اول خسارة بغريق الجيش ويعتفظ بمركز الوصيف فوز الزوراء على اربيل وتعادل الرشيد مع النجف والشباب مع الصليخ والشرطة وسامراء

الحق فريق نادي الطيران اول خسارة بغريق نادي الجيش حين تغلب عليه بعدين عقبل الثيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشمب الدوق وحكمها المنادة عيض عبدالرحمن وفاروق توفيق وشلكر محمود وبدر شعمة

> بدا الطيران المبتراة ضاغطا عل مرمى الجيش منذ الدقائق الاولى ومحد عماد جاسم كرة قوية ق البتيقة الثالثة أيعدها المأرس الى خبرية ركنية فيما رد القائم الايمن للطيران كرة قوية سندها لحد مهلجنى الجيش في السقيقة

اكثر من فرصة للتعنجيل الا انها لم تعلى عن شيء بسبب التسرع في التسبيد حتى لاحت للدقيقة ٢٨ حين غطف خليل محمد علاوي كرة من مدافعي الجيش ورفعها من فوق رفس الحارس لتذهب دلشل الومي بعد ان ارتخنت بلقائم الايعن محرزا هدف

واستدر الطيران شاغطا ولاحت

الطيران الاول . وبعدها باريع نقائق توغل منلق غانم بالكرة داخل منطقة جزاء الجيش الا لئه تعرض لاعلار متعمد منح حكم للباراة على اثرها ركلة جزاء احرز منها خليل محمد علاوى هدف القوز الثاني لينتهى هذا الشوط بتقدم الطيران بهدفين اسلانيء

ا المعمال

لاجراء الاختبار فيها .

استفرقت عدة ليام .

للقاهرة ـ ٢٧ ـ واح : على الى

القاهرة امس المنتضب القومى

للصري في ختام زيارة تهنفاريا

ولجنرى المنتقب للمسرى

غلال الزيارة مباراة مع للنتخب

الهنفاري فاز فيها بهدف وتحد

شد واليء في اطار استعداداته

غباراة الاياب املم الجزئلر والتي

موعد جديد ليطولة

للمصارعة برقية من نظيره

الهندي تأيد بتلجيل بطولة اسيا

فالاشيال التي كان مقررة اقامتها

للفترة من ٢٣ ولفاية ٢٠ تشرين

واشار فيلبان الى ان التلاعب

بنتائج الباريات مشكلة قوية في

يستغالورة وقد الايرث اكثر من مرة

وخصوصا في نهائيات كأس اسيا

حیث کان فیلبان قد حذر قبل بدء هذه

التصليات النتخبات السنة من خطر

اما للباريات للثلاث التي ستقلم

يوم غُدُ المبت استكون بين كوريا

ارتكاب مقالفات غير قانونيّة .

الترتيب قبل البيآريات

الخيرة

الإمارات

السعوبية

كريا الجنوبية

كوريا الشبالية

الاول الماري .

نلقى الإتحاد العراقي المركزي

ولم يشهد الشوط الثاني اية خطورة

يتكام الاتحاد العراقي المركزي لالعلب المضمار والميدان في السباعة

الثقلة والنصف من عصر اليوم في ملعب كلية التربية الرياضية الججرية

الخاصة برياضيي ورياضيات القطر لاختيار المؤهلين منهم للمشاركة ق

بطولة أسيا التي سنقام في الهند للفترة من ١٤ ولغاية ١٨ تشرين الثاني

وهند الاتحاد فعكيات ١٠٠ متر مواتع و ٤٠٠ متر و ١٥٠٠ متر وظلكل

منتخب مصر يعودالى القاهرة

سنفقورة _ ٧٧ _ الوكالات : لكد بيتر فيلبان الإمين العلم للاتحاد

الاسبوى لكرة القيم ان قرار اقامة للباريات الثلاث الماسمة والاخيرة في

تصليات اسيا لكاس العلم في وقت وابحد يوم قد السبت جاء منعا للتلاعب

والعبين .

لمب فوز تعادل خسارة له

. . . .

1 · 6 2 7 · Y

. 7 7 7 .

7 7 7 7 1

7 1 7 3 7

اليوم تجربة العاب

والليدان

ستجري في القاهرة في السليع

عشر من الشهر للقبل في نهائي

تمطيأت افريقيا لكأس العالم .

ويذكر أن الغريق للصري

سيلتقي في الثالث من الشهر

اللقيل مع الفريق القطري

بالدوحة في عباراة ودية تسبق

القنهر للقبل موعدا جنيدا لبدء

البطولة التى تستمس خمسة

تجدر الإشارة أن منتخبنا

للوطئى للاشبال يواصل تدريباته

بكاركز اقتدريبي للاتعاد بندي

الجنوبية (التي حجزت مقعدها في

النهائيات) والإمارات والثانية بين

السعودية التى خرجت مبكرا مع

. كوريا الشمالية والثلثة بين آمار

وتجدر الالبارة الى انه في حلة

تعلقل منتخبين او اكثر في المركز

الثاني في عبد التقاط وفارق الإهداف

فسيتم اللجوم الى مباراة فأصلة أو

لقاءه يفريق الجزائر .

اسيا للاشيال بالمسارعة

سجل هدق الرشيد لللاعبان لحمد بحام وعل كاتلم في الدلائل ٢٠ و٧٠

وانتهى الشوط الاول من للباراة التي حكمها السادة ذاري عانى وعبدالرضا عبيد وغاضل عباس بتقدم فريق الرشيد بهدغين مقابل هدف ولعد .

على المرميين حيث مال اللعب في انظر

بقائقه الى الرتابة بعد ان انخفض

وبهده النتيجة اصبح رصيد

الطيران عشر نقاط من ست مباريات

له ١١ هدفا وعليه تلاثة اهداف

ويتخلف عن الطلبة المتصدر بفارق

الاهداف في حين بقى رصيد تلجيش

ثملنى نقاط له ثمانية اهداف وعليه

سنة أغداف وهو في للركز الثلث .

تعادل الرغبيد

مع النجف

بهدفين لكل منهما في المباراة التي

جرت بينهما عمى امس بملعب

النجف ضمن مباريات الدور المعادس

ليطولة دوري القطر للدرجة الاولى .

وتعادل تابيا الرشيد والنجف

اداء اللاعين .

أيما سجل هدق النجف اللاعبان محمد جواد في الدقيقة 62 من الشوط الاول وعلى هاشم من ضرية جزاء في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني ليرتفع رصيد الرشيد الى خمس نقاط له سنة لغداف وعليه مثلها ورصيد النجف الى اربع تقاطله سبعة اهداف وعليه

تسعة اجداف . الشرطة وسامراء

بلا اهداف

اربعة ايام .

والناصرية .

وتعادل فريقا الشرطة وسامراء بدون اهداف في للباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الاخير وحكمها السلدة كريم سعدي وعادل القصاب ومجتبى محمد على ومحمد صلحب .

وبهذا ارتقع رصيد الشرطة الى ست نقاط له سنة اهداف وعليه اريعة اهداف ورصيد صغراء الى

> الزوراء ٢ اربيل ١

تقطلين له هدفان وعليه تسعة

وفلز فريق نادي الزوراء على فريق نادي اربيل بهدفين مقابل هدف ولحد في المباراة التي جرت بينهما في اربيل وحكمها السادة محمد سليم وعلاوى مصطفى ورشيد على

لحرز هدق القوز للزوراء اللاعب سعد عيد الواحد في الدقيقتين الاولى و٣٢ من الشوط الاول فيما احرز هدف اربيل اللاعب كاوا في الدقيقة 1\$ من

سيعة اندية

تصوير: . منير جورج

هذا الشوط ليرتفع رصيد الزوراء الى

مبع تقاط له خسنة اهداف وعليه

أريحة اهداف فيما يقى رصيد أربيل

تقطة واحدة له ثلاثة اهداف وعليه

الشداب ٢

الصليخ ٢

بهدفين اكل منهما في المباراة التي

جرت في ملعب الرشيد وحكمها

السادة حازم الشيخل ورسول مجيد

تقدم الشباب بهدفين احرزهما

اللاعبان مجيد عبدالرضا وايشو

يوخنا لل النقيقتين ١٤ و٥٨ فيما

احرز هدن التعادل للصليخ اللاعب

عباس حسن في الدقيقتين ٦٥ و ٧٥ من

المباراة التى اضاع فيها لاعب

الصليخ حارث غفوري ركلة جزاء

منحها الحكم حين سند الكرة بسهولة

ليبعدها حارس مرمى الشباب الى

وبهذا ارتفع رصيد الشباب الى

ست نقاط له ۱۱ هنگا وعلیه ستة

أهداف ورصيد للصليخ الى اربع نقاط

له سنة اهداف وعليه عشرة اهداف

ضربة ركتية .

وبهلول حميد وخضع عياس .

وتعادل تاديا الشباب والمطيخ

16 هيڤا.

عقد المكتب التتغيذي للجنة الإولبية الوطنية

العراقية اجتماعا امس الاول يرئاسة للسيد كريم مجمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تدارس فيه مجموعة من القضايا المطروحة على جدول الإعمال والاستعدادات الخاصة باجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية الذي كان مقررا عقده يومي 24 و20 نشرين الاول الحالي وتقرر ارجاؤه لتزامنه مع احتفالات قطرنا بأعادة بناء القاو مدينة اللداء وبوابة النصر

اعلن ذلك لـ ، رياضة وشباب ، الدكتور غالب رنكة الامين العلم للجنة الأولبية .

شابلت المراق بللركز الرابع ببطولة مصر الدولية للطاولة

القاهرة ـ٧٧ ـ واع : اقيمت امس نهائيات بطولة مصر الدولية العاشرة لتنس الطلولة نقرق الشباب

الهند على قطر ١٦٦ ومصر على العراق ١٦٣ ويذلك ستلتقي غصر مع الهند على المركزين الاول والثاني .

اما بالنسبة لبطولة الشابات فاد انتهت بقورُ مصر

وقد انتهت مباراتا الدور قبل النهائي للشباب بأوز

بللركز الاول بعد فوزها على الهند ٢-٢ وجاحت اليمن الديمقراطية ف المركز الثالث بليها العراق.

> منتخب الجزائر يخسر امام فريق محلي

الجزائر ٢٧٠ واع : خسر منتخب الجزائر لكرة القدم

أمام فريق شباب بلكو الجزائري بهدفين ضد لا شيء في اطار استعدادات المتخب الجزائري لخوض مياراته المنتظرة املم منتخب مصر يوم السليع عشر من شهر

اطار تصفيات كاس العالم للقارة الأفريقية .

يقلم في الساعة الثلاثة من

عصر اليوم في ملعب يعقوبة

الهرجان الرياض الكبع لقيادة

وسيتضعن الهرجان الذى يقلم

غناسبة اعيك النصر والسلام

للمرة الثالثة

على نسائنا بالطائرة

نسوة مصر يفزن

قوات اليرموك .

أجتماع للمكتب التغفيذي للجنة الاولمية

بحث الاستعدادات لاجتماع الهيئة العامة رافقتكم السالمة

• يغادرنا اليوم الى الكويث الشقيق ٢٩ مطيرا رياضيا لتمثيل العراق في أجمل لقاء يضيفه الاشقاء الكويتيون وهو يحمل معانى المحبة والصداقة والتعاون وهي مبادىء الرياضة الحلة .

ايما العزاء

● فالعراق وهو دار السلام يجد في هذه التظاهرة الانسانية مناسبة للتعبير الثانيت عن تطلعه لأن تسود عَلاقات التّعاون والتكاثؤ في العلاقات بين دول العلم اجمع في ظل مناخ سلمي يبني البُفرية مستقبلا يسوده الرفاء والمحبة، كما يجد في مشاركته الاشقاء للكويتين عرس للصداقة والسلام الرياض هذا تقديره للمبادرة الكويتية النابعة عن اصلة خلق عربي وعن سملحة النزا بمبادىء

 من هنا تتضاعف مسؤولية هؤلاء السفراء في التظاهرة الكويتية فهم مسؤولون عن أبراز دور العراق في تعميق مبادىء هذه التظاهرة وهم مسؤولون عن تأكيد حلاوة الاداء الرياضية فيها وصولا ألى هدف تعزيز مبادلها ، ولتأكيد حقيقة مهمة اشرتها الرياضة العراقية دائما وهى أن الرياضة رَسَلَة وَهَي جِسر تَقَاهُم وطنى اذَا دَارِتَ الفعقيات محليا وهي قناة محبّة اذا دارت فعلياتها قرميا وهي وسيلة صداقة وسلام كلما شملت سلمات القيمية او دولية اوسع

ف فبقدر مسيكون اداء السفراء الرياضين المبدع مطلوباً ، سيكون لداؤهم في حسن التفاعل مع . الاضفاء والاصنفاء والتاثير فيهم خلال الفعاليات واللقاءات مطلوبا اكثر ، للهم أن نحاق الإداء مقروبًا بالاخاء .. بهذا نؤدي الرسالة العراقية التي تترافق أليوم مع أروع عرس عراقي اكنت فيه أرادة العراقين اللي لا تقهر سعيا للحقيق الميادة وعدوا بسياق مثال مع الزمن لتحقيق الريادة في البناء ﴿ ثُكُلُّ شَبِأَبْنَا يَنَ الوَّادَ العراقي تحليا محبَّهُ مقرونة بالدعاء لهم بالتوفيق في المهنتين وهم اهل لهما وهم قادرون على النهوش بهما خصوصا وأن احداق العراقين ستظل ساهرة منتظرة اخبارهم لحظة

• وراقلتكم السلامة ليها السفراء الاعزاء ...

معروك

لصغاء الخطوية

استعيدا لنولوج عش

الروجية وق جو علال بهيج تمت

خطوية الثنيل منفاء العيد تأثب

رئيس القسع البريباشي ق

(النبيجة) على كريمة العبيد تاماق

الوادي مقع الجمهورية العراقية

في جمهورية اليس السيطراطية

• حرياضة وشيبايه المنى

الخطيين موتور السفادة وهما

يحلل الجعلى نبور على الهناء

ومعطسة الاستقرار والجيسة

• • وعلى بركة الله خطوتكما

التي قادها الحكم المرشح لنيل

الشارة الدولية السيد حسن كاظم

على التوالي : (١٥ - ٧) و(١٥ -

وكأن للنتخب الشقيق قد فاز

في مبارياته الثلاث على منتخبنا

الوطئى بالنتيجة نفسها .

(1) e(41 - 7) .

عل تنظم براين الغربية والفرقية بالبفاركة

حورة الالعاب الولمبيــة عــام ٢٠٠٤ ؟ براين الغربية - ٢٧ - واع : صرح افلتر مومير عمدة مدينة براين الغربية بأن التغييرات السياسية التي شهدتها المانيا الديمقراطية قد ادت الى أحياء فكرة ان تضيف برلين الشرقية والغربية بالمشاركة دورة الالعاب

الاولبية التي ستقلم علم (٢٠٠٤) ليراين الشرقية لم يحدد لها موعد وقال مومير في اجتماعه مع الكتلب حتى الان للاجتماع مع رئيس الدولة في أبواب الرياضة انه سيناتش الاقتراح الخاص باللمة دورة الالعاب الجديد وزعيم الحزب في الملتيا الاولمبية في برلين عندما يقوم بزيارة

الديمقراطية . اليوم المهرجان الرياضي لقوات اليرموك

متنوعة وعروشنا جوية اشنافة الى بعض الفعاليات الاخرى الخاصة

سيقات بالعاب الشمار وللبدان

وقعاليات رياضية وعسكرية

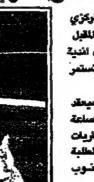
بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في

فاز المنتخب المسرى النسوى للكرة الطائرة على منتخب العراق

المباراة الاخيرة بين الغريقين التى جرت مساء امس الاول بقاعة صدام للاعاب الرياضية . وانتهت نتائج اشواط الباراة

تُشرين الثاني القبل في القاهرة في مباراة العودة ضعن

بيطولة القطر للدرجة الاولى للنساء بالكرة الطائرة



ينظم اتحاد الكرة الطائرة المركزي بيعداد ف الثامن من الشهر للقبل الادوار النهائية لبطولة دوري انتية القطر للدرجة الاولى للنمناء وتستمر وتشارك في البطولة التي سيعقد المؤتمر الفنى الخاص بها في الساعة الثقثة من عصر يوم بده المباريات أننية المبلام والشرطة والطلية ودهوك والسليمانية والجنوب

معلومات «و پاکه وشیاب» الکا

خلافات نادى الكرغ مويت وعد المتنبلون الى العف ولعضوية المينة الدارية من جديد

علمت و رياضةً وشباب ، بأن الخلافات التي طرات في صفوف الهيئة الادارية لندي الكرخ قد سويت تماما وعد جميع الاعضاء لمارسة مهامهم موحنین من جدید .

> حاء ذلك اثر اللقاء الذي جرى في اللجئة الاولبية بضيافة مكتب الاندية فيها وحضره السيد كريم لللا رئيس اللجتة الاولبية والسيد صقر الجنابى رئيس الهيثة الادارية وبقية

الاعضباء من بينهم الاعضباء الستقيلون . كما علمت د رياضة وشبك ، بأن

حوارا قد دار في هذا اللقاء تتأول

وجهات نظر الإعضاء الستقيلين

العديد من الموضوعات المتعلقة يمنيرة النادى وطرحت خلاله

حيث تم التوصل الى صيغة عمل معززة للجهد الشترك وموحدة لعطاء الجميع وعاد بثلك المستقيلون عن أستقالاتهم ـ

النقد على طريقة قول القاتل ﴿ القام في اليم مكتوفا وقال

لكاس العلم الجارية حالياً في سنفاورة .

. وقد يكون ذلك ، او من المؤكد ان يكون ذلك هو شعوركم انتم ليضا ... فالنتخيات السنة التي تتنافس حليا لاتناص بطائني التأميل لنهائيات كأس العلم الكرومة ليست افضل من منتخب العراق ... لا بل ان بعضها الل مستوى من منتخبنًا الذي كان قد أقمي على حِنْ غَلِلَةٌ مِنْ الْمُحِلَّةِ الْأُولِ لِلتَصْفِياتِ هَذَهُ خَلَافًا لَكُلَّ التوقعات التي كانت تشير الي كونه أحد أبرز القرق اللزملة للمشاركة في والونديال، المقبل .

على غيرورته واهمية معارصته ، ولكن من حيث «المبدأ»

اماً عكس ذلك فسيكون «الثقد» غير موضوعي أو هو

شاته ان يغض عنك و المدين، ... بل ويمكن أن ينفعهم اجل ... هكذا يجب ان يمارس والتقدء في موضوعاتنا

...

اقول ... يعتريني الالم ، رغم ليمكني المطلق بأن الرياضة لاتعنى الفور دائما وانما هي ، حصارة ، ايضا



ومن جهة اخرى علمنا بان السيد

على الصفار أمين سر اتحاد كرة السلة

المستقيل وهو عضو سلبق في الهيئة

الادارية للنادي قد عاد العضوية

النادي استنادا القتراح من رئيس

الهيئة الادارية وبموافقة من رئيس

، رياضة وشباب ، تبارك عودة

الصفاء ، وتؤكد ان الحوار وحده

كفيل بتعزيز التفاهم والتعاون في

اللجنة الاولبية .

ـ يكتبها : صفاء العبد.

• النقد» .. هكذا يفهمه «البعض» في وسطنا الرياضي ..!!



ولان كان ماحصل قد حصل فأن انظارنا اليوم نتجه يكون المهم في المشاركة هذه ليس تجديد ثقة جمهورنا

الكروي بمنتخبه فحسب بل وايضا التاكيد على أن الكرة العراقية مازالت وستبقى في الصدارة اسيويا ، وان

خروجها من تصفيات القارة لايعنى انزواءها او عدم احقيتها بتمثيل هذه القارة عاليا ..

ان ثقتنا كبيرة جدا بلاعبينا الشبك الذين نجموا ق

تقديم اجمل العروض خلال مشاركتهم الدخيرة في نهائيات كأس العلم للشباب في السعودية .. واملنا في أن تتواصل خطاهم وأن يواقوا في مهنتهم الجديدة

هذه ... والوينا معكم ... على الرغم من أنه كان قد أدخل ضمن القرعة الخاصة بيطولة الاندية العربية المقررة اقامتها في المغرب الشهر المقبل الا أن مشاركته النهائية لم تتقرر بعد حتى هذه

الاساسيع للنخرطين حاليا في صغوف المنتخب الذي يمشعد للاقاة الجزائر في عباراتهما الحاسمة ضمن التصفيات الأفريقية لكأس العالم .. والاتحاد المصري د مصَّر ۽ على ان لايسمج لاي لاعب

ويين هذا الرأي وذاك يبقى الموقف النهائي غلمضا حول مشاركة الغريق من عدمها في البطولة العربية ومع ان القرار النهائي يبقى من شأن المعنيين بشؤون

الكرة المصرية الا ان حرصنا على وجود الاشقاء في هذه

البطولة ينفعنا لطالبة الإتحاد المصري بضرورة اعدة البَعْارِ في موقفه هذا . ونحن عنىما نطالب الاتحاد الشقيق بأعادة النظر ق موقفه فلأن النادي الاهل على مليبدو كان قد قدم بعض التنازلات سعيا للمشاركة هذه ... فبدلا من اشراك جميع لاعبيه الدوليين كما كان مقررا اكتفى باربعة منهم

ومع اندًا لم نجد تقسيرا مقتما لعدم اشراك الدوليين خصوصا وان مباراتهم مع الجزائر ستقام قبل بدء البطولة بيومين وان بامكانهم التقدم بطلب تاجيل عباراتهم الاولى فيها ليومين اخرين الا انتا نرى بان

لابل أن مشاركتهم هذه تبدو مهمة جدا ليس للاهل فقط بل وللكرة المصرية ولسمعتها في السلحة العربية خصوصا بعد الانتكاسة التي تعرض لها الزماك ق

وبعد .. فهذا صوتنا نقمه الى اصوات الاخوة المعربين المتواجنين في القطر والذين اتصلوا بنا عير مكائلات هلافية علمدة طلبين التنخل .. وعسى أن يكون



ودالميدا، هذا عند ميعض، الإخوة العاملين في التحادلتنا الرياضية هو ان تقول كلمتك بمنتهى الحرية ق اي موضّوع ... ولكن بشرط ان لاتختلف مع الرأي المقابل وان لاتتعرض للاخطاء مهما كان حجمها أو شكلها وان لاتتناول اية حقة يعكن أن تزعج المعنيين بها ، والاهم من كل ذلك هو أن تأخذ الأمور جيساطة، على طول الخط وان تطرح كلمتك بمنتهى والوده لكى لامتجرح، شعور احد ... اي بلختصار عليك ان تعارس

له ایک ایک ان تبتل بللاء) خروج على «البدا ، او انه بدل على كونك صحفيا غير نلجح وغير متايع ولإتعمتد للصادر الرسمية أو السبل الصحيحة في تناولة للاحداث وايضًا فأن اتباعك للاصلوب د غير المرغوب ، هذا من

لاتهامك يتهم مالنزل الله يها من سلطان ...! الرياضية ... والا فأن هنك من ميتبرع الرد عليك من دلخل ومنطك المنحقي ... اما لِلزَّا ... فهذا ما لاأستطيع الجزم به ...! ومسكينة انت اينها والكلمة، ...!

لالخفيكم كم يعتريني الالم واتا اتابع يوميا عبر وكالات الانباء لخبار الرحلة الثانية من تصفيات اسيا

في بعض الاحيان ... غير ان الشعور هذا يبقى مرتبطا بكتلة من العواطف التي تقدك بشكل او بأخر الي

ماتتمناه لهذا الغريق الذي بمثلنا جميعا ..

الثلاثاء المقبلة منافسات بطولة الصداقة والسلام بتشكيلته التي يغلب عليها الطابع الشبابي ... وقد

angranie in 1900 fair na 1900 and and a

صوب منتخبنا المتجدد الذي سيخوض ابتداء من

فالإهل للصري كان قد أعلن على لسان وليميه الدكتور الوحش بأنه لن يشارك في البطولة بدون لاعبيه

من هؤلاء بللشاركة في البطولة هذه على اسلس انهم لايد وان يحضعوا للراحة الإجبارية عقب تلك المباراة ...

فقط .. غير أن الإتحاد مازال مصرا على عدم السماح لاي منهم بالشاركة هذه ...

لاضع اطلاقا من اشراك اربحة لاعبين دوليين على الإقل شندن منقوف الاهل

بطولة كأس الكؤوس العربية التي جرت في جدة

الشرق و الغرب

والفالاستوست ولكن يجب

مصلحتها القومية،

مهادنة الديولوجية

الاعتراف بحدودية قائيرنا . فالامر

يتعلق بثورة داخلية ، يعتمد نجاحها في

نماية المطاف على الشعب السوفيتي

اماً الولايات المتحدة فيجب ان تثبع

وقد أملي البيت الابيض على موسكو

شروطا تعسفية مقابل انضمامها الى

صندوق النقد الدولي والبنك الدولي

وهي كالاتي : استبدال سيطرة الدولة

على الاسعار بالسيطرة على الاسواق

ومنح الحق الشرعي للملكية الخاصة

وانبهاء الاحتكارات والتحكمات

المتكومية ، والعمل عنى استقرار سعر

ان البيت الإبيض بعرضه هذه

الشروط يرفض اية مساعدة ماثية

متعددة الاطراف للبيريسترويكا وهذه

حقيقة ذكرعا وزير المخارجية داخل

مبلس المشيوخ ومنحها الطابع

الرسمى ، وقصدها جودج بـوش

ومجلس الامن القومي ودرارة الخارجية

الاميركية ، لانها تتماشي تعاما عني

الصعيد الاقتصادي مع المذهب

الاستبراتيجي لبواشيطن والمتعلق

بالاندراج .. تُنطاقا نم توجه موسكو

مفتاتها الدفاغية الى اغراض سلمية

مصليرة عطية. ومناشا استصر

عورباتشوف أن تبني سياسات غامصة إن افغانستان او أن نبكاراف ا عان

التغرب سيكون مندان الأشد تناولات أ

ويمكن أن وقال عن السياسة الشي

لشناها البين الابيس تجاه موسكو

بأبه سياسة المرغيب والترهيب فقد

اعس جيسس بيكر ان الاتحاد السوميثي

سيدخل غسار قائمة البلدان المفضلة في

الشعامل التصاري مع الولايات المتحدة -

سر سين ٦٦ بدأ الجراد الذا وافق على

دستان من عول الهجرة الحرة «كما

بريوبية ، فأصبحت ٢٠٠ مليون دولار

اي خسس المبلغ الذي جمعته مجموعة

البُدان الاربعة وعشرين المشكلة من

شيل ولكن هل ستنديم أوربا هذا

الحزم الاميركي ازاء سوستكوا فبينما

يريد الغربيون في انقارة العجوز التعامل

مع الماتماد السوفيني كالوة عضي اطل

خطورة من السابق وعنية بالامكانيات الاقتصادية ، تربط اسيركا المعراج

<u>الشبيق والغرب وغاو السوق السوقيتية</u>

فريال مروكي

عن لونيفارو

بمهدنة ايديولوجية غير مشروطة .

ريرج بوش الساعدة الاميركية

الرويل وقابليته للصرف

المعاناة هي اولي الخطوات المطلوبة من اجل انجاح الاصلاح

كما قال جيمس برايس مرة لا

يوجد هناك الاعبد قليل من الشعوب التى تعرف معنى هذه المُقولة الحضل من اليولنديين ! ` فِقبلُ عدة اسابيع تضاعف سعر اللَّتَرِ الواحد من الطيب في عشيةً وضحاها نتيجة لالفاء قوانين تحديد اسعار البضائع والمواد الغذائية من قبل حكومة وارشو وييدو ان تلك الفكرة كانت مبائية : الاسعار العالية سوف تؤدي الى زيادة الانتاج الزراعي لكن كانت هناك عثرات حيث لم يذهب الى جيوب القلامين واو مليم واحد من الاموال التي تحققت نتيجة لزيادة الاسعار لان معظمها ذهب ألى محلات

بيع الجملة التي تحتكرها الدولة . وعلق أحد المسؤولين الكبار على هذه الظاهرة قائلا ان شعبنا قد اصيب بداء الاشتراكية وبالطبع كان ذلك المسؤول شيوعيا لكنه من النوع الذي طفح الكيل عنده وضاق ذرعا بالفقر الذي جامت به الشيرعية لدرجة انه اصبح يتحدث كما

لو كان من الحزب الجمهوري الاميركي ألغرب على الاقل اثناء المراحل الاولى في عهد رونالد ريغان ا والسؤال المطروح الان هو هل يمكن انقاذ اقتصاد بولندا ؟ ثمة اجراءات حازمة وقاسية في بعض الاحيان قد اتخذت في الاسابيع الماضية من قبل الحكومة البولندية الجديدة التي يقودها تحالف التضامن كانت تهدف على ما ييدو الى ايجاد جواب لهذا السؤال . وطبقا لما قاله وزير مالية بولندا

وبالرغم من عدم واقعية وامكانية السلع الإساسية . كما سنقوم الحكومة بوضع عد كهير من المؤسسات والمعامل الحكومية تحت المزاد تمهيدا لبيعها الى القطاع الخاص اضافة الى تقييد الاقراض الحكومي ورفع مستوى الفوائد التى تعطى للمودعين ثم سيتم تفييض الآلاف من

> العمال الذين يعملون في القطاعات غير الانتاجية لضمهم الى بقية العمال الذين يتقاضون رواتب شهرية تعويضا عن بطالتهم الامر الذي يعني أن بولندا تمتاح إلى مساعدات مالية كبيرة من

(ليزيك بواسر فيتش) فان المكومة

البولندية تود ان تعتمد سياسة السوق

الحرة في ما يتعلق بالاسمار وتتوى الغاء

كافة اشكال الدعم المكرمي لبعض

لتنفيذ الخطط الجديدة لاستبعاب الإعداد الجديدة من العمال العاطلين او الذين جرى تغييضهم بمرجب الإجراءات الاقتصادية الجديدة . والاكثر غطورة واهمية في كل هذه الاجراءات الجديدة هو المعاناة الواسعة التي سنتعرض لها نسبة كبيرة من البولنديين بسبب غلاء الاسعار ووطأة الاجراءات الاقتصادية الجديدة .. وعلق احد المسؤولين البولنديين على هذه

الخطط قائلا قد تكون خططنا هذه

(ومنفة انتمارية) .

حصول حكومة التضامن الجديدة على المساعدات المالية التي طلبتها (١٠ مليارات دولار) بعد فوزهًا في الانتخابات التي أجريت في شهر حزيران الماضي الا آنه المنبع من المؤكد الان ان المكومة الجديدة في وارشو سوف تحصل على ما لا يقل عن نصف مليار دولار من صندوق النقد الدولى لتسويسل الاستيرادات الضرورية للبلاد كما أن حكومة التضامن قد تحصل على ملياري دولار اخرى كمساعدات من بلدان



ومن المتوقع ان تكون اوربا الفهبية مصدرا لمعلم تلك الساعدات اضافة الى

الولايات المتعدة الاميركية التي خصص

رئيسها بوش ١٦٩ مليون دولار تصرف

كمساعدات لبولندا خلال السنوات

الثلاث المقبلة ولو ان وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر بيئل قصارى

جهوده لزيادة ذلك المبلغ ويشكل علم

فأن الفرب قد وعد بولندا بدفع ٢٠٠

مليون دولار على شكل مواد غذائية من

التوقع أن تصل بولندا خلال الشتاء

المقبل لتقوم الحكومة ببيعها مباشرة الى

المواطنين واستثمار المثبقي منها في شراء الاسمدة الكيمياوية والعدات

يتوجب دنينا المساعدة وسوف نساعه لكن ما ن الامر متروكا للبولنديين لحل مشكلهم الاقتصادية خاصبة وأن

إرائر الاقتصادية في ارربا الفرنية

تحسنة لخطط الاصلاح الاقتصادي

ر ومن الاجراءات الاقتصادية الجديدة

التى اعلنها وزير مالية بولندا خلق

برنامج جديد يستوعب العمال العاطلين

عن العمل ويقوم بتعويضهم ماليا على

ان تستغل فترة تعطلهم عن العمل هذه

في التدريب المستمر تهيئة لزجهم في

أعمال جديدة .. وقال وزير المالية

البولندي ان هذا البرنامج غيروري جدا

لانه يتوقع أن تلثا من عمال يولندا سوف

بتعرضون إلى البطالة اذا ما طبقت

الاجراءات الجديدة ،، ومن الاجراءات

الاخرى التي سيتم تطبيتها كمرحلة

اميلاح ثانية الغاء الدعم من الصناعات

الحكرمية التي تتعرض للخسارة اضافة

الى الغاء القيود الموضوعة على استبراد

البضائع من الخارج والتي تمنع تلك البضائع من منافسة المنتجات المحلية

البولندية وهناك اجراء جديد اخر يتمثل

في أعادة كتابة قوانين الافلاس الذي قد

يتعرض له عدد من الشركات الوطنية

نتبجة للاجراءات الاقتصادية الجديدة

وقي كل مذا يامل المسؤوالون

البولنديون ان تتمخض هذه الاجراءات

الجديدة عن مردودات أبجابية سريعة

خاصة في ميدان انتاج المواد الغذائية

التي يصرف عليها المواطنون اكثر من

١٥٪ من مدخولاتهم ولاهمية رحيوية

قطاع انتاج المواد الغذائية وضرورة

انعاشه فقد نصت الخطة الحديدة على

الغاء السيطرة والقيود المركزية على

اسواق الجملة الخاصة ببيع المواد

وعلى حد قول أحد أعضاء قادة

التضامن فان الحكومة البولندية لديها

عام واحد فقط قبل أن يقوم المواطئون

بالتمرد على اجراءات التقشف

الجديدة ، واضاف قائلا اذا اقتنع

الباس بعد مرور السنة اننا نقوم فعلا

بتغيير النظام نحو الاحسن واذأ كانوا

يعتقدون اننأ نقرم بخلق بوإندا جديدة

فانهم سوف يعطوننا وقتا اضافيا

المسؤولين البولنديين اكثر تشاؤما من

غيرهم حيال الاجراءات الاقتصادية

الجديدة بما في نلك زعيم المزب

الشيـوعي في البــلاد (ميســلاف

راكوسكي) الذي عمل رئيسًا للوزراء

لحين مجيء التضامن الى سدة الحكم في

يتهدد الحكومة هو القابلية المحدودة

للانسان في امتصاص المزيد من

الصعاب لان حدوث جولة جديدة من

الاضرابات الشعبية قد تجبر الحكومة

الجديدة على تبني احد اجرامين خاشلين هما اما قمع هذه الاضرابات

الذكتور

خالد سرحان

عن نيوزويك

افي الفاء الإصلاحات الجديدة ا

أذ يقول زعيم الحزب أن اكبر خطر

شهر اب الماضي .

ويبيدو ان هناك قسما اغر من

الغذائية من اجل دعم وتطوير انتاجها

التى اعدتها حكومة التضامن

وجه الاميركان ضربة السوفيتية عندما قروروا ان يقولوا ،لاء لانضمام

الاتحاد السوفيتي الى البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومنظمة الجات (الاتفاق العام للتعريفة الكمركية والتجارة). هذا مااكده وزير الشارجية الاميركي جيمس بيكر مؤخرا امام اللحنة المالية لمجلس الشيوخ الـذي عرض عليـه التحليـل الإميركي الكامل والمفصل عن الوضع الاقتصادي للاتحاد

السوفيتي . فقد ابدت ادارة بوش _ من خلال السوفيت _ تشكيكها الواضح ، والعميق الاتحاد السوفيتي ، فهذا التحليل التي ضمته وثيقة بـ ١٦ ورقة ، يعد اخفافاً كاملا لوزير الخارجية السوفيتي ادوارد بيكر وهو يتمل شعور التعاطف

البيريسترويكا هي التي غنت تشاؤم

شيفاردنادزة قد ترك نظيره الاميركي ان السرار التي مازال السوفيت يحتفظون بها بخصوص مستقبل

قاسية للبيريسترويكا

هذه الحركة التي ادهشت الديلوماسيين بعستقبل الاصلاحات الاقتصادية في شيفاردنادرة الذي كان قد ناقش بالتفصيل صعوبات البيريسترويكا مع الاميركان أواخر شهر أيلول ، وكان

البيت الابيض ، وعززت الخط المتزمت

للمختصين بدراسة الشؤون السوفيتية

المجتمعين حول جورج بوش والذبن يقال

عنهم انهم ملهمون من قبل رويرت غائز

المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية

والشخصية الثانية بمجلس الامن

القومي ، ففسلفة الادارة الاميركية

تبقى ثابتة وهي أن بأستطاعة الغرب

الإسراع بعملية الاصلاحات في اوريا

الشرقية . أقليس القسم الشرقي القارة

يتقاسم القيم الاساسية والتجارب

التاريخية لاوربا العجوز ، ولكن ليس

بأمكان الغرب ايضا عمل اي شيء

للاتحاد السوفيتي الذي يبقى في نظر

فقد صرح جيمس بيكر قَائلا : ١١ننا

يجب ان نعترف اليوم _ رهذا هو في

الاقل وجهة نظرنا _ بان السونيت

لايطمحون الى الحرية حبا بالحرية

فغرضهم هو تحديث الاتحاد السوفيتي

ولكن نظامهم المرجعي لم يبلغ بعد سر

الرشد وليست له روح التنوير ، فهم

امثال بطرس الكبير والكسندر التاني .

الراسخين في التجربة الروسية

الفريدة ، غورباتسوف لم يحبطه عجره

عن تقديم نتائج اقتصادية سريعة . بل

الى استخدام تلك العقبات لتعزيز

سلطته ، ثم يتخذ اجراءات من اجل

دفسع الامسلاحيات السياسيا

والاقتصادية الى الامام . انه لاينتني ولايطلب وانما يعلي الحاجز اعتفد

ان هيئة المحلفين أن تقداول بعد نتقور

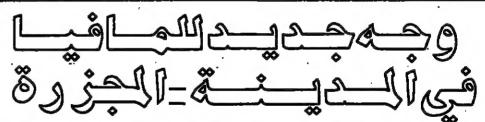
عما اذا كان سيضم او يفوز نعم انتا

على العكس ، بِلَجِأُ لدى ملاقاته عقبات

احفاد محدثين اخرين أروسيا العظمي

الاميركان ، عالماً مستقلا تماما .

المصلحة القومية





لصغيرة الملقاة على الطريق الضيق وسط البطاح المشمسة والتلال السمر جنوبي صقلية .. هذه العبارة التحذيرية موجهة الى سائقى السيارات ولكنها مع ذلك تدفعك الى التأمل. لأن هذه المدينة هي جيلا واحدة اشد مناطق الجريمة المنظمة دموية حيث اطلاق النار يتم بحرية ، ولذلك حظيت هذه المدينة بالقاب عديدة مثل: مافيافيل والجحيم

وبيروت والمجزرة . ففي خلال ١٩ شهرا شهدت هذه الْدَيْنَةُ برهبة وصمت مصرع ٦٣ شخصا ، ومنة محاولة للقتل (عديد سكان المدينة ٩٠ الفا) جميعها مرتبطة بالمخدرات ومحاولة الاستحواذ على اموال عامة . والانكى من ذلك كله انه لم يلق القيض على مشتبه به واحد لحد الان بتهمة واضحة تتعلق بالجريمة . هذه الارقام تضع نسبة القتل في

متزايدة ونسبة الولادات متصاعدة تجد احد المسؤولين الايطاليين (معقلا متفجرا للغاية) واحترم حياتك وحياة الاخرين ، بهذه العبارة تبدر جيلا مع ذلك هادئة عندما تدخلها السيبارة ، تنز البدراجات تستقبلك المدسنة

الحدر والرتى الناضج .

الذي قتل هو الأخر . صوت الصفارات ، وضغط مثات الناس والخوف الشترك من حدوث

الاصلي والاساسي والميدان الايطالي اطلاق نار اخر اشعل فتيل الرعب للجريمة المنظمة . هنا حيث البطالة بنفوس الصغار الذين غروا هلعين الى الكاتدرائية الكبرى في المدينة ثم يجيء النعش الى الكنيسة ويعاد المشهد الحزين نفسه : أم الضحية بملابس السود تصرخ: (ابني ، ابني) هذه الام بالذات خسرت اكثر من او شخص اخر ، فغوسیب وهو ثالث ابنائها يسقط في حلقة العنف المنظم بعد شقيقه أورازو الذي قتل في ٢٣ كانون

يحدث في اي يوم من ايام الاسبوع وفي

.اي وقت ، على حد قول مايور اوتافيو

لياردي الذي انهارت حكرمته مؤخرا

بعد ١٤ شهرا في الحكم ، ويضيف :

طقد حدثت ٦٢ جريمة قتل بلا عقاب

ومن دون ان يسمأل احد لماذا ، والحق

انه لم یکن هناک ای تعاون من جانب

المواطنين ، انهم يرون هذه الجرائم

ولكنهم لايتكلمون ، ولكنك لاتستطيع ان

الجواب السبهل هو النقود ، انها

حرب مئات الملايين من الدولارات في

عقود عامة معظمها مخصص لانشاء

تلومهم علي اي حال، .

ولكن ماذا حدث لجيلا ؟

لبخارية خلال الشوارع بـراكبيها الشباب بينما تتجول الشابات بملابسهن القصيرة او الجينز وقد الاول ۱۹۸۷ مع رئيس عصابة اخر تشابكت اذرعهن في شمس ايلول .. اما اصحاب المجال فكنائوا فضوليين اسمه سالفاتور لورينا وهو الحادث الذي وسريعين في تلبية حاجة الغريب بينما اشعل فتيل القتل الثارى منذ ١٩ اكتظت واجهات المحال بالطماطم لقد كانت حربا لايتوقف القتل فيها ولكن بالنسبة للزائر الذي يريد اكثر الا في امسيات ايام الاحاد حيث تقام مباريات كرة القدم ، اما الان فأن القتل

من مجرد عبور الطريق الى هذه او تلك من مناطق الاثار الاغريقية على الساحل الجنوبي لصقلية ، فأن الهدوء الظاهر سرعان مايختفي .. يقول الدليل السياحي الى جيلا من اقبح مدن الجزيرة حشدا الى البانى السرطانية غير المشروعة التي بدأت تتجاوز على الخرائب التاريخية . وفي اليوم الذي دخل فيه اول متسايق في سباق للدراجات الى المدينة حيث خط النهاية بالنسبة للسباق ، التقى بجنازة اخر ضمية في جيلا انه غوسيب كوكوميني _ ١ ٤ عاما ـ شقيق احد رؤساء العصابات

الكواليس ولايبقي شي سسرح الاحداث سوى السنك الصغير وتقدول المناوشات الى فعل ورد فعل مباشر كذلك قأن تجارة المخدرات حفزت ولذلك فأن الاطار الاحتماعي هو الضل تفسير ما يحدث في جيلا حكاية مدينة لم نستطع ان تتكيب مع العصر الصناعي العديث فسقطت و الانحسلال ووسدا روسدا ، مفسى الخمسينات اد كان عدد سكان حيلا نصف العدد الحاق كانت حيلا صينة للمزارعين والتسيادين والحرفيين ا مان لم يجد الرجل عملا . يتبه الي

بتروكيمياريات بين قوى المافيا المحلية وشبكة كوسا نوسترا التقليدية . الماقيا . وثمة شائعات عن وجود معمل تصنيع سفن خاصة بالمخدرات تنزلق الى الميناء تحت جنع الليل . الشكلة ان نشاطات: المافيا التقليدية وممارساتها قد تجاوزت حدود المعقول ، ويكون عابرو سبيل في الغالب ضحاياها وغائبا ما يكون الشباب ، وليس اعضاء المافيا المتمرسين، هم الاسرع في سحب السلاح وفي الموت بالطبع ، فالعناصر الكبيرة في الماقيا غالبا ماتكون خلف

الشمال ، الى الوطن الام أو يذهب الى الخارج ليحصن عن عمل نم جاحة واحدة من اكبر الشركات الاودبية للكيمياويات وهي شركة اليمونت ومعها جاء فيضال من الأمال والعمومات والام الماس الباحثين عن عملء ولنفمس وعشرين عاما كانت جيلا نموذجا للتنمية الصناعية وحلا نشاكل الجنوب، ولكن انيمونت لم تحفز العمالة ولم تستضع أن تتكيف وتتداخل مع اغتصاد الجنوب لامها اعتمت على خمراء الشعال ولم تنتج سوى حقبة من البسائد الثنوية العمل وهنمرة مكثفة لاتتمكن الدينة من العتوانها الابيناء الغرف الاضاهية عير الصحبة اضافة الى النائل غير القالونية التي تخلو من الماء والكهرباء والمراعق الصحية وحيث ينشأ جير حديد بلا أمل لي عيش اعضل ، ومنحريمة وسيلة

للبقاء والدارس نليلة بحيث يصطر النطمون إلى جعل المشمة وجبدين اوشلات بيت تسقط الحكوبة مرة كل سمة

كسمال وبالطبع مع بقاء كل شيء دون ابعان احمد هيراك تربيون



لانه بری فی تلك فرصة لبقلله مدة

وذكر ان الوضع الاقتصادي في

أيرأن مشلول تماما وأن الادارة تقف

علجزة املم هذا الوضيع مشيرا الى ان

هناك في ايران حاليا اكثر من ثلاثة

ملايين عاطل عن العمل وان النظام

يتجه الى مزيد من التسلط والقمع

حيث ان مراجعة النستور حرمت

الشعب والبرثان من كل مططاته

لتتركز في يد خامنتي وراسنجاني

وتطرق بنى عندر الى الصراعات

الدائرة حاليا في ايران واكد ان

الصراع لاعلاقة له ينافكار

واستراتيجيات يحاول كل فريق

الادعاء بانه يسعى لتطبيقها وان

تيارات احمد خعينى وراسنجاني

وخامنتي ومحتثمي هي تيارات

بدون افكار ومبادىء وان هدف

القائمين عليها هو استفلالها كادوات

للتسلط والوصول الى السلطة .

اطلقت عليه اسم أر سي ٣ .

واضافت قولها أن أكثر من ٧٥

مهندسا صهيونيا يعملون في جنوب

اضريقيا بــانن من الحكـومــة

وقالت الشبكة ان ، اسرائيل ،

وبريتوريا اختبرتا اول صاروخ

طويل المدى في الخامس من تموز

المنافى ... وقالت ان المضايرات

الاميركية اطلقت عليه اسم ارنستون

نسبة ألى بلدة قريبة من موقع

التجارب الذي قيل ان المعاروخ

اطلق مته باتجاه جزيرة برنس

الميزانية السبابقة غير ان هذا الكنز

ملغوم : ذلك أن فك لولب الميزانية

الوقت المناسب ، رغم هذا كله تبقى

الرأة الحديدية معترضة جوهريا على

التحاق الجنيه بالنظام النقدى

الاوربي ، يساندها في هذا الموقف

مستشارها الان، العدو اللدود

لنيجل لاوسون ، في حين أنه لوكان

لورير الاقتصاد بعد من محرج

سيأسي فليس الاهذا المخرج فلقد كأن

بامكانه وهو الذي يواجه بالمعارضة

حتى داخل صف المحافظين بسبب

تشدد سياسته المالية ان يكسب ألى

قضيته ارباب العمل وبعض زملاته

فيماً لو توصل الى ان يبيع اوريا الى

السيدة تاتشر . ولذا فان استقالته

هى معاينة فشل وبالنسبة لناتشر

يعد اختفاء هذا البيدق، متبوعا

بمستشارها الان ضربة موجعة

تضيق كثيرا هامش مناورة

حكومتها فمن الناحية الاقتصادية

من الصعب تخيل النحى الذي

سيسلكه خُلف لأوسون طَللا أنّ

الاقتصاد البريطاني بيدو منطلقا في

هروب نقدى الى الأمام ومن الراوية

السياسية تأتى استقاله لاوسون حقا

في اسوا ظرف فعلى مدى عشرين

شيرا من الانتخابات القلامة ، وفي

الوقت الذي تعلو اسهم حزب العمل

في استطلاعات الراي ، يمكن القول

بأن استقالة لاوسون هي انهام مباشر

لاسلوب عمل حكومة المراة

ان السيدة تاتشر وقد اصبحت

محرومة من وزير تقترب ليبراليته من

منهجها . وفي الوقت نفسه من

مستشارها المعبود ، تبدو البوم حد

وحندة ومعزولة في معبر الإزمة

الاقتصادية التي تقطع الصلة بينها

وبين النَّلْفِينَ الذِّينَ حملوها الى

احتجاج _ بقية

وابلغت مصادر عربية ق

اليونسكو مراسل وكالة الإنساء

العراقية في باريس ان رئيس وفد

سورية وهو وزير تربيتها رفض

الحكم عشر سنوات، .

الحنيدية ، .

ألمانيا الديمتراطية تتجه موب العلاق والتغيير .. احزاب ومنظمات ونقابات معارضة تغرض وجودها في الثوارع والتظاهرات

١٠٠٠ المصر الراهن ماعاد فيه متسع من الوقت للانتظار والتامل خَسَبْتُ بِمَا اصبح في الخلف ، فمن يبقر ويستخدم الزمن استخداما فالسا ويعمل بجد ومثابرة لاقتناص القرص واستثمارها باتجاه اختيار النفير والمجدد والإصلاح ، لابد وان يحصد النتائج العملية قبل ين يضع نفسه في مضمة الركب وليس في المؤخرة .

> مدد العقيقة تنطيق اليوم على مسن اشتغيرات وحركة الإصلاح وأري والسياسي الغكري والسياسي الاشتصادي والاجتماعي والثقاق وعدة تنظيم وصياغة الحياة على الصعيد العالمي ... كما انها تنطيق عى نحو خاص على الاتحاد السوفيتي وبندان اورية الشرقية اضنفة الى الاستزاب الشيوعية الرئيسية في اوريا السربية التي مايزال لها وجود ونفوذ مؤترين رقم تراجعها الملموس خلال استوات الكليلة الماضية

رياح النفيير تخترق الحواجز

رحد أن تقلت تبادة الحزب أسرش الإغاني المرحد - الحزب المريش د بزعامة اريش هونيكر لنسارنس الاتجاهبات الجوهبرية .. بعدية فعيلمة الوفاق الدولي نسديد والتعاون والتقاهم بيح موسكو وواشنطن ـ وتتحفظ من البيريستورويكا والغلاسنوست التى يطبقها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشوف ـ كذلك من الإصلاحات الجذرية في كل من بولونيا والمجر ، اكدت الاحداث المثيرة والمتسارعة الني تشهدها جعهورية للبانيا السيمقراطية ان رياح التغييع والاصلاح والتجديد بدات تخترق لحواجز وتجد صداها الواسعء والمتنامي على المستويين الشعبي والرسعي

ررعم ان طليع الاحداث الذي جرى في الثانية الديمقراطية مؤخراً نسم بالإثارة وخاصة سايتعلق سنبة النزوح الجماعي الي الملتيا التصانية وبصرف النظر عن المنبشات المتشددة وغير الموضوعية النس اطلقت على اكثر من (١٣٦) الغا من المنازهين ... الا ان هذا النزوح كأن البداية التي اطلقت العنان حضركة الأعسلاح على المستبوى الشعبى ... حيث اسهمت اجواء عديد والارتبك في تحفيز القوى الخذية بالإصلاح الى ليراز نشاطاتها المنتية والقيام بتظاهرات شعلت اغنب المعن الكبيرة في المطنيا الالوف من الالمان دون ان تعترضهم استطاعه ، وخاصة بعد أن أمبح المنجد من أجهزة الحزب الحاكم أما تشارك فيها او تشجع قيامها ...

غبعد ان عجزت قيادة الحزب الاشتراكي الالماني الموعد عن استخدام العنف ضد الاتجاهات البراسقة التي تطالب بالاصلاحات ر تنجدید علی غرار مایجری ق الاتحاد السوفيتي وعدد من بلدان ارَرِبا الشرةيـة ...ومن اجل ان لاتتطور الاحداث بالاتجاهات التي تضعف في النتيجة النهائية دور انحزب الشيوعى ، اضطرت القيادة الانتنية الى التخلا الخطوة المهمة الاولى في احداث التغيير الذي شمل نبت الأن زعامة الحزب هيث تخل اريش هونيكر المعروف بتشنده عن منغسبه الحزبية والرسمية لصالح انرينيس الحاي ايغون كرينز . وهي خطوة ضرورية استبعبت

• ملک منطور ۱ احتمالات استخدام العنف شد حركة العديدة الاخرى بين التجربتين .. الاصلاح من جانب واحكام السيطرة وعلى هذا الاسلس فان الفروقات عليها واستيعابها لتكون جزءا من المنهج الرسمي للجزب والدولة من جانب اخر ...

وبالفعل فاتد اكد الرئيس الإلماني الجعيد ايغون كرينز حال تسلمه زعامة الحزب على ان بلاده ليس بوسعها ان تعزل نفسها عن المتغيرات التي تحدث في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشبرقية الاخرى ، كما اشار الى استعداده النحول بحوار مع جميع القوى السياسية بما في ذلك للجموعات غير المعترف بها رسميا ... وخلافا لكل ماصدر عن اجهزة

الإعلام في عهد هونيكر من اتهامات للنازحين والمطلبين بالاصلاحات ومنها صفة الخيانة ، قدم الرئيس الالماني الجديد موقفا يتسم بالروتة وبروح التصالح عندما اتخذ قرارا يشجع عودة النازحين الى بلادهم والسماح لهم بعد ذلك بالسفر بصورة رسمية بعد مضى فترة محددة ــ وايضا قال عن النازحين ءان فقدهم جرح مؤلمه . وهكذا فأن تيار الإصلاح والتغيير

احَّدُ طِريقه في المانيا الديمقراطية بعد ان كانت جميع الإبواب موصدة يوجهه ـ وكائت تمثل معقلا لمعارضي البيريستورويكا وحركة الاصلاح والمراجعات الجذرية ، ومثل هذا التطور المهم لابد وان يترك تاثيراته القوية على ماتبقى من مواقع المتشنئين الذين باتت رياح التغيع والاصلاحات تصاميرهم وتضغط عليهم من جميع الجهات .

خصوصية التجرية الالملنية

ولكن حركة الاصلاح التى نخلتها المانيا الديمقراطية من بداية اندلاع ازمة النزوح الجماعى الاتحادية وتغجر التظاهرات وتنامى الإتجاهات الجديدة أن تكون سهلةً أو شبيهة بتلك التي جرت في بولونيا او المجر ... لانها ستكون محكومة بخصوصية التجربة والمشكلات المتميزة التي تواجهها على الصعيدين الداخل والخارجي ... فكما هو معلوم ان هزيمة النازية

في الحرب العللية الثانية ابت الى تقسيم للانيا الى شطرين ... اليوم هنك جمهوريتان المانيتان هما المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية ... اضافة الى مشكلة تقسيم برلين الى قطلعين شرقى وغربى رغم وقوعها داخل الحدود المغلقة لاراضي المانيا الديمقراطية ...

وهذا يفرض على الشعب الاللني واقع وجود دولتين وتجربتين تختلفان ف توجهاتهما الفكرية والسياسية والاقتصادية وفي مستوى تطورهما _فما يجري في اي من هاتين التجريتين من احداث ومن تطورات لابد وان يؤثر ويضغط بثقله على التجسريسة الاخسرى بسلحتميسة وبالضرورة ... اضافة الى ان هذا الواقع يطرح مسألة الوحدة ويجعلها واحدة من ابرز الهموم القومية المشتركة رغم الاختلافات

الجوهرية بين التجربتين توفر امام الاثان في كلا الشطرين فرص الاختيار في الانتقال على اساس قاعدة لم الشمل او تغییر موقع السکن دون ان تضغط عليهم عقدة خياتة الانتماء للوطن ... فهم المان ينتظون بين جزمين متقصلين لاسباب سياسية وعقلتبية وباللال ليست هناك قطيعة نهائية ... حتى وان كانت الوحدة الاللنية بعيدة المثال نسبيا ... فقى حين تمثل لللنما البسقراطية

تقلما قائما على الايديولوجية الصارمة وتقرض نعطا محددا وفقا لمقاييس هذه الاستيولوجيا ومتطلباتها وتترك اللرها على كل جوانب الحياة وحتى في تفاصيلها الصغيرة وتتخذ في ضوئها اجراءات وتدايير ومعالجات تقلص من مسلحة الحرية العامة والشخصية وتمنع الميادرات القربية يقوم في المفنيا الاتصادية نظام لبيرالي يعتمد الديمقراطية الواسعة والتعددية السياسية والحزبية ويتمتع ايه المواطن بمسلحة واسعة جدا من الحرية الشخصية ... ولاتوجد قيود تحد من المبكرات الفردية اية كان ي نوعها وكذلك لاتوجد حدود او قيود أعلم الملكية الفردية .

واضافة لذلك تتفوق المانيا الاتحادية في ميدان التقدم التقني وتنوع انماط السلع الاستهلاكية وق الإزدهار الاقتصادي . مما يجعل في النهاية ان تعيل الكفة لصالحها في مجال المفاضلة وتحديد الخيارات الحرة للالمان ... على الاقل لنسبة غير قليلة من السكان ... ولكى نستطيع تقيير افاق التطور

اللاحق لحركة الاعملاح لابد من الاشبارة الى ان تجربـة المننيـا الديمقراطية من التلحية الرسمية والشكلية تقوم على التعددية الحزبية والمياسية ولكن من النوع المسيطر عليها تعاما من خلال صيفتين ، الاولى ، تحجيم الاحزاب الى حد يجعلها مجرد واجهات تابعة للحزب الشيبوعي وتلتزم بكامل خطبه الاينيولوجي وبرنامجه السيساسي والاقتصادي ، والثانية ، ابخال هذه الحزب الشيوعي الذي يقود السلطة ومنظماته الجماهيرية ونقابنات العمال .

فغى المانيا الديمقراطية اربعة احزاب ال جانب الحزب الشيوعي • حزب الفلاحين الديمقراطي

 الحزب الديمةراطى اللبيرآئي ● الحزب المسيحى الديمقراطي . الحزب الوطئي النيعقراطي . ولكن حتى هذا الواقع الذي لم يكن يعنى شيئا مهما في مرحلة القبضة الحديدية للحزب الشيوعي ، فانه ﴿ لَارِحِلُهُ القَادِمَةِ سَيْفُوضَ نَاسُهُ بطريقة لخرى وربما يقع ملحدث نفسه في بولونيا او قريبا منه عندما تخلت الاحزاب الصغيرة والمسيطرة عليها بذات الصيغ عن تحققها مع الحزب الشيوعى واختارت التحالف

مع حركة التضامن ... وبذلك أصبح لها كيان مستقل وصارت جزءا من

الواقع السيمي القلم الان ... فهذه الإحزاب الاربعة ، ربعا سلفكل النواة التي تتجمع حولها قوى المنارضة من خَارج المَرْبُ الشيوعي الإللني، اضطفة الى الاحزاب الاخرى أئتي يتم الاعلان عنها في التظامرات الحشدة التي تحدث في مدن المانيا الديمقراطية .. وعدد من المنظمات التي اصبح لها وجود حقيقي في الشارع رغم عدم أجازتها رسميا .

ولكن مثل هذا التطور وهذا التغيير لن ڀاتي سريعا ، بل يحتاج الى المزيد من الوقت حتى يتاح املم هذه الإحزاب القدر الكافي من الحرية قبل اتخاذ خطوات نظك ارتباطها بالحزب الشيوعي الالماني او تتحلف معه على قواعد واسس جديدة لاتحد من استقلالیتها ...

مقدمات الإصبلاح واحتمالاته

ومع كل عده الحالات التي اشرتا اليها ، لايمكن عد التجرية في المانيا النيمقراطية كطيلاتها ﴿ بِلِدَانِ اوريا الغربية وخاصة بولونيا والمجر ، فالاقتصاد قوي ومتعاسك ومتطور قيساسا بجعيسع بلدان اوربسا الشرقية ... والسدوى المعاشي والضمائات الاجتماعية فيهآ جيدة ... كما ان الحزب الشيوعي احدث متغيرات مهمة طوال الفترة التي حكم فيها .. وهذه المزايا بمجموعها سواء منها التنافسية مع المانيا الاتحادية او ما

يتعلق بالاوضاع الداخلية تجعل حركة الاصلاح مقيدة بخطوات بطيئة وريما سيكون الجبانب السياس فيها هو الغالب وتقتصر المرحلة الاولى على معلجة قشبايا التعددية السياسية والحزبية بمرونة اكبر من السابق واجازة احزاب ونقابات اخرى ، وانخال التعبيلات والاصلاحات حول القانون الانتخابي لتؤكد الانتخابات القادمة التي ستجري في علم ١٩٩١ مصداقية حركة الاعتلاح ومسلحة الحرية الحقيقية التي ستتوفر للمعارضة . اما التراجعات الاينيبولوجيسة والتي تشكل الإساس في سياسات الإصلاح ، فانها ستكون مقنتة تماما وريما لايظهر منها ماهسو مهم وجوهري خلال الإشهر القلامة اذ ان مثل هذه التغييرات والراجعات تتطلب قبل البدء بها احداث متغيرات تطول البنية القيادية للحزب الشيوعى الاللتى لإبعاد المتشددين ممن ظلوا يتحفظون طوال الفترة الماضية على مجعل سياسات

السوفيتية مراهنان بذلك عنى امكانية

تسراجسع السرعيسم السوفيتسي

غورياتشوف عن سياساته

الاصلاحية نتيجة تراكم الاحباطات

والصعوبات ومنها المعارضة

الداخلية والخارجية ، او حدوث

مفلحات داخل القبادة السواستية

نقسها يما يعيد الإعتدار للتدارات

المتشددة واصحاب القبضة الحبيبية

الذين باتوا في الخلف وتجاوزهم

ولهذا ييدو انحالة الحذر والتربد

والترقب ستغلب على التوجهات

الاصلاحية خلال الرحلة القادمة

حزب التجمع الدستوري التونسي

ابدا بصفتى مسؤولا بانتخاب رنيس

واضاف في اليوم الذي يستطيع

فيه مرشح الذهباب الى المناطة

الواقعة تحت الاحتلال السوري

ويقول علنا انه ضد هذا الاحتلال

ويعود حيا فان الانتخابات الرئاسية

واعباد الى الإذهبان رقضيه

الانتخابات الرئاسية في ايلول من

العلم الماضي ، لأن الرئيس عينته

يومها سورية والولايات المتحدة ،

وكان النظلم السوري انذاك

وبالتنسيق المباشر مع واشنطن عبر

مبعوثها للمنطقة ريتشارد مورفي قد

اتفقا على ميخائيل الظاهر كمرشيح

وحيد للرئاسة اللبنانية وعملا على

فرضه على الفعاليات السياسسة

والدينية في لينان ، وهذا مارفضه

وحول سؤال عن حل مجلس

النواب اللبناني قال عون ، هذاخيار

عون وعمل على اسقاطه

مرهون لاتفاق الطائف ، .

نكون عندها ممكنة ، .

حزب التجمع المصري

والتجاهات الوفاق النولي الجديد ... واداروا ظهورهم للبيريستورويكا

وفي اول اجتماع عقد بين الرئيس الاغانى النيعقراطى الجديد ورئيس من التوترات .

ولكن هذا لايعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه الى وقت طويل تسبيا ، اذ ان للمقلجات حصادتها غير المنظورة وربعا يحدث مليغير هذه الحالة بسرور بعض الوقت الضروري ... خاصة ان واقع كون رياح التغيج فرضت نفسها في المانيا الديمقراطية بحكم تحرك الحوامل الداخلية والخارجية معا دون ان ترتبط بللبادرة الذاتية المبكرة من الحزب الشيوعي الحاكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي وبولونيا والمجر مما يضفي قدرا من التعقيد والتوتر وحتى استخدام مسلحة

محدة من العنف والقموة ... ومع ذلك فان مجرد الاقرار بالحقائق وبضرورة الاصلاح وان كأن يتسم بالطابع العقائدي وبقبر من الصرامة والتشند يعنى أن حركة الاصلاح بما تعثله من قوى نامية ومن تفاعل وانسجام مع روح العصر لن تتوقف في كل الإحوال ... ومثلما فرضت نفسها واخترقت الجدران الصميكة سنكون قادرة على تخطى العقبات والصعربات حتى تعود الامور الى حقتها الطبيعية

ولكن على أية حثى يصبح القول بعد ان دارت عجلة الاصلاح وتحركت وتحفزت عوامل التفيير أن جمهورية المانيا الديمقراطية قد نخلت بالفعل منعطفا تاريخيا ... ان اي اتجاه للتراجع لصالح المتشيين ماعاد ممكنا لا بالاعتبارات والعوامل الداخلية ولا الخلرجية ... لان العودة عن الإصلاحات تعنى اولا الاصطدام مع قوى التغيير النامية ق داخل المجتمع بما في ذلك عناصر التغيير الكامنية داخل الحبزب الشيبوعى والاضطرار لاستخدام العنف شد غالبية السكان والتورط في دوامة من الصراعات التي من شأنها ان تغير مسار تطور الاوضاع

بما يؤدي في النتيجة النهاثية الى اضعاف دور الحزب الحلكم والثانية ، اتخلا موقف معارض لتيار التغيع والتجديد وروح العصر والدخول إ مواجهات سلخنة ومباشرة مع الاتحاد السوفيتى وتازيم العلاقات مع المانيا الاتحادية والغرب عموما ... ولهذا فان مجالات التضلي عن الاعسلاح لمسالح المتشيدين لم تعد واردة ... كما ان مجاولات تحجيم حركة الاصلاح والتغيير لن تتم في اسوا الاحتمالات الا بالوسائل السياسية وعبر هنراع سلمي وديمقراطي لاينخل العثف

جدار برلين بين العقدة والحل

الكنيسة البروتستأنتية القس فيرنر لايش واعلانه في حديث تلفازي عن ثقته بقدرة ايضون كرينن على الاستجابة لمطالب الشعب والدخول في حوار مع جميع القوى السياسية في البلاد فنهرت في الافق بوادر ايجابية نسيادة روح المساحسة والبدء بحوار مثمر في اجواء خالية

وخلال الاسابيع القليلة الثغمة ستتوضيح ارادة الإصبلاح ادى الحزب الشيوعي الاثانى وزعيمه ايغون كرينز والخطوات الرنيسة التى ستتم المباشرة بها على مستوى

الاصلاحات السياسية للني ملتزال الهلجس الاول وتشكل المستل الجوهري للقبول بمنهج الاصلاح ني لنيعين والمجالات الاخرى . وخاصة مايتعلق بالتراجعات الاينيولوجية والتي ستكون مطلوبة للتغيير .. ومن بين ابرز العقد والهواجس التي تعنى الكثير بالنسبة ثلاثان ق

الشطرين والدولتين ، مصبر جدار برئين الذي يجسد مرحلة الصراعات المحتدمة وتبغل الاعمال العدائية بين الالمانيتين من جهة ، واجواء الحرب الباردة وافرازاتها بين القوتين العظمين من جهة اخرى هذا الجدار الذي تحول الى رمـز للصرامـة الايديولوجية والقسوة في معلجة الامور منذ اقامته في الثلث عشر من أب علم ١٩٦١ في اعقاب سلسلة من التوترات النششة اصلا عن الصراعات النولية ال جانب تواصل النزوح انجماعي من برلين الشرقية الى برلين الفربية حيث بلغ عدد

النازحين خلال سنتين قبل اقلمة الجدار ما يقرب من (٣٠٪) من السكنُّن وفق الإحصاءات الغربية ... وجدار برلين يتكون من سور عل يعقد لمساقة (٤٩) كيلو مثرا محاط بحوالي (٣٠٠) نقطة مراتبة عسكرية يعزل القطاع الشرقي من القطاع الغربي ، اضافة الى التحصينات الاخرى التي تمتد معه وتشكل بمجموعها (١٦٠) كيلو مترا .. ويذلك تعت احاطة برلين الغربية بجدار وتحصينات من كل جانب فيها لمنع التسئل او النزوح الذي الحق افدح

الديمقراطية ... خاصة ان اغلب النبازهين هيم مين اصحياب الاختصاصات والهارات العالية أشاقة الى مدلولاتيه السياسية والنفسية ... ولكن الوقائع اثبتت ان موجة الاصلاح والانفتاح والتجدد ق الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية افقنت جدار براين فاعليته وصار مجرد قلعة من الخرسانة لاتمنع التسطل او النزوح بعد ان اصبحت

الاضرار بجمهورية المانيا

بولونيا والمجر الطريقين والبوابتين الجديدتين للنزوح .. حيث تدفقت خلال أيام قليلة فقط عشرات الإلوف من الالمان تازحين الى اراضي الماتيا الإتحادية ولان جدار برئين هو العقدة التي سببت كثيرا من الالام والإحباطات للاثان في كلا الشطرين ، فان تهديمه يعد من القرارات المهمة والحاسمة التى تؤكد جدبة ومصداقية النبات

والتوجهات الامسلاحية للقسادة الإللنية الجديدة ، اضافة الى ان التخلص من هذا الرمز يعد بحق خطوة جدية نحو ازالة اسباب التوتر وتصفية الاجواء وسيبادة روح التعاون والتفاهم بن الإغانيتين . وهو ايضا مقدمة ضرورية لابداء حسن النية لبناء علاقات التعاون متعدد الاشكال والدائم بين بون وبراين مادام الوفاق بين كل من واشنطن وموسكو يتعمق ويتحول الى حقيقة تغرض نفسها على مستوى العلاقات الدولية وطبيعة تحقفاتهم مع الدول الأخرى ... ان قرار ازالة جدار برئين سيكون

الحنث الكبير الذي يستأثر باهتمام الاثلل والحكم باسره لانه سيفتح عهدا جنيدا ومقدسة لاحداث وتوجهات لاعقبة تعطى نحركية الاصلاح والتجديد زخما حبيدا وتنهد السبيل للحلول الديمقراطية .

كما ان احمد خميني متورط عتى اننيه ۾ هذه الفضيحة ... ودورا رفسنجاني وخامنني في هذه القضية معروفان لدى كافة الاوساط. واشمار الرئيس الايراني الاسبق

ألى أن الحكومة الإيرانية الحالية تبدو اكثر ملاءمة للغرب لان جميع اعضظها تواطاوا في المساومات العبرية مع الولايات المتحدة .

ووصف بنى صدر النظام الإيرانى الحاي بانه نظام قمعى وارهابى واتهم رفسنجنني بانه المسؤول المباشر عن العمليات الارمابية الاخيرة ائتى انت الى قتل الزعيم الكردي عبدالرهنن قاسملو واحد قادة حزب كومله في قيرص وعقيد مىابق في الجيش الايراني في ىبي مؤخرا وقال ان القتلة علاوا تحت

مظلة رفسنجاني الى طهران . واكد الرئيس الايراني الاسيق ان نظئم راسنجاني يسعى جاعدا لابقاء الوضع الحالي بعد وقف اطلاق الظر بين العراق وايران على ملعو عليه

الجامعة العربية _ بقية

بني صدر ـ بقية

ان ، اسرائيل ، تجاهلت (احتجاجات الإسلحة الثووية .. غير معلتة) من واشنطن وانها زادت وقالت شبكة ان . بي سي ايضا من تعاونها مع جنوب افريقيا ... ان جنوب افريقيا تقوم ببناء مجمع مشيرة الى انها استقت عذه الملومات لتطوير الصواريخ خارج كيب تاون من مسؤولين امپركيين كبار ومصادر حين ستعمل هي و د اسرائيل ۽ علي للمخفرات . تطوير صاروخ جنيد طويل للدى نكرت التقارير أن الخابرات الإميركية

وفي تقرير اخر قلت الشبكة الاندركية أنه بالاضافة الى التعاون النووي بين د اسرائيل، ونظام بريتوريا فقد تقلت ، اسرائيل ، معظم التقنية الخاصة بالطلارة المُقْلِمَةُ القَوْمَةُ (لَاقٍ) التي الغيث الى نظام جنوب افريقيا

وقد الغى الكيان الصهيـوني الطائرة لاقي في علم ١٩٨٧ تحت ضغوط من الولايات المتحدة التي قدمت معظم المبلغ الذي انفق لتطوير هذه الطائرة والبائغ درا مليلر

ولم يوقع النظامان العنصريان الكيان الصهيوني وبريتوريا على المعاهدة البرامية لبوقف انتشار

يمكن القول بأن نيجل الوسون

الاقتصاد

قد زلقَ على قشرة الوز التي وضعها هو بنفسه تحت قدميه فخلال سنة ينذر بان يغذي ، عبر اداة الاجور المرتفعة ، ظاهرة التضخم اللعبثة عشر شهرا انتقلت معدلات الفائدة من وكما لو ان نيجل لاوسون كان ق ٥ر٧٪ آئي ١٥٪ واستصر وزيـر حلصة الى هذا كله لكى تعد له الإقتصاد الى اخر لحظة معاندا في ان مارغريت تاتشر قشرة الموز ثانية حين الوسيلة الوحيدة لكافحة التظ اسمعت من حولها بان وزير الاقتصاد هذا الهوس الملاحق لحكومة تاتشر هو المتسبب في ارتفاع التضمتم هي سلاح المعدلات . غير أن التضية بمحاولته ريط الاسترليني بللاك الالماني في حين كانت قيمته مقروتة مَالَبِثُ أَنْ قَفْرُ مِنْ \$٪ فِي رَبِيعِ ١٩٨٨ الى ١ر٧٪ اليوم. وبينلد انظب السلاح ضد العملة الديطانية وعلاوة على المنازعات بين هاتين فيعد أن اشتعل الجنيه الاسترليني الشخصيتين المهنتين كان ينعكس هاهو يهوي دون ٣ ماركات المائية ا على الاسواق ويتسبب في اضطرابها ، فإن النار المستعلة كلات تتغذي من بداية تشرين الاول ، وذلك رغم التدخل المتكرر للبنك المركزي (حطب السؤال الاوربي) : كمظهر لازمة ثقة تتعدى حدود خزينة ان تكون بريطانيا أو لاتكون في النظام النقدي الأوربي ! الصرف أي بورصة لندن وبالفعل فأن مؤسسات الاعمال البريطأنية تلهث ان السيدة تاتشر رغم ماابدته لللحقة تكلفة القرض وخلافا لسياسة خلال قمة مدريد الاوربية (حزيران لاوسون تعد كبريات المؤسسات الماضي) من استعداد ويما وعدت به المالية والصناعية بأن السبب ق من الأخذ بالاعتبار لهذا الامر في اختىلال الاسعار يبرجع الى ان

الصناعة الانكليزية حاليا غير قادرة على الاستجابة للطلب ولكن كيف يمكن الاستثمار وسعر القروض على ماهو علبه ؟ الاقتصاديون ، من جهتهم يحكمون بان بريطانيا تقترب بشكل خطير، من هوة الركود ، جيمس كابل ، احد كبار رجال البورصة في لندن ، يشير الى قشرة ألمور باصبعة الى معدلات الفائدة والتقرير المنشور في بداية الاسبوع يقدر بأنَّ ، النزولُ ألهادىء لطائرة الاقتصاد البريطاني هو امر مشكوك فيه اذا مالزم أحتواءً الضغيوط التضخمية الراهضة ، وبالاحرى اذا ما تع خُنقها ، ذلك انه ه من المحتمل ان تستمر معدلات الفائدة في نسبة ١٥٪ على الإقل الى

اجل ميزانية اذار١٩٩٠، وبتاثير سلبى على النشاط الاقتصادي ان التأتشرية ، شأن الريغانية ستكون قد نجحت في اطلاق مسلسل هائل للنمو في ١٩٨٧ و١٩٨٨ ومثل النعوذج الأميركي قان النعوذج الانكليزي يوجد اليوم مواجها سائشكل الصعب الذي سعيناه ،النزول، هل يتم بعنف أو بهدوء ؟ وفي بريطانيا فأن التشاؤم أغلب منه في الولايات المتحدة ويرود الالة الاقتصادية البريطانية لم يسمح بتصحيح الاختلالات الخارجية الني بلغت ذرى غير مسبوقة منذ فترة

مابعد الحرب الكبرى من مجموع الأشهر التسعة الاولى للسئة نجاوز العجز المتراكم لميزان الإداءات ١٥ مليار جنيه استرليني في حين كانت الحكومة قد قدرت مبلغ هريًّا مليار من العجرُ لمجموع اشهر السنة وأسوا س هذا أن ماكانت التلتشرية تعتر به كنجاح لها ، ونعنى (خفض معدلات البطلة) معرض أليوم ليتلقى ضربة قاسية حسب تقديرات الاقتصاديين. مجموعة جيمس كلبل تتوقع ان يرتفع عدد العاطلين مجددا العلم القادم

الثاثث من سنة ١٩٩١ ماذا بنبقى اذأ من سنوات تاتشر ؟ لقد انذر تبحل لاوسون سالدم والدموع، ولقد اخذ البريطانيون حصتهم وعرفت الدلاد المراس الشاق للتقشف والدولة من جهتها متوجهة على فائض ميزانية مثير حوالي ١٥ مليار حسب للسنة المُلَّمة مُمَّةً، ــ ١٩٨٩ ، التي ستنتهني في اذار

ليصل الى دروة ٢ر٢ مليون في الفصل

سمائها . من عب هواءها على رئتيه وشد رائحة الحرية في كل مكان فيها انا ذهبت الى الفاو عندما كان المقاتلون بكتبون على خط الافق قصة البطولة ، قضيت هنك يوما وليلة ، ذهبت في الصباح وعدت في صباح اليوم التالي .. وفي الوجدان قطرة من الدماء دماء شهيد . قطرة وأحدة من الدماء تحولت الى مسلحة تفصل بين يومين يوم قبل الفاو ويوم بعد الفاو .. وكلُّ يوم اصبح علامة على عصر وعنوانا لرَّمانُ ومدخلا الى مرحئة ، لقد ذهبت الى الفاو كما يذهب الحصان العاشق ويعدو خلف الفرالة الشاردة والتي لابد أن تعود ألى أحضان الأهل والأحباب بعد الشرود

العراقي ولا من الخليج العربي ولكنه كنز من كل الوطن العربي اجمعه

لكل اول أخر ، لكل بداية ، نهاية وقصة الفاو تختلف عن كل القصص ، سيصبح سلسلة متصلة مستمرة من الافعال

قطعة من الارض تنبت فيها الانهار والرجال والنساء ونعلو سماءها وشوشات الزرع ويملا سماءها بخاز المصلاع

الفاو ملحمة الامة _ بقبة

قصص الفاو تبدأ لكي تستمر .. كلمة البدء فيها لا توصل ابدا ال كلمة

عرس الفلق ، سفر التكوين العربي المعاصر ، وملحمة الأمة الها الساعة إ العربية الاولى

تريد ان تسال من رأى الفاو بام عينيه ، من وقف على ارضها وتحت

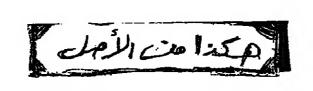
الاولى من اليوم الاول من عمر الرصاصية الاولى الاز نحلس العام على عرش القلب العربي كله والأن لابد وان نتعلم من الفاو اول حروف الابجنية

تربد ان تكمل قصة الفاو .. كل ما لدى الأخرين قد قالوه قصائد واشعارا وقصصا وكتابات وحكايا وملاحم .. كله تحول الي كتابات على منحل الفاو ومع هذا فان كل ما قبل لم يسجل سوى بداية الصوت الهادر الذي رُحرَح الصخرة الإولى من مكانها . كنز من الوطن هناك ليس مر القطر وعند الكتابة عن الفاو لغة كل العرب لابد من وضع تنهيدة وراء كل

الختام ، كلمة البدء تأتي بعدها كلمات ، والكلمة تخرج من الكلمة وتوصل بالكلمة وكل كلمة فعل ، فعل مضارع يتكيء على فعلَ ماض . والثاعل في جميع الاحوال عراقي قرر ان يسكن بنيا الافعال حتى الاحلام حولها الى فعل التحرير فعل ، التطهير فعل ، التعمير والإعمار قعل فالذبن سباتون بعد التعمير لكي يسكنوا هذا المكان العريز الغالي وجودهم اليومي بعد اليوم لر تبقى خارطة الفاو مسلحة من الارض ولكنها ستتحول الى

المقاد اي مُعرِب العَجْ مرأت على

التوقيع على المنكرة العربية التي تعترض على التسمية الايرانية وتهرب من اي التزام بشانها مدللا مرة اخرى على التحالف المهن والملل بين النظامين السوري والايراني بشان معاداتهما للقضادا العربية



بفترة حزب البعث العربي الاشتراكي تشكيل جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة القسطينية الباسلة من اجل حشد قوى الامة العربية في كل اغتارها وتعقيق اعلى صيغ التعلون وانتنسيق بين اللجأن الوطنية التى تدعو الاحراب الشقيقة الى تشكيلها أو تعقيدها و كل عاصمة عربية بما بتشل تعبثة الجماهير واطلاق مبدراتها وتنويع انشطتها وتقديم كن اشكال العون المادي والسياس ونزعلامي للانتفاضة والعمل على توسيع دائرة اصدقاء القضية الفاسطينية ومناصريها في السلحة وقد تقرر تكليف حزب البعث

الدربي الاشتراكي ومنظمة التحرير انقسطينية بمهمة الاتصال بجسع الاحزاب والقوى السياسية العربية وابلاغها بهذه الخطوة التمهينية والتحضير لحقد اجتماع موسع في بضداد تحضره جعيع الاحزاب الراغبة في المشاركة في الجبهة العربية الشعبية لساندة الانتفاضة الفاسطينية الباسلة وذلك قيسل الذكرى السنوية الثلثة لاندلام الانتفاضة في ٩ كانون الاول غ ، ديسمبر ، ١٩٨٩ للبحث في تشكيل هيلكل الجبهة واجراءات العسل واقرار خطة تحركها في المجالين أنقومي والعللي ويما يحقق الهدف الأسول الذي تتوخاه طلائع العروبة بر تدستني درد المنتهة . .

وتعنص الصراب الشقيقة

حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الغربي

حزب الوسط الاجتماعي المغربي حزب الاستقلال المغربي

الحنزب الوطئي النيمقراطي

حزب البعث العربي الاشتراكي منظمة التحرير الطسطينية هزب الاتحاد المغربي هزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي

حزب منظمة العمل الليمقراطي

الراثع للآلة الصهيونية القمعية بغيمان عميق وتضحيات جسلم وتحيى بلجلال الشهداء الابرار النين افتدوا الثرى القلسطيني باعز مايملكون . وتثق تعاما بان النصر حليف

المجتمعة في بغداد هذه المناسبة

للتعيير عن تقبيرها العالى لمسود

وشجاعة عرب فلسطين في تصديهم

الصهيوني الامبريالي المعادي . ووقع البيان ممثلو كل من :

فلسطين والعروبة ضد التحلف

حزب الاتحاد المفاريي للشغل حزبُ الامة المصريُ حزب التجمع الوطني المصري هرب العمل الاشتراكي المصري

البعث _ يقية

المسزب الموطنى الاشتسراكي حزب التجمع الوطنى للاهرار

واراء تجرى مناقشتها وفي النهاية سيتم الوصول الى نتائج تخدم لبنان

حزب الوقد المسري

الموريتاني

الأنسماب السوري من لبنان وباسرع وقت حیث یری ان عقد جلسة لمجلس النواب في بيروت وانتخاب رئيس للجمهورية تحت الحراب المورية يعنى التسليم بالاحتلال والوصاية السورية على سيادة لبتان وخياراته السياسية

وق خير علجل اعلن العماد عون

اثفق عليها خلال اجتماعات الطنثف. واكتفى الإبراهيمي بالقول عن نتائج الاجتماع بانه تحدث مع العماد عون عن مهمته واضاف بان جميع الاطراف في لينان لديهم افكار

ويذكر ان اعتراض العماد عون على اتفاق الطلاف يتركز حول عقبة

في مؤتمر صحفي عقده مساء اليوم ألجمعة رفضه انتخاب رئيس للدولة على اسلس اتفاق الطائف الذي لم يعقلج الوجود السورى ﴿ لَبِنَانَ . وقال ، إنا مع الانتخابات في فقروف من الحرية ولكنفي لن اسمج

الحزب الاشتراكى المصري موفد الثلاثية ـ يقية

حرّب هياكل تهذيب الجماهير

تحريس القعر في الجامعات تحت عنوان (تعريس الشعر في الجامعات) يُعلد نادي الشعر في الإلحاد العام للانباء والكتاب في العراق ندوة يشارك ايها النقك . . عَلَيْ عِبِاسُ عُلُولَنْ . و . عَنْكَ غُرُولَنْ ، د . عبدالستار جواد وفاضل ثامر وينير الندوة ويشارك فيها الدكتور على جعفر العلاق . تعاد الندوة في الساعة السلسة من مساء هذا اليوم المبت على قاعة الاتحاد في



الشريط لخراج يوسف ابو سيف وكتب قصته نبيل صاروفيم .



المحد للفاو

یکتبها : عرفات حجازی ● عمان ●

علامة للنصر ورمز الكرامة ومعانى العزة والشرف كلها انطلقت في ليلة ألابطال النين قرروا ان ينهوا الوجود الفارس عن شبه جزيرة الفاو

4 كيف استطاع هؤلاء البواسل الصنغيد أن يسطروا للمجد والتأريخ

·صفحة مشرقة في تاريخ هذه الأمة الملجدة التي تُسويت صفحاته منذ نصف

قرن بسلملة من هزائم المحتلين الاوغاد الى ان جاء نسور العرب وصقورهم

ووضعوا حدا للمهاتة والخزى والاستحياء وضربوا اخر ظول المحللين ليسجلوا نهاية حرب غاشمة ظللة فرضت على العراق طيلة ثمانية اعوام

فرفعوا في الخافقين اعلام النصر نبشر بعهد جديد وبلرادة لا يظها الحديد

وهي تؤكد على أن أرض العراق امنع من عقاب المعقور وأن كل أراضي

العرب المهللة والداسة بالاحتلال لابد ان يشرف عليها ذات يوم اللجر

واليوم ناتى أناكد طوافنا ل قلعة النصر ونحن نشهد الحياة تعب في

مضابها وسهولها وطرقاتها واحيلتها ونرى الشموخ يرتفع من مبانيها التي

عدمها الخاسلون واعاد بتامها ومجدها الإبطال الصناديد واليوم ونحن

تسعى في المدينة التي اصبحت من رموز حريتنا الشامخة والتي تعطى من

عبرها دروسا للاجيل القادمة لانمك الا أن نمجد البناء والبناة وأن نمجد

أشرف من في هذه الامة وهم الشهداء الاحرار النين بتلوا النفس على أن

فللجد لك يالميرة المدن الغاليات والمجد للقائد الذي خطط وللابطال

اللين حملوا الامثولة الخلدة وهم ينفئون . والمجد والخلود لكم ياشهداء

للعركة للقنسة التي أعملت الحياة ليس للفاو او العراق فحسب بل أعطت

الحياة لكل العرب والمطمئ الذين ملزالوا يتطلعون الى تحرير جديد تعاما

كما تحررت الفاو أن تتحرر فلسطين التي يدنسها رفاق الغرس وشركاؤهم

النين داستهم الاحنية في مدينة المجد وفي الغاو الحصن الذي سيبقى

للعزب المحمية التي لن تنهار او تلين وفي الفاو التي ستبقى على مر التاريخ

علامة المجد لاتها الموقعة التي كما ائلت الإعداء اعطت العرب دفعة عظيمة

لكل العرب ليدركوا أن الحياة هي فقط ان يستحقها ويحميها وليست

فللجد والخلود لليطولة المنتصرة المظفرة في الفلو وفي كل معارك العراق

والمجد والخلود للتضحيات وللشجاعة التي اصبحت صغة يتحلى بها كل

من مسلع اسطورة النصر في وطن العرب .. في ارض العراق .

مظاهر براقة ولحصنة من ورق لانفع منا ولاخير فيها ...

لاتبقى ثرات تراب الفاو ملطخة بعار الاحتلال ..

الذى نميج خيوطه احرار العراق





فرح العراقيين والعرب وهم يشهدون تهوضها الحضاري والعمرانى بزمن يشاركون في احتفالاتنا بانجاز مبينة الغلو الخلا حيث قال الطلبة عبد البائي محمد شريف ، والفائخ محمد التوم ، وعيد الله التوم من القطر السودائى لبيتة القاو قبسية عظيمة ومكاتةٍ كبيرة في ضمائر كل العرب لما يحمله ترابها الطاهر المعقر بدماء الشهداء وجراح الإبطال من



الفاو قبلة العراقيين والعرب

ورمژنا التاريخي ۾ اللقي والحاضر

والستقيل .. مدينة الحناء والقداء

ويولية النصر العظيم تزهو هذه

الايام بعثقواتها والقها بعدما زهت

بفاتحة نصرها كونها اول مدينة

عربية خقدة تحرر بسواعد ابتاثها

الغياري وبحكمة وقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين لذا فان

مدينة القداء وبعد ان شاركت ق

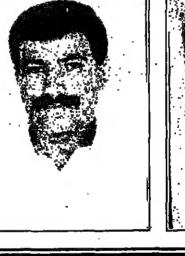
اعادة بنائها السواعد العراقبة

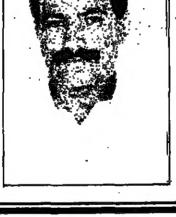
والعربية يشهد العالم اليوم اكتمال

صرحها الحضارى المزدان بيريق

الطلبة العرب بجامعة البصرة

للفاق ويعبرون عن سعابتهم في يوم

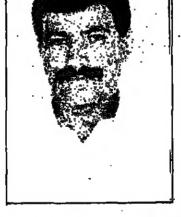


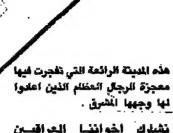


● ثال الطالب احمد عبد الكريم احمد الشطب شهادة الملجستير من مركز دراسات الخليج العربى بجامعة

النصرة عن رسالته الموسومة (العرب ﴿ البُّ السُّرقي للخليج العربي ، منذ التحرير العربى وحتى نهلية القرن الرابع الهجري) وقد اشرف على الرسالة الدكتور محمد كريم ابراهيم ومرتالات لجنة للناقشة من الدكتور المحمد جاسم المشهداتي رئيسا

والدكتور متوادي عبد محمد عضوا

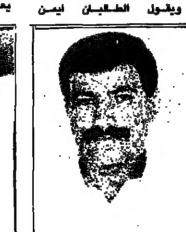


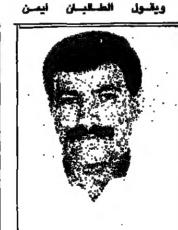


المؤزر في ظل فيادة السيد الرئيس المُنْدُد -. دام حسين تحول الى قداس ' روحي طاهر يحملنا املتة الوقوف باعتزاز وشرف ومحبة املم صرح

تشارك اخواننا العراقيين

النصر العظيم وجه العروبة المشرق وقليها النابض بالبطولة والقداء والشعب اليمنى كانت له والفته المشرقة في المشاركة في بناء هذه المبينة الخالدة ونحن سعداء بهذا الانجاز الرائع ونشارك الشعب العراقى افراحه الكبيرة باحتفاله بمدينة العرب العقليمة مدينة القاو .

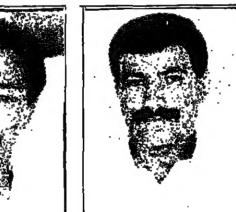














العقم كله ليس كما بقيت مدينتا القنيطرة والجولان اللتان ساوم عليهما حافظ الخياثة وتركهما تحت الاحتلال المبهيوني .. أن الفاو هي رمزنا الكبير في التحرير والبناء . تحية القائد القافر صدام حسين في

عرس الفاو الحبيبة . ويشأرك الطالب التونسي هيثم بن محمد الكثاري زملاءه الطلبة سعادتهم بيوم الفاو قائلا :

سعادة كبيرة اعيشها واحساس مقعم بالحب ثنيثة العز العربى والشموخ العراقي لمدينة الفاو مدينة القداء وبواية النصر العظيم التي تحولت أق رمز ووسلم شرف يزين صدور العرب لكونها ملتقى الاحبة والبطولة والتضحية واول مبيتة امتزج ترابها بالتراب العربى وشارى فيها ابناء الوطن العربى مجسين بذلك انتمامهم القومي انها مفتاح

عبد الكريم ، ومحمد هيثم من القطر

ياتي فرحنا بمبينة النصر والفداء

الفاو وانتهاء اعلاة بنائها بعد ان

تحررت في واحدة من اكبر الملاحم

البطولية لجيشنا العراقي الابي

كونها اول مدينة في وطننا العربي

الكبير تحرر باكملها ويعاد لترابها

الطاهر وجهها العراقى المشرق كما

• مديسة المفرف ..

واتيكم الحكاية ..

قد سمعت بهذم الدينة .. لَكنَّى عُرفتُ في ما بعد انها مدينة فاضلة ا

• في لايبرك سينظم في الرابع

والعشرين من الشهر المقبل مهرجان

الافلام الوثائقية تحت شعل (افلام

العلم من اجل سلام العلم).

العراق من جهته سيشارك يهذا

الهرجان بشريطين وثاثقين هما

حكايات تشكيلية للمخرج على هادى

الحسون وشريط اخر يحمل عنوان

(مدينة الحُرِف) مُحْرجِه الفنان محمد

الطائى وقد كتب النص لهذا الشريط

يقول الفنان محمد الطائي : .

الفنان طارق ابراهيم الذي أقيم

مؤخرا .. حيث كان المعرض عبارة

عن قطع خرفية بهدنسة معمارية

مستوحاة من تاريخ وتراث العراق

القديم .. من جهتي (يقول الفنان

محمد) اختت من تلك الإعمال

الذرفية فكرة مدينتي حيث بنيت

مدينة وطفت بلجزائها وقلت ان هذه

السنة منفصلة عن الواقع وعن

- حاولت كشف مدينة فاضلة

داخل تلك القطع الخزفية كما حاولت

الكشف عن روح الإنسان الذي

ويضيف الفتان محمد ..

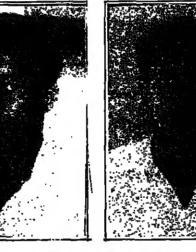
۔ شریطی بتحدث عن معرض

محمد الجزائري ..

الحياة ككل

تمر العرب وعرسهم البهى الف تحية اعتزاز لكل السواعد التي اسبعت في تحريرها واعادة







ويقول الطلب اليمنى محمد ابراهيم الكنفاتي أن يوم الخامس والعشرين وهو يوم احتفل بيثاء مديئة الفاو سيظل رمزا وطنيا وتوميا ليس للعراقيِّين فقط بل يوما خقدا للعرب لجمع .

ويصف الطالب الاربثى امجد نعيم حبه واعجابه ببناء منيتة الفاو

شيء جميل ان نشارك ونحن كطلبة ندرس حاليا في جامعة البصرة ونعيش افراح هذه المبيتة الباسلة وأن نشهد احتفائية عرس مدينة الغداء ويواية النصر العظيم اما الطالبة القلسطينية ميساء

ديب فتقول تغمرني السعادة وانا اشارك اخوانى العراقين باغراح عرس القلو العظيمة التي غرست حبها في قلوبنا وتحولت الى اصطورة سيحكى نصرها وشعوخها تاريخنا العربي على مر الإجيال

عبد الحسين الغراوي تصوير: صباح ابراهيم

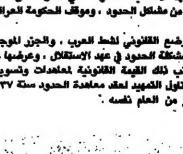


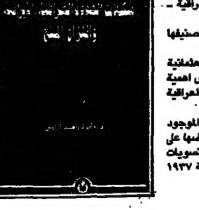
آنڪيتان ٥٠٠

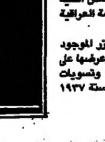
عن دار الشؤون الثقافية العلية ، صدر كتاب الإيرانية، تاليف الدكتور جابر ابراهيم الراوي ويتحدث المؤلف في (٤٧٢) صفحة عن معنى الحدود الدولية وتصنيفها وتعريفها ، والعوامل التي تؤثر في الحدود - أما مشكلة الحدود العراقية _ الإيرانية فيتناولها من خلال للعاهدات العثمانية

القارمية ، كمايناتش المشكلة في عهد الانتداب مستعرضا ، في فصل خاص اهمية العراق بالنسبة لبريطانيا وموقفها من مشاكل الحدود ، وموقف الحكومة العراقية ثم يتناول في فمبول أخرى الوضع القانوني لشط العرب ، والجزر الموجود فيه ، أما ق البلي الثاني فيتناول مشكلة الحدود في عهد الاستقلال ، وعرضها على

عصبة الأمم ، مستعرضا أل جانب ذلك القيمة القانونية العاهدات وتسويات الحدود امام عصبة الامم '، كما يتناول التمهيد لعقد معاهدة الحدود سنة ١٩٣٧ واحكامها بعد عقدها في ٤ تمور من العام نفسه ."







 چاء في مقال نشرته جريدة القاسية في ۱۹۸۹/۸۲۳ : طَانُ هَنْكُ اللَّهِيَّةُ الدَّاتُ اللَّي لِالْحَمِيِّ . ووجه الخطأ في هذه العبارة جمع طبو، على

القبية،وهو خطأ هنوابه داقبات مثل جمع ميهو، على دادهاد، و منحود على دانهاد، واما دالبية، فهي جمع خمام يفتح القلف وهو الذي يلبس ومعنى ذلك ان صواب العبارة التي عرضت لها بالنقد هو طان هناك الياء الذات التي لاتحمى . • وجاء في مقال اخر تشرته جريدة القادسية ليضا في

١٩٨٩٨٨٢ من يبحث عن الاثارة والشرافة والتناقضات للريعة، ووجه الخطا في هذه العبارة استعمال كلمة ماريعة،

بدلا من والرائعة، فالفعل مراع، بمعنى والزع، فعل ثلاثي مجرد يقال - مراع فلانا اللتقار، أي الزعه واسقل والروع، بفتح الراء في قلبه وعلى ذلك يقال : والمتظر رائع، ولا يقل : اللظر مريع، .

والذي حمل الكاتب في ما يظهر على استعمال وللريعة، بدلا من والرائعة، هو أن الفعل مراع، وأسم

ٱلْقَاعَلِ مَنْهُ مِرْلُكِهِ، قد انتصرفا الى غير معنيَ الإفرَاعَ والاخلقة وصارا يدلان على والاعجاب، فقولنا والمنضر رائع، لايعنى والمنظر مفزع، وانما يعني والمنظر معجب، ولذا ابتكر الكاتب وغيره صيفة جديدة هي والريع، لتكون بمعنى مفرع، أو مخيف، قلو قال الكاتب : مأن يبحث عن الإثارة والخرافة والتناقضات الرائعة، ١٤ نقل الينا للعنى الذي قصده ولذا كُان عليه لن يستعمل والمخيفة، أو والمفزعة، بدلا من والريعة، لينزه كلامه عن الخطأ الإشتقالي أو المدرق.

• وجاء في للقال نفسه : مان يستمر لوقت طويل، ووجه الخطأ في هذه الجعلة زيادة اللام وهو حرف جر مع استفناه الكلام عنه وتمامه بغيره ظو قال الكاتب : مأنّ يستمر واتنا طوياك لكأن كلامه صائبا ومثل هذا الخطأ قولهم : حسافيب لدة قصيرة، والصواب أن يقل : مىلغىت مدة قمىرة، .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي

بعيش في تلك المدينة .. لكن في النهاية عل سمعتم بها ؟ من جهتي لم اكن

(بِقُولُ أَلْفَنَانَ مَحْمَدُ) ومَهُماً حَاوِلَاتُ الْكَشَفَ عَنْ مَعَلَّمَ وَقَيْمِ فَاضَلَتْ فِي تَلْكُ المدينة الآأن المدينة عسرعان ماتتكسر لانها من خزف ليس الا ا في مدينتي سيرى المشاهد
 تكوينات معمارية خزاية اشب بقبيوتات والزقورات والظاهر

العمرانية الحضارية ومن هذه التكوينات ابرز معالم وقيم المدينة الفاضلة التي دام حلمي فيها (١٣) دقيقة هي .. مدة الشريط! • ولكن .. من هو الفتان محمد يقول .

_ انا خريج كلية الفنون الجميلة /قسم المسرح . عملت معثلا ق عدد من المسرحيات والإعمال لدرامية التلفازية بعدها عملت في الاخراج ، حيث عملت مساعد مخرج في شريطي (القادسية) و (القناص) ثم عُملتُ محرجا لثلاثة أشرطه وثلاقية هي ايقاعات عراقية وفيها تحدثت عن مسيرة الفرقة القومية للغنون الشعيبة واستعرضت اهم الإعمال التى قدمتها هذه الفرقة والجوائز التي حصلت عليها .. بعد ذلك اخرجت شريط (رجال التحدي) وفيه جسنت النجرية الطلابية أن المعسكرات حيث عملت تلك التجرية على تقوية اواصر الحب والتعاون

بين الطلبة وجسنت حب الطلبة

لوطنهم الذين جاءوا لبناته والدفاع ● الفنان محمد الطائي لم يكتف

يعمله معثلاً أو مخرجاً بل راح يكتب النصوص ايضًا وهو يقول : _ - اقوم حاليا بكتابة نص شريط روائي جليد يحمل عنوان (من القتل ؟ ١) والشريط عبارة عن قصة واقعية تجسد بعض العالقات الاجتماعية التي يعيشها قطرنا المنامل ..

بقى أن نقول أن مهرجان لاييزاء

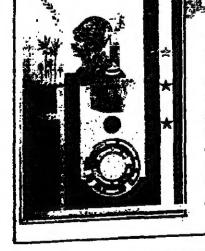
للاشرطة الوثلاقية هو فرصة جيدة لعرض نتلجاتنا الوثائقية والتي تجسد تقدم وتطور العراق في مختلف للجالات .. وبهذه الناسبة ليضا لابد من التنكير بضرورة استمرار تنظيم المرجانات الملاة للاشرطة الوثائلية حيث ستكون تلك الهرجانات حافزا لانتاج اشرطة وشاثقية جيدة تعكس التقدم الحضاري في العراق .. اقول هذا لاني اعلم أن دائرة السيما والمسرح تنتج سنويا عبدا من الإشرطة الوثَّاثُقية الجيدة .. ولكن السؤال هو مامصير تلك الإشرطة ؟ صحيح ان الدائرة قامت مؤخرا بتتظيم مهرجان للاشرطة الوثائقية .. لكن كلمتنا الأخيرة هي الأبيقي ذلك المهرجان هو المهرجان الأول والأخير ؟ ١ _ _ _ _ _ _

🗨 حسين عمران 🗨



ملصقات

لحثقاء بانتهاء أبناء مدينة الفاو سيتة الفداء وبوابة النصر العظيم اصدرت (أللجنة الإعلامية القومية لإعمار مدينة الفاو العربية) عددا من الملمقات الجدارية التي تعجد صعود هذه المدينة امنام الغزو القاربي وسعيها الى اعلاء صروح البناء في اكبر حملة اسهمت فيها الاف السواعد فأتت ثمارها التى يشهدها العالم ويآف أجلألا لهذه التضحيات وهذه العبقرية الفذة التي انجزت كل هذا البناء يرمن قياسي .



Sala Propins

تجري الان التوريبات على الفروسية وللبارزة استعدادا لتصوير الشريط السيمي الجديد (البطل الصغير) الذي يروى حكامات من حياة عنتر بن شداد في صداد النص يوسف يوسف قصة معبد شعسي وأخراج عبدالسلام الاعللس

وتعليل هناء محمد ، رشيد كريم ، على الحربي ، فالرَّة جاسم .. انتاج دائرة السينما والسرح .